

24 мая

ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ



24 мая
в России отмечается
День славянской письменности и
культуры.

Этот праздник ежегодно отмечают в славянских странах.

В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия.

В России этот праздник официально отмечается с 1991 года.

До признания праздника государственным, он отмечался церковно.



**Письменность-это настоящее
сокровище,**

которым овладел человек.

**Так, в древности, для обмена информацией,
на стенах пещер, в которых когда-то жили
древние люди, рисовали предметы.**

**Это были первые шаги человека к созданию
письменности.**

**Постепенно люди стали заменять рисунки
символами, делая надписи на доске, камне,
скале.**

**Но понять эти знаки можно было по-разному,
поэтому постепенно от рисунка люди
перешли к знакам, которые стали называть
буквами.**

Так зародилась письменность.

**В конце IX — начале X вв. появилась
славянская азбука-кириллица состоящая из**



Кириллица



А

аз

Б

бѣже

В

вѣди

Г

глаголь

Д

добро

Е

есть

Ж

живете

З

зло

З

земля

И

и

Н

иже

К

какю

Л

люди

М

мыслете

Н

наш

О

ои

П

покой

Р

рцы

С

слово

Т

У

Ф

Х

Ц

**Братья Кирилл и Мефодий
были православными
монахами
и славянскую азбуку создали
в греческом монастыре.**

**24 мая 863 года в городе Плиске, в
Болгарии, Константин и Мефодий
огласили славянский алфавит,
который получил название
«кириллица» по имени одного из
братьев, Константина, который,
приняв монашество, стал Кириллом.
А помогал ему в этом его старший
брат Мефодий.**

**Кирилл, который с малых лет проявил
большие способности и в
совершенстве постиг все науки
своего времени, а также изучил
многие языки, на основе греческой**



Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь.

Азбука, созданная братьями, со временем распространилась в Сербии, Хорватии, Болгарии и на Руси.

День памяти этих святых как День славянской письменности и культуры начали праздновать в Болгарии еще в XIX веке, а затем эта традиция перешла и в другие страны: Россию, Украину, Белоруссию, Молдову.

В современном мире День славянской культуры и письменности – это праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной культуры и литературы.

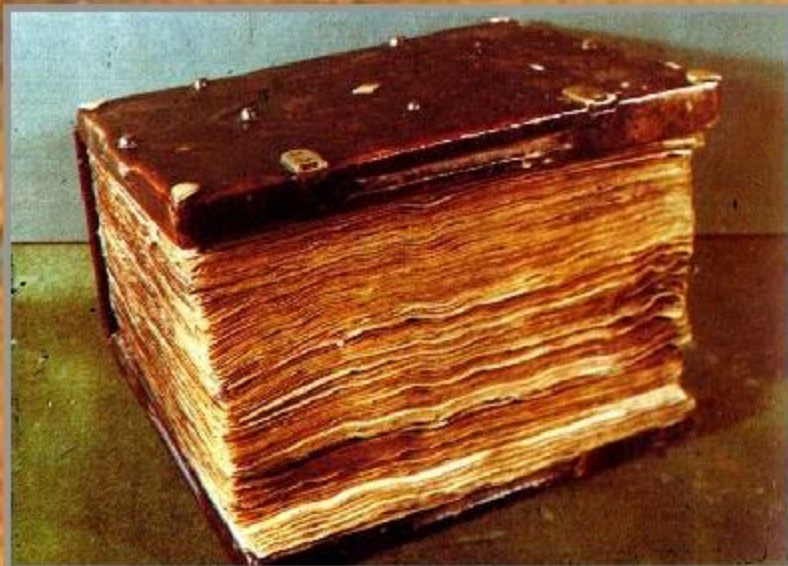
Это праздник нашей родной речи,



С X века на основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространялась литература. Чаще всего это были церковные книги, поучения. Книги в то время были очень дорогими, так как изготовление древних рукописных книг было трудоёмким делом. На изготовление одной книги уходило иногда пять – семь лет. Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. Материалом для изготовления книг служил пергамент. Писали книги обычно гусиным пером и чернилами. Для украшения рукописи заглавие в средние века писали декоративным письмом-вязью.

До появления бумаги писали на бересте – березовой коре, выдавливая буквы палочкой. Береста вышла из употребления в середине XV века в связи с распространением бумаги, которая становится дешёвой.





Средневековая книга

Коллекция редких и

старинных

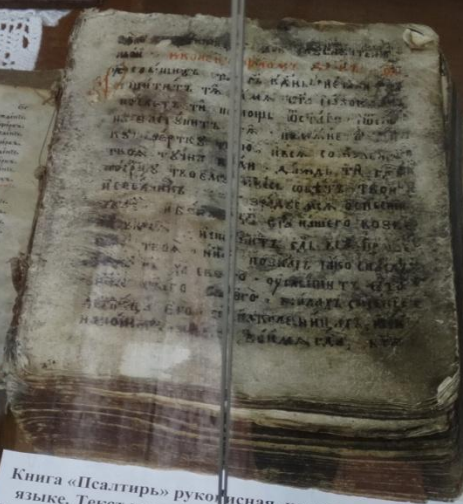
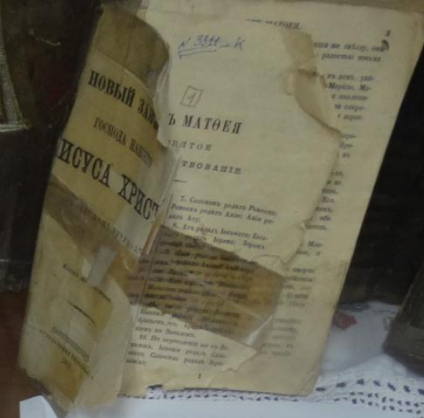
книг



В Мотыгинском районном краеведческом музее хранятся книги, написанные на церковно-славянском языке, из них:

- рукописная на старо-славянском языке**
- книга «Псалтырь», текст которой выполнен чернилами и киноварью, заглавные буквы оформлены витиеватой росписью, в тексте книги встречается узорное оформление;**
- «Новый завет» 1902 года издания;**
- «Благовест от Матфея»;**
- «Обучение церковно-славянской грамоте».**





Книга в самодельном переплете. Содержит более 100 стр. Текст религиозного содержания, написан на церковно-славянском языке.

Книга «Псалтирь» рукописная, на старославянском языке. Текст выполнен периллами и кинварью. Заглавные буквы оформлены витиеватой росписью. В тексте встречается узорное оформление.

Благовест
От Матфея

Ф. М. Достоевский. Сочинения, т. 10.
Издание – конец 19в.

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
Типография А.И. Издательство К.1891г
На первой странице книги штамп красными чернилами «Книга взята из библиотеки Владимира Антоновича (фамилия не читается) Нижегородских различных библиотек Удмуртского района.

Книга «Псалтирь» чюдотворная или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. Сост. и издатель - Е. Молоховен. - 28-е изд. - С-Петербург: Типография Трудовой Артели, 1914г.

журнал
«Парижская мода»
1893г

журнал
«Новейшая мода»
1913г

Журнал «Дамский мир»
1913г

**Благодаря возникновению
письменности,
мы можем прикоснуться
к истокам нашего
культурного наследия.
Давайте беречь и почитать
то, что передали нам
наши предки,
поддерживать и
возрождать забытые
традиции.**



**Благодарим за
внимание!**

А

Б

В

Азъ

Боги

Въди

Ж

С

