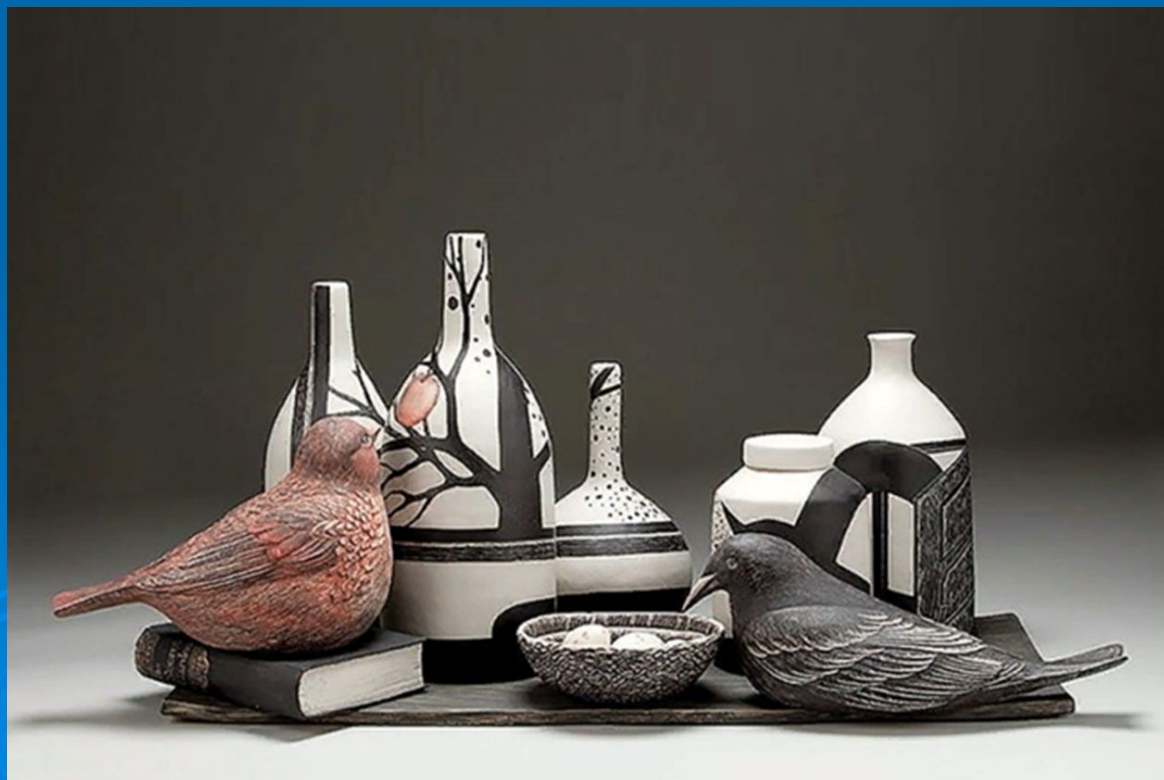


# СОВРЕМЕННОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ИСКУССТВО



*Декоративное  
искусство в  
современном мире*



**Уважаемый пятиклассник,  
помнишь ли ты как называется  
основная тема, которую мы  
рассматривали все три  
предыдущие четверти?**

**Правильно!  
Декоративно-  
прикладное  
искусство**



# Вспомните: что это такое – декоративно-прикладное искусство?



**Это искусство делать своими руками полезные для быта вещи и их украшать.**



**Ты помнишь народные промыслы, о которых  
мы говорили в 3 четверти?**

**Давай проверим !**

**Смотри на картинки и называй народный  
промысел, к которому относится данное**

**Потом, после нажатия на левую кнопку  
«мышки», ты узнаешь правильный ответ.**



**Гжельская роспись**



***Городецкая роспись***



***Хохломская  
роспись***





belyfenix.livemaster.ru

***Мезенская  
роспись***



toykirov.livemaster.ru

***Дымковская  
игрушка***



***Каргопольская  
игрушка***



***Филимоновская  
игрушка***

**мы говорили о народных корнях  
декоративно-прикладного искусства, о  
том, что обязательно надо  
поддерживать народные промыслы,  
знать их, гордиться ими. Они – визитная  
карточка народа, наш  
«генетический код».**

**Но это то, что оставили нам наши предки  
в наследство. А как современность  
повлияла на декоративно-прикладное  
искусство?**

**Тебе интересно узнать как развивается в  
современных условиях это искусство,  
познакомиться с работами мастеров?**



# Декоративное искусство в современном мире

Давай поближе познакомимся с замечательными произведениями современного декоративного искусства.

В отличие от народных мастеров, работающих в тщательно сохраняемых традициях, современные художники смело экспериментируют с материалом, формой, цветом, фактурой.



# ***КЕРАМИКА***

– так называют изделия, изготовленные из  
ГЛИНЫ



# ***Виды керамики***

Керамические изделия удивительно разнообразны. Давайте познакомимся с их видами. Знание о свойствах керамики тебе пригодится в повседневной жизни, т.к. эти изделия и сейчас сопровождают наш быт.





# Майолика

— разновидность керамики, изготавливаемой из обожжённой цветной глины (глина бывает разнообразных оттенков: от белого до самого тёмного коричневого) с использованием расписной глазури.



Что представляет собой **глазурь для керамики**?

Под глазурью понимают тонкий слой стекловидного покрытия, которое наносится на поверхность глиняного изделия.

# Терракота



от [итал.](#) *terracotta* — жжёная земля) — разновидность керамики, которая не имеет глазури на поверхности. Это изделия из железистой глины, которая после первичного обжига приобретает характерный красно-бурый или желтовато-коричневый цвет. Изделия из терракоты имеют матовую (без блеска), слегка

Терракота – самый древний вид керамики. Производство и обработка сырой глины для изготовления домашней утвари была известна человечеству с первобытных времён.

# Фаянс

— это керамика, покрытая прозрачной или непрозрачной глазурью, как правило, изготовленная из белой глины.





# Фарфóр

Фарфоровые изделия – это изделия, получаемые спеканием высокосортной белой глины и других примесей. В результате обжига полученный материал становится водонепроницаемым, белым, звонким, слегка просвечивающим, без пор.



# Практическое творческое задание

*Живет повсюду красота  
Сердца нам, радуя и грея,  
И всех нас делает добрее,  
Она, наверно, неспроста.  
Живет повсюду красота,  
В любом цветке, в любой  
травинке,  
И даже в маленькой  
росинке,  
Что дремлет в  
складочках листа.*





Ребята, давайте нарисуем **натюрморт**, составленный из предметов декоративно-прикладного искусства. Такой **натюрморт** называется **декоративным**.



**Натюрморт** – жанр (тема) изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевлённые предметы.

← **Декоративный натюрморт**



Натюрморт может быть фантазийным, т.е. все предметы для него вы придумаете сами.

Декоративный  
натюрморт.  
Наталья Барцева





А можно нарисовать натюрморт с натуры. Тогда надо собрать имеющиеся в вашем доме предметы декоративно-прикладного искусства (3 – 4 предмета) в красивую композицию, т.е. вместе. А затем её срисовать.





Подумай – какую ошибку допустил юный художник при составлении композиции своего рисунка?

Правильно!  
У него не поместились яблоки!  
Не повтори такой ошибки при выполнении своего рисунка! Желаю тебе удачи!

