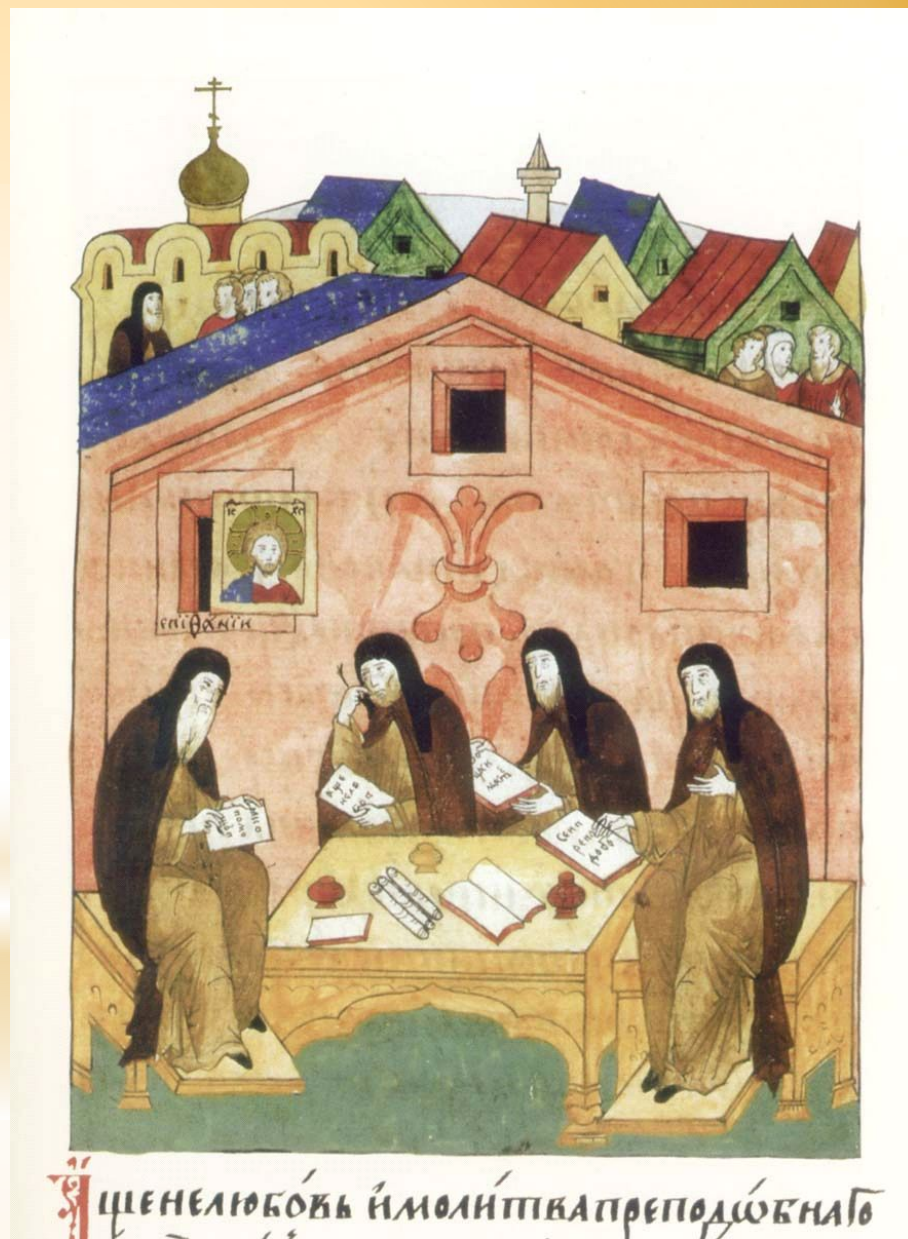


Житие Преподобного Сергия Радонежского в миниатюрах XVII века



По традиции византийских и древнерусских изображений Евангелистов перед началом каждого из четырёх Евангелий автор изображается сидящим за столом или аналоем, склонившимся над листом или книгой с письменными принадлежностями в руке.



Открывается текст
Жития выходной
миниатюрой,
представляющей
собой
воспроизведение
иконы преподобного
Сергия.



Рождение Варфоломея

Одним из примеров традиционной для житийной иконографии является сцена рождения святого, восходящая к канону соответствующих икон Рождества Христа и Богоматери.



В Житии наглядно
представлен
неустанный труд
святого, огромное
разнообразие дел,
которыми он был
занят.



СѢ БЛАЖЕННОМУ СЕРГІЮ ИЗЪГЛАВШОУ КНИ
СѢ НИЖЕ РАДОСТІЮ И СОУСЕРДІЕМЪ ОВЕ
ЩАША СЯ ГЛЮЩЕ . ВЪ ПО ВЕЛѢНІА ТВО
ТВОРИ . И НИ В ЧЕМЪ НЕ ПРЕСЛОУШАЕМ СЯ
ТЕБЕ . И СОЗДАША СЕБѢ КСИЖДО СВОЮ КС
ЛІЮ . И ЖИВАХОУ ОБЪ СѢ МОТРАЮЩЕ ЖИ
ТІА ПРПѢ НАГО СЕРГІА . И ПОМОУ ПОСИЛѢ
РАВНО ОБРАЗУЮЩЕСЯ . ПРПѢ НИ СЕРГІ
ЖИВЫ И СѢ БРАТІА МН МН О ГИ ТРОУДЫ ПР
ТЕРПѢ ВАШЕ . И ВЕЛИКИ ПОДВИГИ И ПОТЫ
ПОСТНИЧЕСКАГО ЖИТІА ТВОРАШЕ . ЖЕ СЛО

На другой миниатюре мы видим, как святой колет дрова, толчёт зерно в ступе, мелет муку жерновами, печёт хлеб, варит похлёбку.



И ВОЗРАТИМІА ПАКИ НА ПРѢДІРЧЕНЫИ
БЕСІА . ІАЖЕ ПОДЪИЗЕ ПРѢ НАГО СЕ
РГІА . КАКО БЕЗЛѢНОСТИ БРАТІА МЪ
ІАКО КУПЛЕНІИ РАБЪ СЛОУЖАШЕ . И ДРО
ВНА ВЪ СѢ ІАКО ЖЕ РЕЧЕ СЛЪЧАШЕ . И ПО
ЛКУЩИИ ЖИТО ВЪ ЖЕРНОВѢ МЕЛАШЕ .
И ХЛѢБЫ ПЕЧАШЕ И ВАРИ ВО ВАРАШЕ . И
ПРОЧЕ БРАШНО ІАЖЕ БРАТІ
А МЪ НА ПОТРЕБѢ
ОУСИРА
ШЕ .

Много миниатюр в Житии

посвящено теме
диких зверей,
приходивших из
леса к святому, но
не причинивших
ему вреда.



Последний
большой цикл
миниатюр
сопровождает
Похвальное
слово святому
Сергию.



Въ спасеніи пороученное моему въ гаспадо.
въ правдѣи правдѣ обрало все въ въ свои
оучнико, поживе на земли житіе чюто
непорочно и благоугодно пи, еже на чю
нѣ шюности село, то же не соверши въ ста
ро стигла оубо цѣ не измѣ ни въ прапила
чернеческо гововедлѣ та житіа своего.
ни како же разлѣ ни са, ни оучны въ. не
иначе нача, и иначе шю конча. но елико
оубо жестоко не по нача. толико же не
зрадно и чудно конча. и съ благо и зво