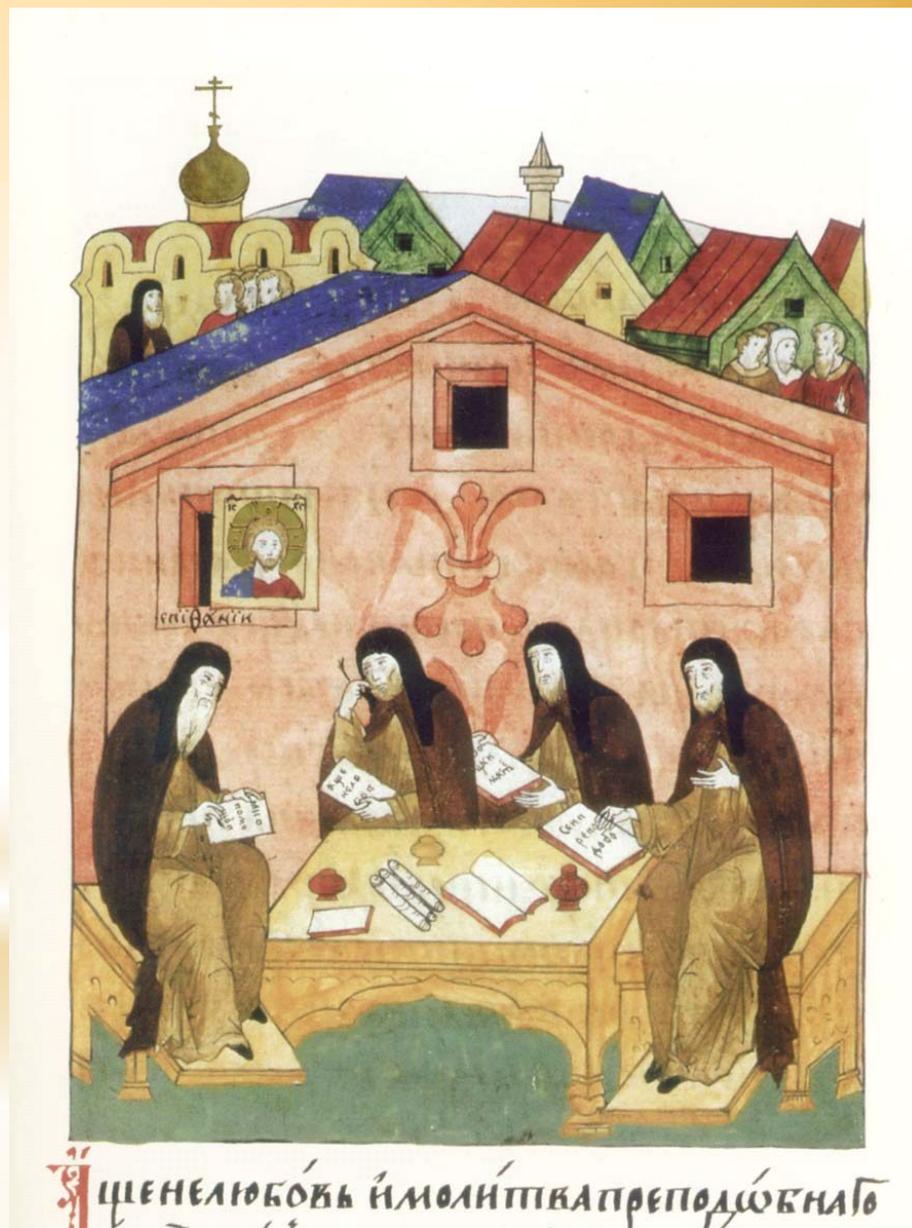


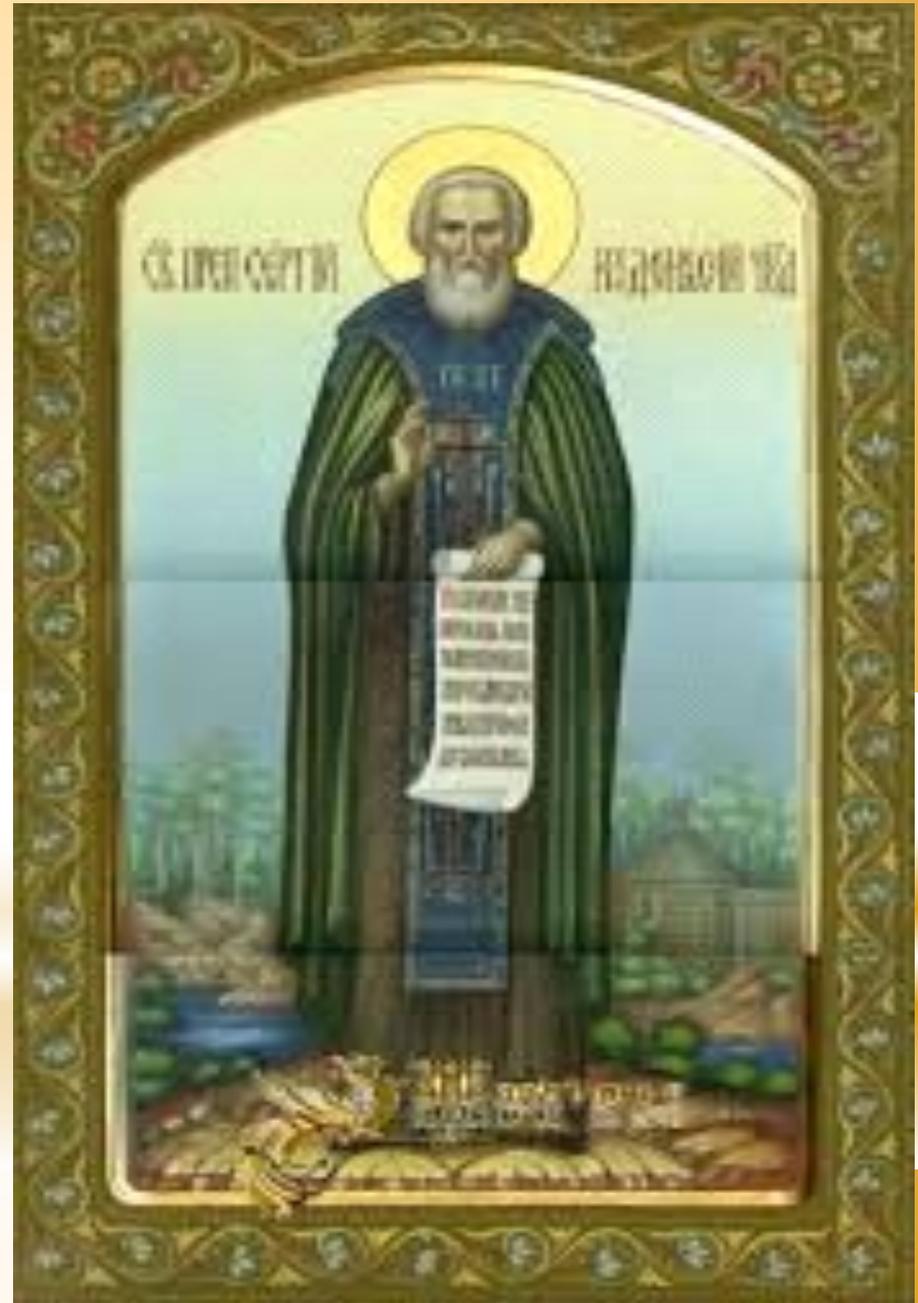
Житие Преподобного Сергия Радонежского в миниатюрах XVII века



По традиции византийских и древнерусских изображений Евангелистов перед началом каждого из четырёх Евангелий автор изображается сидящим за столом или аналоем, склонившимся над листом или книгой с письменными принадлежностями в руке.



Открывается текст
Жития выходной
миниатюрой,
представляющей
собой
воспроизведение
иконы преподобного
Сергия.



В Житии наглядно
представлен
неустанный труд
святого, огромное
разнообразие дел,
которыми он был
занят.



СѢ БЛАЖЕННОМУ СЕРГІЮ ИЗЪГЛАВШОУ КНИ
СѢ НИЖЕ РАДОСТІЮ И СОУСЕРДІЕМЪ О ВЕ
ЩАША СЯ ГЛАГОЩЕ . ВЕА ПОВЕЛѢ НА АТОВО
ТВОРИ . И НИ В ЧЕМЪ НЕ ПРЕСЛОУШАЕ МЕНА
ТЕБЕ . И СОЗДАША СЕБѢ КСИЖДО СВОЮ КСѢ
ЛІЮ . И ЖИВАХОУ ОБЪСѢМО ПРАЮЩЕ ЖИ
ТІА ПРПѢ НАГО СЕРГІА . И ПОМОУ ПОСИЛѢ
РАВНО ОБРАЗУЮЩЕСА . ПРПѢНЫ И СЕРГІ
ЖИВЫ И СѢ БРАТІА МН МНШГ И ТРОУДЫ ПР
ТЕРПѢ ВАШЕ . И ВЕЛІ КСИ ПОДВИГИ И ПОТЫ
ПОСТНИЧЕСКАГО ЖИТІА ТВОРАШЕ . ЖЕЛО

