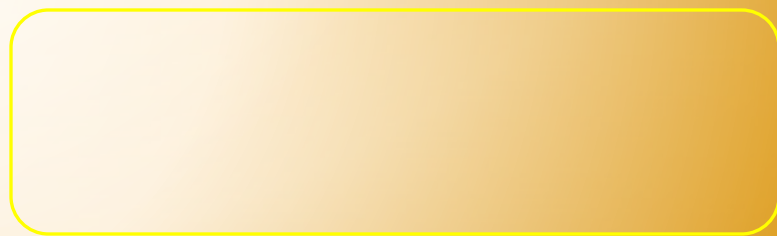
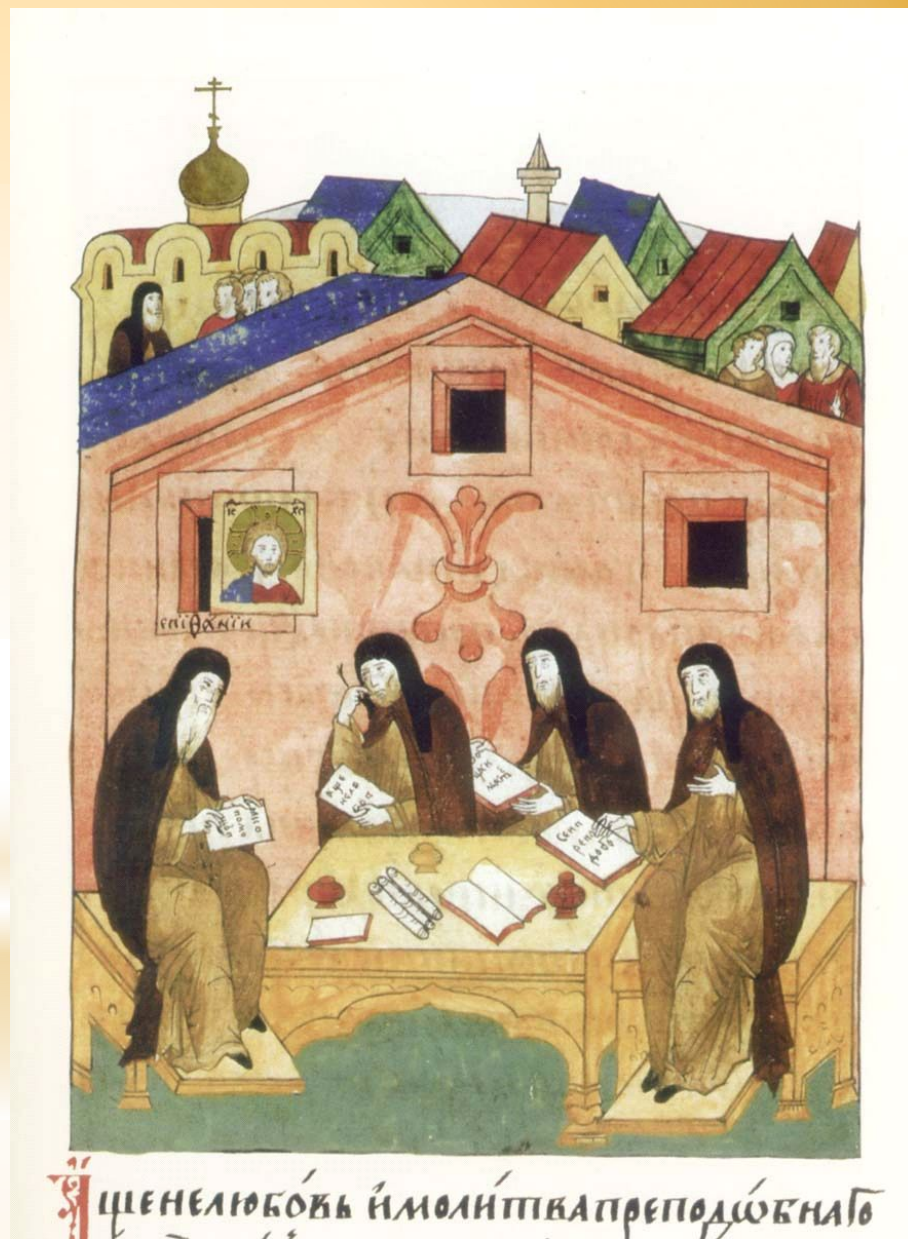


