

# Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба»



**"Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы, ...когда бранным пламенем объялся древлемирный славянский дух и завелось козачество – широкая, разгульная замашка русской природы...«**

**Н.В.Гоголь**

- **«... Да разве найдутся на свете такие огни и муки и сила такая, которая бы пересилила русскую силу!»** – так заканчивает свою повесть Н. В. Гоголь, рассказав нам печальную историю о жизни запорожцев, их борьбе за свободу родной земли, за христианскую веру.



И.Е.Репин  
«Запорожцы  
пишут письмо  
турецкому  
султану»

# Основные вопросы повести.

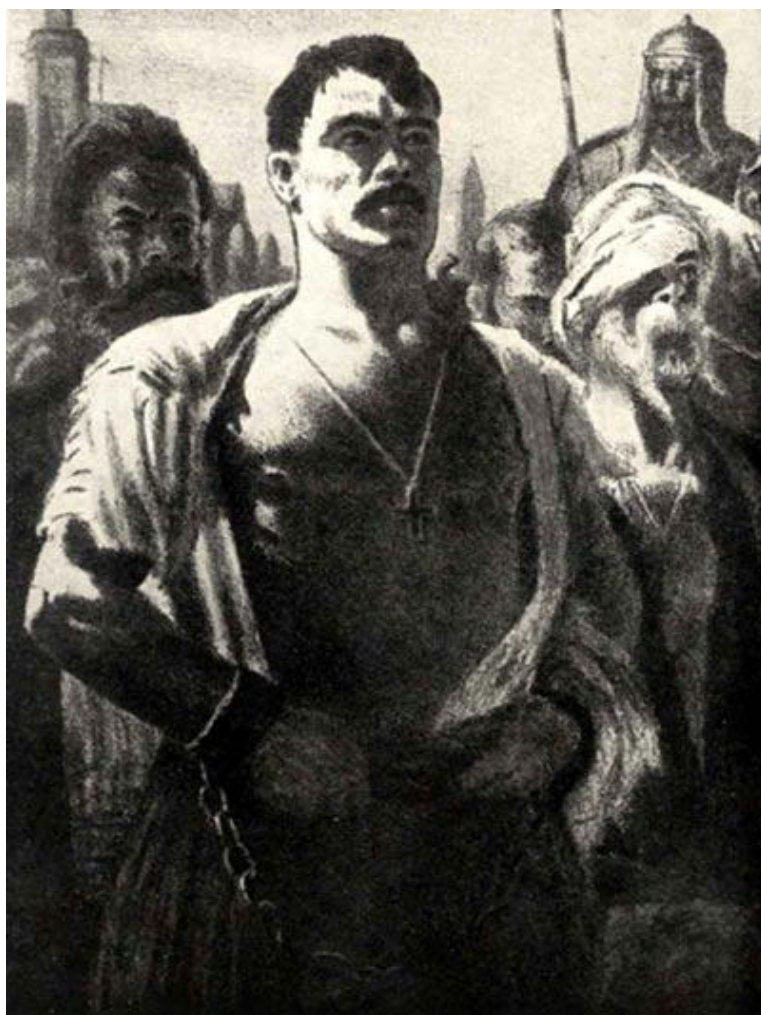
- **Обращение к прошлому, к трагическим момента истории – это не уход от действительности, а ответ на многочисленные вопросы:**
- **Каково место человека в обществе? Что происходит в политической жизни страны? Каким должен быть человек?**

# Проблема предательства.

- Еще одним сложнейшим вопросом гоголевской повести является вопрос об отношении к предательству. Этот вопрос волновал самого Гоголя, и об этом нам говорит вторая редакция повести. Например, в сцене гибели Андрия основное внимание уделяется его мыслям, переживаниям. Причем, не только Андрия, но и отца. В то время как в первой редакции Н. В. Гоголь Андрия сделал подлым трусом, он прятался в бою за спины противника, молил о пощаде. В первой редакции такая боязнь объясняется еще и тем, что он чувствовал, что душа его не совсем чиста.

