

Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Конкурс презентаций

«Из истории улиц города «Что в имени тебе моем...»

ВСПОЛЪЕ. РЕМЕСЛЕННАЯ СЛОБОДА

Подготовила
обучающаяся 9а класса
Роганова Дарья
Руководитель
заместитель директора по
воспитательной работе
Манькова Ольга Викторовна

Муром 2020



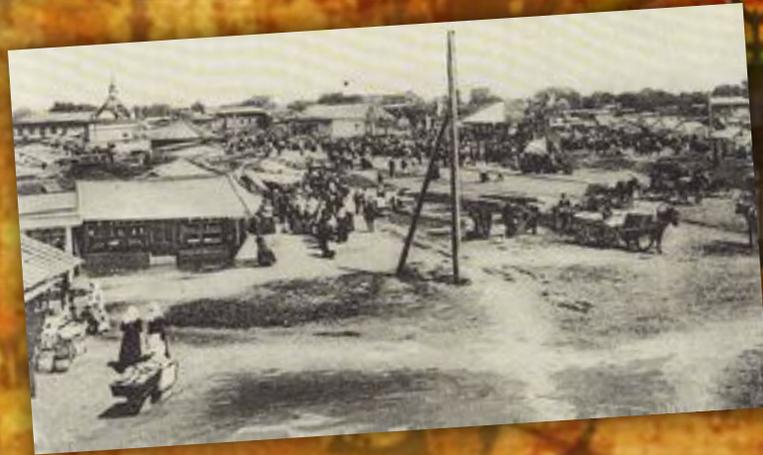
Ремесленная слобода
располагалась около
Успенского
(Мытовского, Поняева) оврага.

Каменный мост воздвигнут
вместо деревянного в 1824
году на средства горожан.
Около моста, длиной около 40
и шириной 15 метров, стояла
будка полицейского с
шлагбаумом.

К мосту, который открывал путь
на Большую Владимирскую
дорогу, выходили Пеняевская,
Вознесенская и Мытовская
улицы. Сейчас он находится на
Ремесленной слободке, как
продолжение главной дороги с
улицы Коммунистическая.



Напольная сторона, Напольная слобода, Пищальная слобода, Ремесленная слободка или Ближние мельницы – это все названия одной территории на городском выгоне, которая ещё в пятидесятые годы XX века находилась за глубоким Успенским оврагом. Если учесть, что до 1864 года к дням проведения ярмарок строились временные ряды на городских площадях, то именно сюда, ближе к железнодорожному вокзалу Ермаков поставит постоянные ярмарочные ряды и временные балаганчики, чтобы освободить городские площади от грязи и навоза. Около вокзала с ярмаркой будет разведён и сад для гуляний, и пруд для увеселения публики в дни ярмарок и праздников.



Мурамь.

Баларь.

В 1820 г. дворянин штабс-капитан

Владимир Иванович Гофман, вышел в отставку. 5 июня 1823 года он приобрел у поручика Павла Васильевича Макарова большой участок земли за Успенским оврагом. И решил Владимир Иванович построить на своей земле деревянный дом с мезонином на каменном фундаменте, который резко отличалось от городских построек. Деревянная лестница вела с улицы на галерею. Мезонин, выполненный в виде ступенчатой пирамиды, придавал вид двухэтажного особняка. В доме было проведено калориферное отопление. Большие окна первого этажа и прочие атрибуты придавали обыкновенному деревянному дому вид дворца. Ну и, конечно, роскошный сад вдоль Успенского оврага. До середины XIX века в Муроме было около 150 садов. Лучшим считался сад купца Гундобина, но в 60-е годы первенство перешло к Гофман, который снабжал различными саженцами весь Муром.



В 1886 году имение Гофман перешло в ведение города, а по документам 1895 года Гофманский сад считался общественным.

В 1914 году в газете «Муромский край» появилась заметка неизвестного автора, в которой он призывал горожан благоустроить сад:

"Есть в Муроме прекрасный сад, и этот сад - Гофманский. Но он забыт - сад заваливают мусором и навозом».