Житие Преподобного Сергия Радонежского в миниатюрах XVII века



По традиции византийских и древнерусских изображений Евангелистов перед началом каждого из четырёх Евангелий автор изображается сидящим за столом или аналоем, склонившимся над листом или книгой с письменными принадлежностями в руке.



Открывается текст
Жития выходной
миниатюрой,
представляющей
собой
воспроизведение
иконы преподобного
Сергия.



Рождение Варфоломея

Одним из примеров традиционной для житийной иконографии является сцена рождения святого, восходящая к канону соответствующих икон Рождества Христа и Богоматери.



В Житии наглядно
представлен
неустанный труд
святого, огромное
разнообразие дел,
которыми он был
занят.



СѢ БЛАЖЕННОМУ СЕРГІЮ ИЗЪ ГЛАВШОУ КНИ
СѢ НИЖЕ РАДОСТІЮ И СОУСЕРДІЕМЪ ОВЕ
ЩАША СЯ ГЛЮЩЕ . ВЪ ПО ВЕЛѢНІА ТВОЕ
ТВОРИ . И НИ В ЧЕМЪ НЕ ПРЕСЛОУШАЕМЪ
ТЕБЕ . И СОЗДАША СЕБѢ КЪ СЕБѢ СВОЮ КЪ
ЛІЮ . И ЖИВАХУ ОУБѢСМОТРАЮЩЕ ЖИ
ТІА ПРѢ НАГО СЕРГІА . И ПОМОУ ПОСИЛѢ
РАВНО ОБРАЗУЮЩЕСЯ . ПРѢ БЫ И СЕРГІ
ЖИВЫ И СЪ БРАТІАМИ И ОУГНІ ТРОУДЫ ПР
ТЕРПѢ ВАШЕ . И ВЕЛИКИ ПОДВИГИ И ПОТЫ
ПОСТНИЧЕСКАГО ЖИТІА ТВОРАШЕ . ЖЕЛО

На другой миниатюре мы видим, как святой колет дрова, толчёт зерно в ступе, мелет муку жерновами, печёт хлеб, варит похлёбку.



Но возвратимся пакы напредиреченнѣ
беседа . ꙗже о подвизе прпвлаго се
ргія . како безлѣноспибратіа мѣ
ꙗко купленъ и рабъ слоужаше . и до
вѣна вѣтъ ꙗкоже рече а съчаше . и по
люущи житю въ жерновѣ мелаше .
и хлѣбъ бы печаше и варивовараше . и
прочее брашно ꙗже браті
а мѣ на потребѣ
оустра
ше .

Много миниатюр в Житии

посвящено теме
диких зверей,
приходивших из
леса к святому, но
не причинивших
ему вреда.



Последний
большой цикл
миниатюр
сопровождает
Похвальное
слово святому
Сергию.



Въ спасеніи пороученное моему въ гсѣмъ.
въ грѣхѣхъ правды обрѣво все въ въ своѣмъ
оученіи, поживе на землѣ житіи ечю
не по роучно и благоугодно пи, еже на чѣ
нѣ шно ести село, то же не соверши въ ста
ро стигла оубо цѣ не измѣ ни въ прапила
чернеческо гововѣдѣ та житіа своего.
ни како же разлѣ ни са, ни оуби въ. не
и на ко на ча, и на ко шко на ча. но елико
оубо жестоко не по на ча. то лико же не
зрадно и чудно ко на ча. и съ благо и зво