# Авторская позиция.

- **Авторская позиция** проявляется в сопоставлении сцен смерти Остапа и Андрия. Андрия осознает свою вину, поэтому беспрекословно слезает с коня по приказу отца. Он боится смерти, но не может послушаться отца, потому что чувствует, что только отец вправе наказать его за измену. Даже перед лицом смерти он не просит о пощаде, он не раскаивается, он твердо сделал свой выбор и умирает с именем прекрасной полячки на устах.



**В поведение Остапа перед смертью есть сознание своей правоты, есть твердость духа.**

«И упал он силою и воскликнул в душевной немощи:

- Батько! где ты! Слышишь ли ты?

- Слышу! - раздалось среди всеобщей тишины, и весь миллион народа в одно время вздрогнул».

**Остап просит поддержки, просит услышать голос отца, и отец, отвечая ему, вселяет в сына твердость духа. Остап умирает смертью героя, в этом и есть главное отличие гибели двух братьев. Одного казнят, как героя, другого – как преступника.**

# Темы сочинений:

- **«Остап и Андрий – братья и враги».**
- **«Тарас Бульба – характер, рожденный временем».**
- **«Три смерти».**
- **«Запорожская сечь. Воплощение автор**



# Какую бы тему вы ни выбрали, работа должна идти по следующему плану:

- **Расшифровка темы:** перефразируйте тему в вопросительное предложение (Например, в чем сходство и в чем различие братьев?).  
**Сформулируйте ответ на вопрос.** Сходство: одна семья, воспитание, окружение. Различие: внешность, характер, отношение к людям, отношение к войне.  
**Составьте план сочинения:**





# Как работать над сочинением.

- **Вступление.** Остап и Андрий – главные герои повести. Проблемный вопрос: почему же братья стали врагами?
- **Основная часть.** Раскрытие пункта.
- **Вывод.** Мое отношение к героям и их поступкам.
- **Подберите материал.** Наполните каждый пункт планам конкретными эпизодами и цитатами.

ГЕ



БЫ В  
ГОЛЯ

дин из тех  
которые  
кнуть  
кельй XV  
очующем  
...когда  
менем  
вле-  
янский дух  
озачество -  
гульная  
ской

*природы...*

# Главная мысль сочинения.

- **Наша с вами задача, доказать в сочинении по повести, что автор сумел показать в образе Тараса Бульбы героический характер.**



# **Анализ образа Тараса**

## **Бульбы.**

- **1. Встреча с сыновьями.**
- **2. Отправление сыновей в Запорожскую Сечь.**
- **3. Отношение к жене.**
- **4. Отношение к сыновьям.**
- **5. Тарас Бульба — кошевой атаман.**
- **6. Речь Бульбы о товариществе.**
- **7. Казнь Андрия.**
- **8. Возвращение к жизни после тяжелых ранений.**
- **9. Прощание с Остапом.**
- **10. Смерть на костре.**

# Идея повести, воплощённая прежде всего в главном герое.



*Страна крепка, пока люди  
ее живут одной идеей,  
«дышат одним духом», так  
же как Запорожская Сечь  
была крепка духом  
товарищества. В то же  
время этот  
дух товарищества не  
мыслим без православной  
веры  
(соборность) и любви к  
своей Родине — России  
(Тарас  
и казаки воспринимают  
Украину как наследницу  
и продолжательницу дел  
Древней Руси).*



Это могучий образ,  
по выражению  
Гоголя,  
*"необыкновенное  
явление русской  
силы"*.

# Материал к сочинению.

- **Работая над повестью...**, Гоголь мечтал...
- Таким героем стал ...
- **Сражаясь в бою под Дубно**, Тарас проявил себя...
- Тарас любил своих сыновей и гордился ими, но, **узнав о предательстве Андрия**, он ...
- **Желая узнать о судьбе Остапа**, Тарас ...
- **Рискуя жизнью**, он...
- Особенно ярко героическая натура Бульбы проявляется в сцене гибели:...
- Гоголь сумел показать в повести...
- Мне понравилось это произведение...
- Повесть «Тарас Бульба» учит нас...

**Домашнее задание.**

**Написать сочинение  
на одну  
из предложенных  
тем:**

**1) «Остап и Андрий –  
братья и враги».**

**2) «Тарас Бульба –  
характер,**

**рожденный  
временем».**

**3) «Три смерти».**

**4) «Запорожская  
сечь. Воплощение  
авторских идеалов».**