Следующий этап усадьбы связан с **ремесленным училищем**. 14 октября 1899 года Городская дума возбудила ходатайство об открытии в Муроме ремесленного училища. 8 января 1903 г. было получено разрешение попечителя Московского учебного округа. 12 марта 1903 г. пустующие гофманские казармы отдали под школу ремесленных учеников - так официально называлось новое учебное заведение. В результате - имение Гофман стало собственностью министерства народного просвещения. Один из домов отвели под квартиры учителей. Любопытные сведения о ремесленном училище находим в отчете Муромской городской управы за 1913 г.: «Для этой школы город пожертвовал свои здания бывших Гофманских казарм с дворовыми при них строениями, землей и частью сада. Для приспособления этой школы город на свои средства все означенные здания перестроил»



12 марта 1903 года пустующие казармы с дворовыми строениями отдали под школу ремесленных учеников, и имение Гофман с частью сада перешло в собственность Министерства народного просвещения. Здания под школу город перестроил на свои средства.

- 20 апреля 1916 года была попытка преобразовать школу ремесленных учеников в учебное заведение нового типа, но первая мировая война, а затем и гражданская война с революцией помешали осуществлению замыслов городских властей.

Но после любой войны наступает мир. РСФСР берёт курс на электрификацию с индустриализацией. Потребовались не только юноши в кожаных тужурках с маузером в кобуре, но и квалификационные рабочие. В Муроме открываются несколько ремесленных училищ, в том числе и строительное в помещении бывшей кузницы Гофманов, в котором обучали строителей разных специальностей. Во время Отечественной войны при РУ-4 были открыты четырёхмесячные курсы печников, выпускники которых в семидесятые, в момент моего знакомства с ними, занимали руководящие должности в системе треста «Муромстрой» или руководили бригадами каменщиков.



1 сентября 1956 года открыла свои двери **школа 15**.
Татьяна Ефимовна Филиппова – первый директор школы. Твёрдо знала, что педагогический коллектив лучше всего формируется в трудовых делах, а для этого были все условия: школа-новостройка, на территории школы оставалась масса строительного мусора. Началась дружная и азартная работа по облагораживанию территории. Земля насыщена камнями, приходилось копать лопатой и работать ломом. По сантиметру, по десятку сантиметров очищали поверхность.
Весной 1957 года у школы были уже разбиты прекрасные цветники.



• Школа стояла на пустыре. За школой было овсяное поле. В первый год работы, по воспоминаниям учителя Татьяны Аркадьевны Земской, для получения дистиллированной воды на уроках химии пользовались снегом, взятым за школой. Настолько была чиста атмосфера вокруг школы. Много пришлось потрудиться, чтобы пустырь превратить в буйно разросшийся сад, который окружал школу. Школьники не ограничивались только школьной территорией.

По улице Колхозной, Владимирской, по дороге в Ковардицы - деревья посажены учащимися школы 15. Были ещё посадки напротив Рубероидного завода - целая роща. Позднее деревья были уничтожены, когда создавалась Площадь Труда.



Напольное кладбище
основано в 1771 г. за
городской чертой ("на поле").
Напольное кладбище
является одним из
старейших в нашем
Муромском районе.
Изначально оно находилось
за чертой города, поэтому и
название такое, производное
от «На поле.» Время шло и
так получилось, что
оказалось оно, чуть ли не в
центре города.
на этом кладбище стояла
Напольная церковь.
Престолов при церкви было
три. Главный во имя
Константина и чад его
Михаила и Фёдора.



В конце 1960-х гг. [Напольное кладбище](#) было закрыто из-за переполненности. На территории [Напольного кладбища](#) (в западной части) находится мемориальный комплекс памяти воинам, умершим от ран в [муромских](#) госпиталях в годы Великой Отечественной войны.



После утверждения генерального плана, в конце пятидесятых – начале шестидесятых, речку Понявку «оденут» в бетон. Часть оврага будет засыпана, открыв возможность для строителей к объединению центра города с Казанкой. Начнётся формирование современной площади Труда с активной застройкой прилегающей территории и улицы Куликова за Рубероидным заводом.