На другой миниатюре мы видим, как святой колет дрова, толчёт зерно в ступе, мелет муку жерновами, печёт хлеб, варит похлёбку.



И ВОЗРАТИМІА ПАКИ НА ПРѢДІРЧЕНЫИ
БЕСІА . ІАЖЕ ПОДЪИЗЕ ПРѢ НАГО СЕ
РГІА . КАКО БЕЗЛѢНОСТИ БРАТІА МЪ
ІАКО КУПЛЕНІИ РАБЪ СЛОУЖАШЕ . ІА ДРО
ВНА ВЪ СѢ ІАКО ЖЕ РЕЧЕ СЛЪЧАШЕ . ІА ПЛО
УЩІИ ЖИТО ВЪ ЖЕРНОВѢ МЕЛАШЕ .
ІА ХЛѢБЫ ПЕЧАШЕ ІА ВАРІИ ВО ВАРѢШЕ . ІА
ПРОЧЕ БРАШНО ІАЖЕ БРАТІ
А МЪ НА ПОТРЕБѢ
ОУСТРА
ШЕ .

Много миниатюр в Житии

посвящено теме
диких зверей,
приходивших из
леса к святому, но
не причинивших
ему вреда.



Последний
большой цикл
миниатюр
сопровождает
Похвальное
слово святому
Сергию.



Въ спасенное моему въ гаси до.
въ грѣхѣхъ правды обрѣво все въ въ сво
оучнико, поживе на земли жити ечю
не по рочно и благоугодно пи, еже на ч
на шно ести село, то же не соверши въ та
ро стигла оубо цѣ не измѣ ни въ прапила
чернеческо гововедлѣ та жити а своего
ни како же разлѣ ни а, ни оубы въ, не
и на ко на ча, и на ко шко на ча. но елико
оубо жестоко не по на ча. то лико же
зрадно и чудно ко на ча. и съ благо и зв