

**Театральная студия в  
вузе как форма развития  
эмоционального  
интеллекта студентов**

# Причины

- испытывает затруднения, связанные с отсутствием у него индивидуального стиля преподавания
- небольшой опыт преподавания
- недостаточная осведомленность в методиках преподавания отдельных предметов
- психологическая неготовность к исполнению профессиональных функций педагога
- эмоциональная незрелость

EQ



Эмоциональный интеллект

—

умение управлять своими и чужими эмоциями



«Люди же, которые не могут установить хотя бы относительный контроль над своей эмоциональной жизнью, вынуждены вести внутренние баталии, подрывающие их способность сосредоточенно работать и ясно мыслить»

Дэниел Гоулман

*Дэниел Гоулман*

# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

ПОЧЕМУ ОН МОЖЕТ  
ЗНАЧИТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ IQ



**PSYCHOLOGIES**

# 4 уровня ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

## 1 уровень



умение  
выражать  
эмоции

## 2 уровень



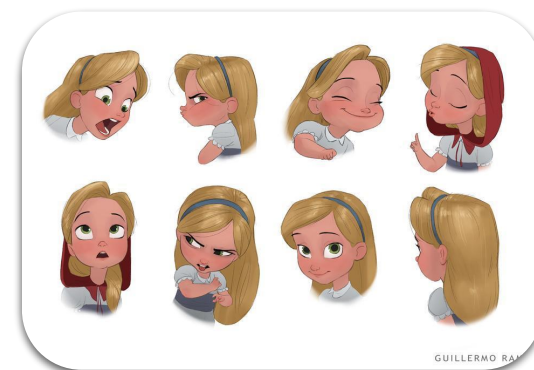
понимание  
эмоций

## 3 уровень



умение  
рассуждать над  
выраженными  
чувствами

## 4 уровень

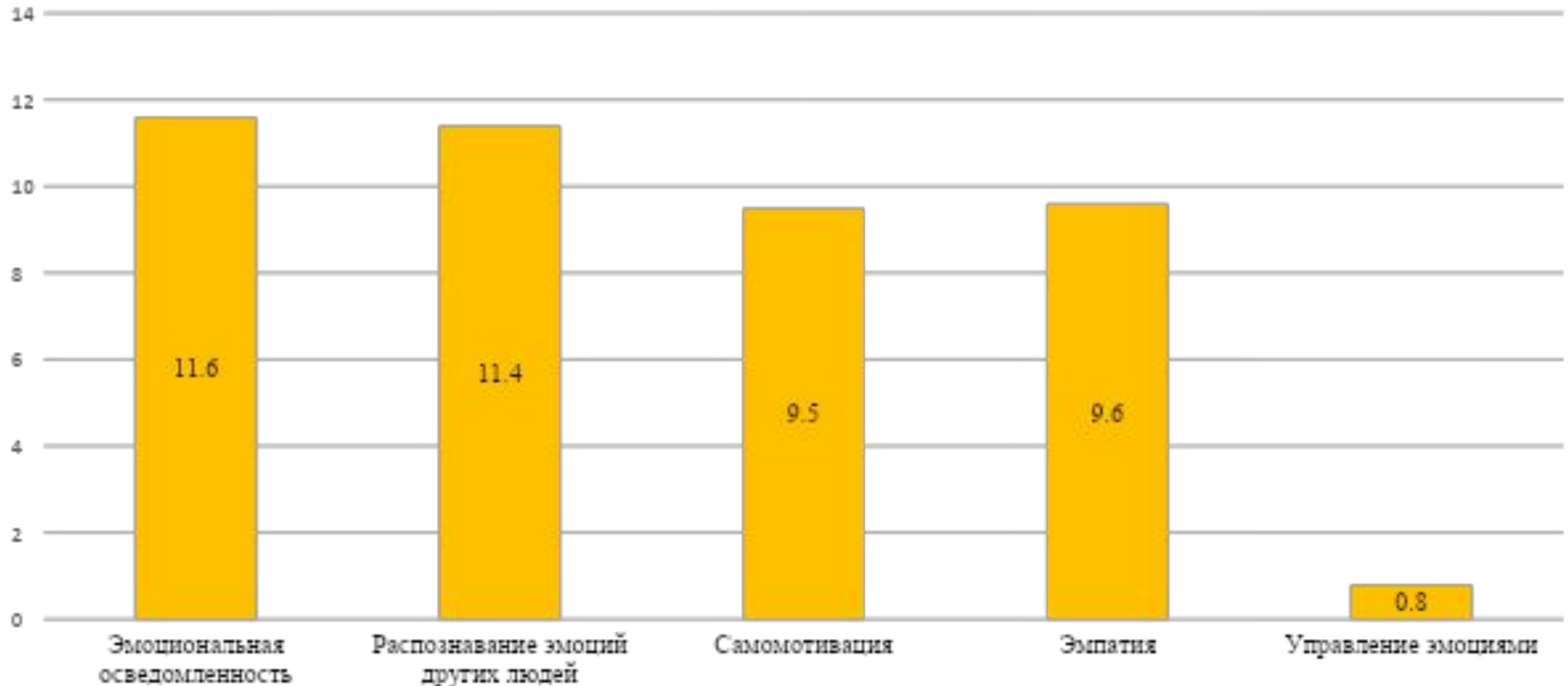


управление  
эмоциями

# Задачи работы театральной студии «Икс»

- ✓ развитие у студентов их творческих и прикладных способностей;
- ✓ педагогического артистизма;
- ✓ свободы и естественности в выражении эмоций, чувств;
- ✓ снятие закомплексованности;
- ✓ обеспечение гармоничности поведения;
- ✓ преодоление стеснительности;
- ✓ страха работы с аудиторией;

# Результаты исследования Н.Холма на выявление эмоционального интеллекта





# Возможности театральной студии в развитии эмоционального интеллекта в вузе

1. участвуя в упражнениях, выполняя элементарные этюды, к студенту постепенно приходит осознание, понимание своих эмоций
2. участники студии, перевоплощаясь в образ конкретного героя на сцене, могут проецировать свои эмоции, оказывать влияние на настроение (радость, грусть) человека, находящегося в зале
3. участие студента в театральных постановках позволит ему научиться управлять своими чувствами, эмоциями

# Спасибо за внимание!

