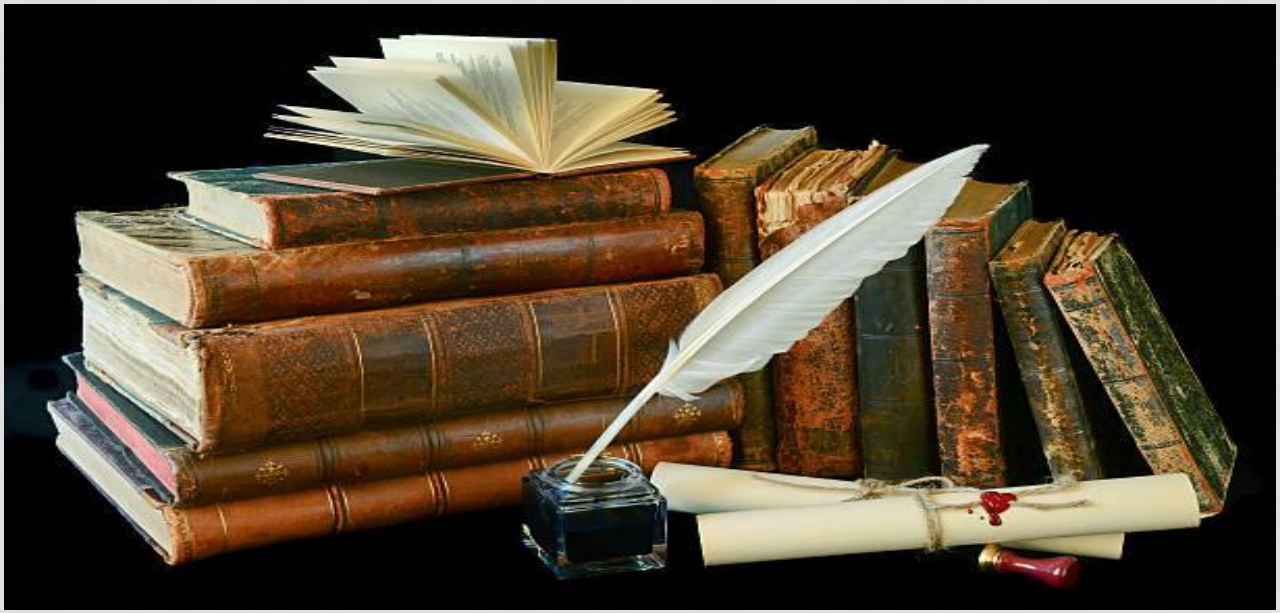
БЕЛГОРОДЧИНА ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ПОЭТЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ



ПОЭТ

ИГОРЬ ЧЕРНУХИН

Игорь Чернухин родился 8 февраля 1930г. в селе Томаровка Яковлевского района. Одна из улиц там названа именем поэта ещё 10 лет назад. Сегодня решением муниципального совета Игорю Чернухину присвоено звание Почётного гражданина Яковлевского района. Главной темой поэтического творчества юбиляра была и остаётся малая родина. За вклад в развитие культуры региона поэт награждён медалью "За заслуги перед землёй Белгородской" I степени.

Игорь Чернухин — член Союза писателей СССР и России, автор 17 книг. Его стихи переведены на белорусский, литовский, болгарский и немецкий языки. Сегодня юбиляр прочёл для гостей своё первое стихотворение. Оно написано в 1941 году на Урале, куда была эвакуирована семья поэта. Сейчас Игорь Чернухин пишет и прозу. Новый способ творческо всех подробностях делиться

НЕВОЗМОЖНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ БЕЛГОРОДСКИЙ КРАЙ БЕЗ ПОЭЗИИ **ИГОРЯ ЧЕРНУХИНА**. ОН - ЛИРИК, КОТОРОМУ НЕ ЧУЖДО ПРОИСХОДЯЩЕЕ В БОЛЬШОМ МИРЕ И В БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ЕГО ПОЭЗИЯ НЕ ПОДЧИНЕНА ТОЛЬКО ОДНОЙ УЗКОЙ ТЕМЕ И ПОЭТОМУ ИНТЕРЕСНА ЧИТАТЕЛЮ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ ПОЭТА.

Герой Чернухина притягивает своей искренностью и истинностью. В сборнике его стихотворений проступает характер биографическими чертами связанный с автором и страной, но все же обобщённый, близкий всеобщностью переживаний каждому читателю. Индивидуален поэт, и его герой становится близок и в силу этого и благодаря тому, что настоящая поэзия через частное способна выразить близкое всем.

Объёмный мир поэта наполнен образами классики и деталями реальной жизни, которые естественно «рождают» это обобщение, которое необходимо для полноты восприятия смысла стихотворения.

О чём бы ни писал И.Чернухин: о лагере, о друзьях, о любви или непростых отношениях в семье, последние обычно остаются в тени, он открыт, честен и искренен.

Не каждый способен подвергнуть свою жизнь жёсткому анализу, не пытаясь переложить вину на других, и написать обо всём этом с редкой откровенностью.

Игорь Чернухин

* * *

За что не жалуют поэтов
При жизни так… И почему
Толкают их под пистолеты,
В петлю тугую и тюрьму.

Зачем их в камень облекают,
Зачем возносят их потом?..
Зачем у камня плачет Каин,
Блестя коронкой золотой?..

1987