

24 мая

ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ



24 мая
в России отмечается
День славянской письменности и
культуры.

Этот праздник ежегодно отмечают в славянских странах.

В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия.

В России этот праздник официально отмечается с 1991 года.

До признания праздника государственным, он отмечался церковно.



**Письменность-это настоящее
сокровище,**

которым овладел человек.

**Так, в древности, для обмена информацией,
на стенах пещер, в которых когда-то жили
древние люди, рисовали предметы.**

**Это были первые шаги человека к созданию
письменности.**

**Постепенно люди стали заменять рисунки
символами, делая надписи на доске, камне,
скале.**

**Но понять эти знаки можно было по-разному,
поэтому постепенно от рисунка люди
перешли к знакам, которые стали называть
буквами.**

Так зародилась письменность.

**В конце IX — начале X вв. появилась
славянская азбука-кириллица, состоящая из**



Кириллица



А

аз

Б

бѣже

В

вѣди

Г

глаголю

Д

добро

Е

есть

Ж

живете

З

зло

З

земля

И

и

Н

иже

К

какю

Л

люди

М

мыслете

Н

наш

О

ои

П

покой

Р

рцы

С

слово

Т

У

Ф

Х

Ц

**Братья Кирилл и Мефодий
были православными
монахами
и славянскую азбуку создали
в греческом монастыре.**

**24 мая 863 года в городе Плиске, в
Болгарии, Константин и Мефодий
огласили славянский алфавит,
который получил название
«кириллица» по имени одного из
братьев, Константина, который,
приняв монашество, стал Кириллом.
А помогал ему в этом его старший
брат Мефодий.**

**Кирилл, который с малых лет проявил
большие способности и в
совершенстве постиг все науки
своего времени, а также изучил
многие языки, на основе греческой**



Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь.

Азбука, созданная братьями, со временем распространилась в Сербии, Хорватии, Болгарии и на Руси.

День памяти этих святых как День славянской письменности и культуры начали праздновать в Болгарии еще в XIX веке, а затем эта традиция перешла и в другие страны: Россию, Украину, Белоруссию, Молдову.

В современном мире День славянской культуры и письменности – это праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной культуры и литературы.

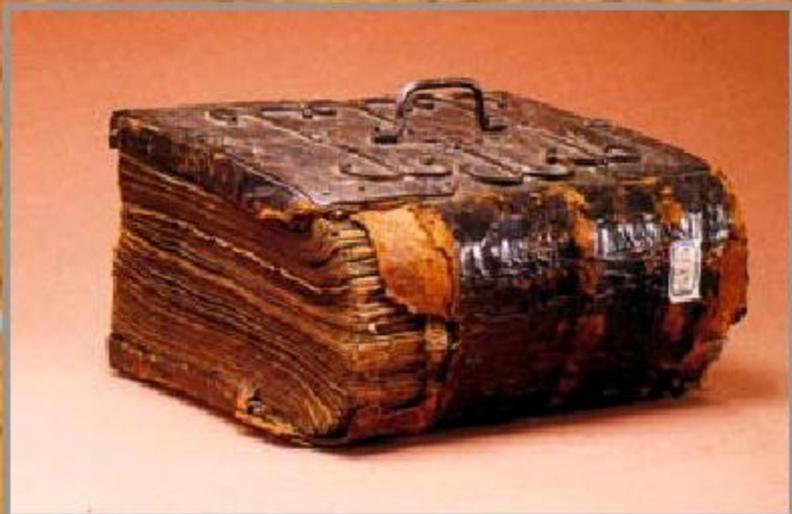
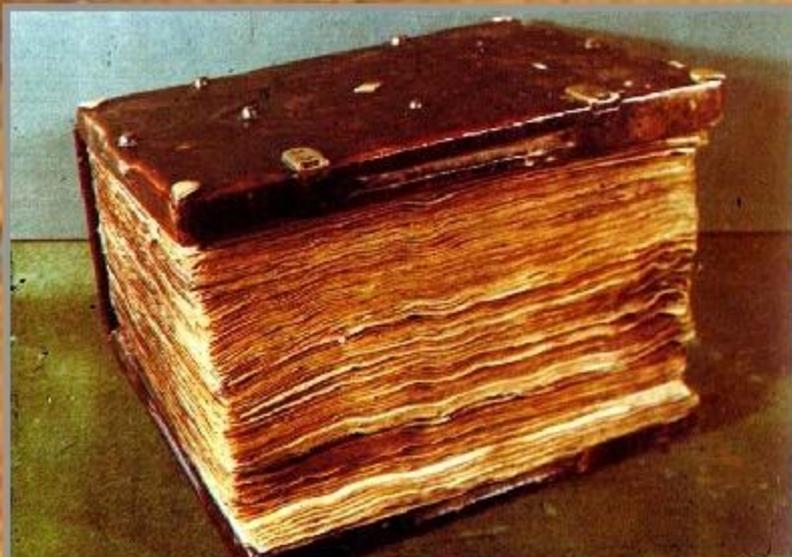
Это праздник нашей родной речи,



