

# Дизайн предметов интерьера

# Баухауз-первая школа дизайна



- **История появления дизайна**
- **1 апреля 1919 года была основана школа Баухауз. Вальтер Гропиус стал директором бывшей Высшей школы изобразительных искусств Великого герцога Саксонского в Веймаре.**
- **Берлинский архитектор объединил ее со Школой прикладного искусства, основав Государственный Баухауз/Staatliches Bauhaus.**

- **Постепенно сформировались самостоятельные специализации:**
- **архитектура**
- **промышленный дизайн**
- **текстиль**
- **фотография**
- **живопись**
- **Наш соотечественник Василий Кандинский преподавал теорию цвета и открыл при Баухаузе свой класс живописи.**

- **Основатели школы Баухауз именовали себя «разработчиками форм».**
- **Слова «дизайнер» тогда еще не было. Они создали свой стиль, превратив фабрику идей в объект вдохновения.**
- **Считайте, именно тогда и там зародилось понятие промышленного дизайна и понимание его определяющего влияния на среду обитания современного человека.**

# ***Форма и функция***

- Два неразрывно связанных понятия в дизайне
- Форма- внешний вид изделия
- Функция-назначение изделия
  
- Помимо внешней формы и назначения также важно продумать материал, из чего создан предмет, что тоже влияет на эстетичность предмета и удобство пользования

Рассмотрим примеры различных форм  
на примере стула:



На копенгагенской выставке INDEX в категории «Человек», корейский студент-дизайнер Суин Ким продемонстрировал удивительный стул-оригами под названием Cardine. Он обучается в Сеуле, в Международной школе современного дизайна.












































# Рассмотрим примеры многофункциональных предметов



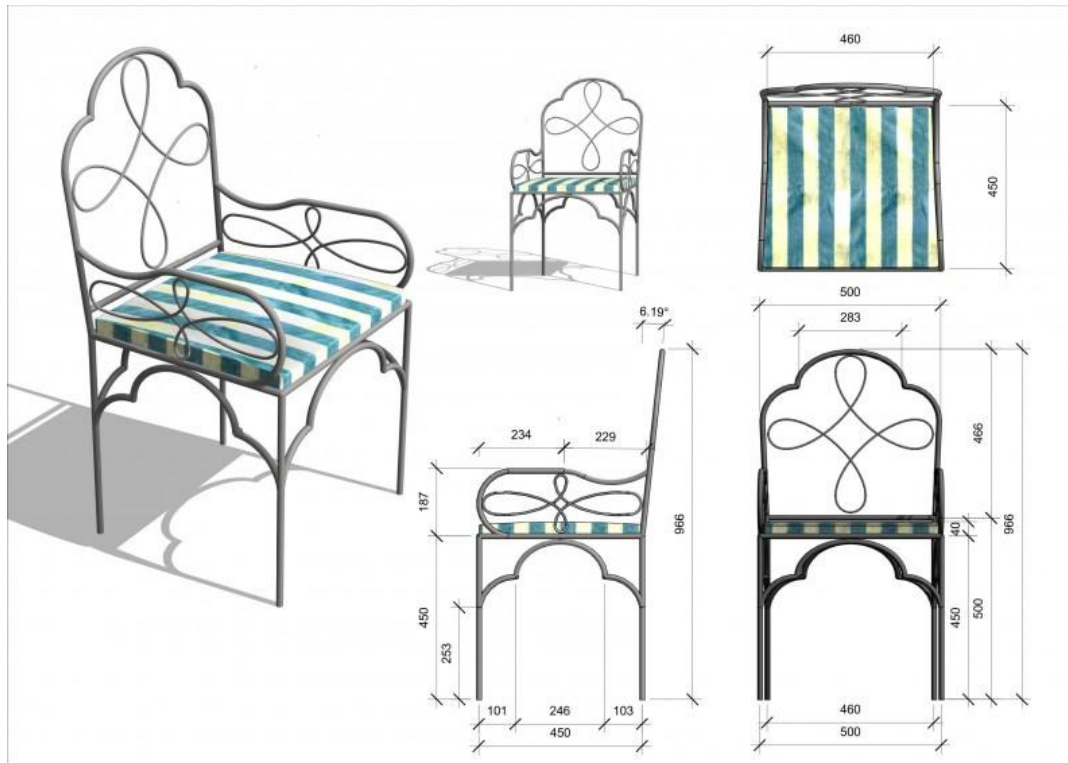






# Практическая работа

- Теперь попробуем создать свой предмет интерьера , необычной формы. Желательно показать его с нескольких видов, как показано на примере.



- Приступаем к практической работе