С X века на основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространялась литература. Чаще всего это были церковные книги, поучения. Книги в то время были очень дорогими, так как изготовление древних рукописных книг было трудоёмким делом. На изготовление одной книги уходило иногда пять – семь лет. Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. Материалом для изготовления книг служил пергамент. Писали книги обычно гусиным пером и чернилами. Для украшения рукописи заглавие в средние века писали декоративным письмом-вязью.

До появления бумаги писали на бересте – березовой коре, выдавливая буквы палочкой. Береста вышла из употребления в середине XV века в связи с распространением бумаги, которая становится дешёвой.



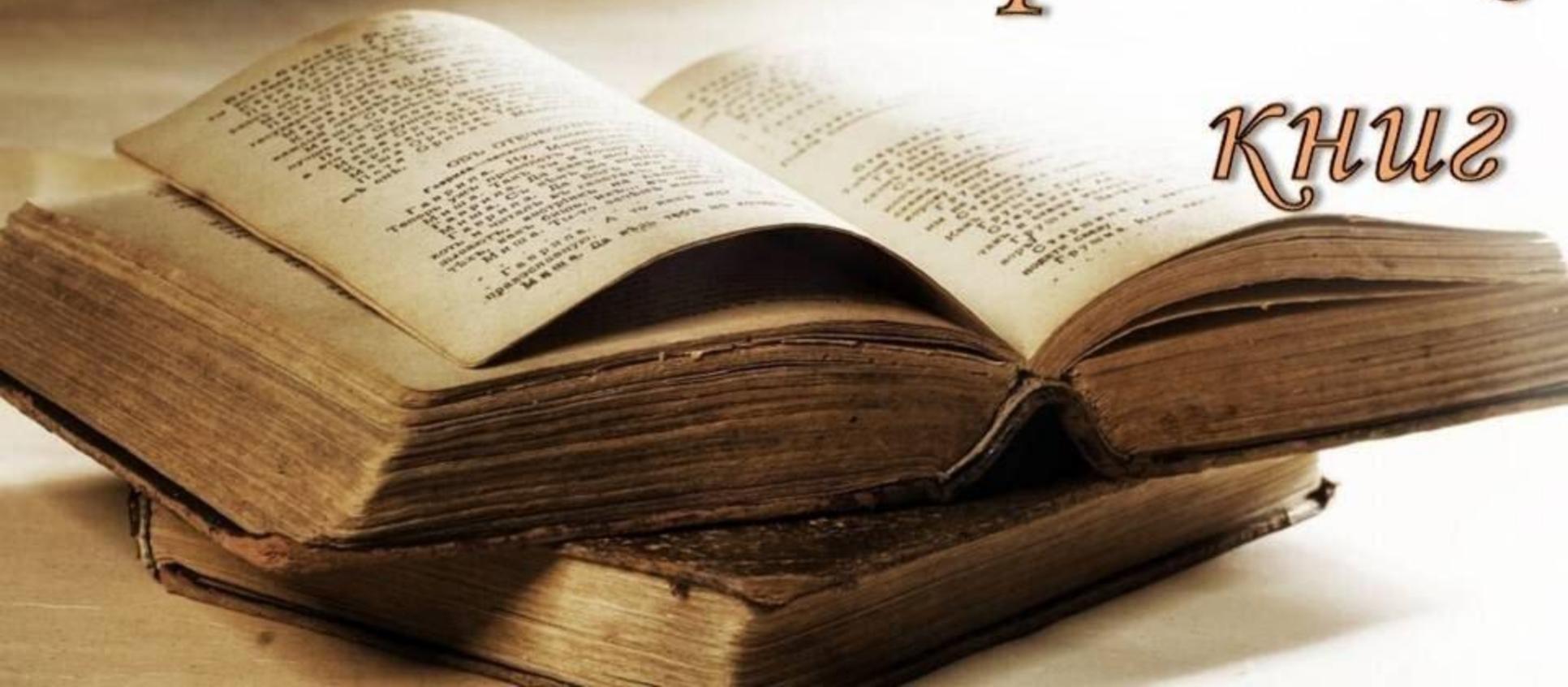


Средневековая книга

Коллекция редких и

старинных

книг



В Мотыгинском районном краеведческом музее хранятся книги, написанные на церковно-славянском языке, из них:

рукописная на старо-славянском языке

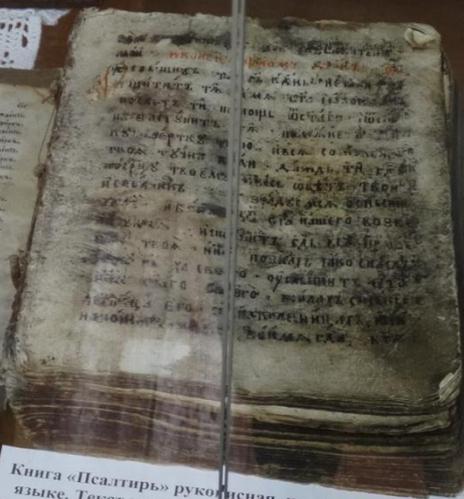
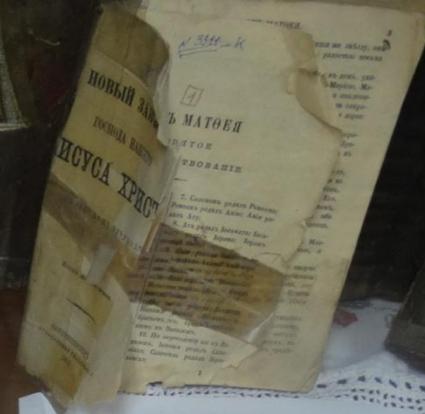
книга «Псалтырь», текст которой выполнен чернилами и киноварью, заглавные буквы оформлены витиеватой росписью, в тексте книги встречается узорное оформление;

«Новый завет» 1902 года издания;

«Благовест от Матфея»;

«Обучение церковно-славянской грамоте».





Книга в самодельном переплете. Содержит более 100 стр. Текст религиозного содержания, написан на церковно-славянском языке.

Книга «Псалтирь» рукописная, на старославянском языке. Текст выполнен периллами и кинварью. Заглавные буквы оформлены витиеватой росписью. В тексте встречается узорное оформление.

Благовест
От Матфея

Ф. М. Достоевский. Сочинения, т. 10.
Издание – конец 19в.

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
Типография А.И. Издательство К.1891г
На первой странице книги штамп красными чернилами «Книга сдана в библиотеку Владимира Антоновича (фамилия не читается) Нижегородского уездного района»

Книга «Псалтирь» чюдотворная или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. Сост. и издатель - Е. Молоховен. - 28-е изд. - С-Петербург: Типография Трудовой Артели, 1914г.

журнал
«Парижская мода»
1893г

журнал
«Новейшая мода»
1913г

Журнал «Дамский мир»
1913г

**Благодаря возникновению
письменности,
мы можем прикоснуться
к истокам нашего
культурного наследия.
Давайте беречь и почитать
то, что передали нам
наши предки,
поддерживать и
возрождать забытые
традиции.**



**Благодарим за
внимание!**

А

Б

В

Азъ

Боги

Въди

Ж

С

