



***«ФРАЗЕОЛОГИЯ ИССЛЕДУЕТ НАИБОЛЕЕ  
ЖИВОЙ, ПОДВИЖНЫЙ И РАЗНООБРАЗНЫЙ  
ОТРЯД ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ».***

В.В. ВИНОГРАДОВ

## **Тема: «Фразеологизмы и их употребление»**

**Цель урока:** повторить, углубить и обобщить знания по фразеологии как о разделе науки о языке;

показать разнообразие и богатство фразеологизмов русского языка.

The image features a light gray gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову.

*Определите лексическое значение фразеологических сочетаний*

- |                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| вопрос жизни и смерти -               | важно       |
| кожа да кости -                       | худой       |
| комар носа не подточит -              | идеально    |
| куриная память -                      | плохая      |
| на всех парусах -                     | быстро      |
| перемывать косточки -                 | обсуждать   |
| хоть кровь из носу-<br>рукой подать - | обязательно |
|                                       | близко      |



глас вопиющего в пустыне

стреляный воробей

как рыба в воде

ни рыба ни мясо

обвести вокруг пальца

кот наплакал

седьмая вода на киселе

гонять лодыря

напрасно

опытный

уверенно

безликий, безвольный человек


обмануть

очень мало

дальний родственник


бездельничать





Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Фразеологизмам свойственны такие явления как синонимия и антонимия.



Источники появления фразеологизмов разнообразны. Это выражения, взятые из Библии, трудовой жизни человека, из произведений устного народного творчества, выражения, пришедшие из древнегреческой и римской мифологий. Обогатили русскую фразеологию поэты и писатели.



*Авгиевы конюшни* (сильно засоренное, загрязненное или захламленное место, обычно помещение, где все валяется в беспорядке)

*Ахиллесова пята* (слабая сторона, уязвимое место)

*Троянский конь* (дар врагу с целью его погубить, обманное действие)



**Выберите из слов, данных в скобках, те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов, запишите их. Объясните лексическое значение.**

1. *Писать как (лев, курица, собака) лапой.*

Писать как курица лапой – неразборчиво, так, что нельзя понять.

2. *(Медвежья, собачья, волчья) услуга.*

Медвежья услуга – неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред.

3. *Открыть (Африку, Австралию, Америку).*

Открыть Америку – сообщать о чем-то известном.

4. *Заморить (мужичка, судачка, червячка).*

Заморить червячка – перекусить, слегка утолить голод

5. *(Нарисовать, зарубить, начертить) на носу.*

Зарубить на носу – крепко запомнить на будущее.

## **Игра «Лицедеи»**

1 участник от каждой группы вытаскивает по очереди карточки с заданиями-фразеологизмами. Студенты должны при помощи пантомимы изобразить написанное на карточке, а остальные участники – угадать показанный фразеологизм.

# Ошибки при употреблении фразеологизмов:

## 1. Искажение смысла

На выпускном вечере мы спели свою *лебединую песню*.

## 2. Неправильное толкование

Авиаторы на своих крыльях *приходят* на помощь.

## 3. Нарушение состава (включение лишних слов или исключение необходимых)

Идти в *одну* ногу со временем, *главный* гвоздь программы / успехи желают много лучшего (пропуц. *оставляют*)

## 4. Смешение двух фразеологизмов

У них всё было *шито-крыто* белыми нитками (шито крыто + шито белыми нитками)

## 5. Искажение лексического состава (замена слов)

Не мудрствуя *долго* (надо "... лукаво")

***Чтобы не допускать ошибок при употреблении фразеологизмов, нужно чаще заглядывать в фразеологический словарь!***

**Исправьте ошибки, допущенные в употреблении фразеологических оборотов.  
Объясните суть каждой ошибки.**

Наша группа успешно закончила полугодие, проделав сизифов труд  
*Сизифов труд – это бесполезный, поэтому фразеологизм нельзя применять в случаях, когда речь идет об успехах.*

Мы идем в ногу со своим временем.

*Нарушение целостности фразеологизма: вставка во фразеологизм «в ногу со временем слова «свой».*

Решение задачи привело в тупик.

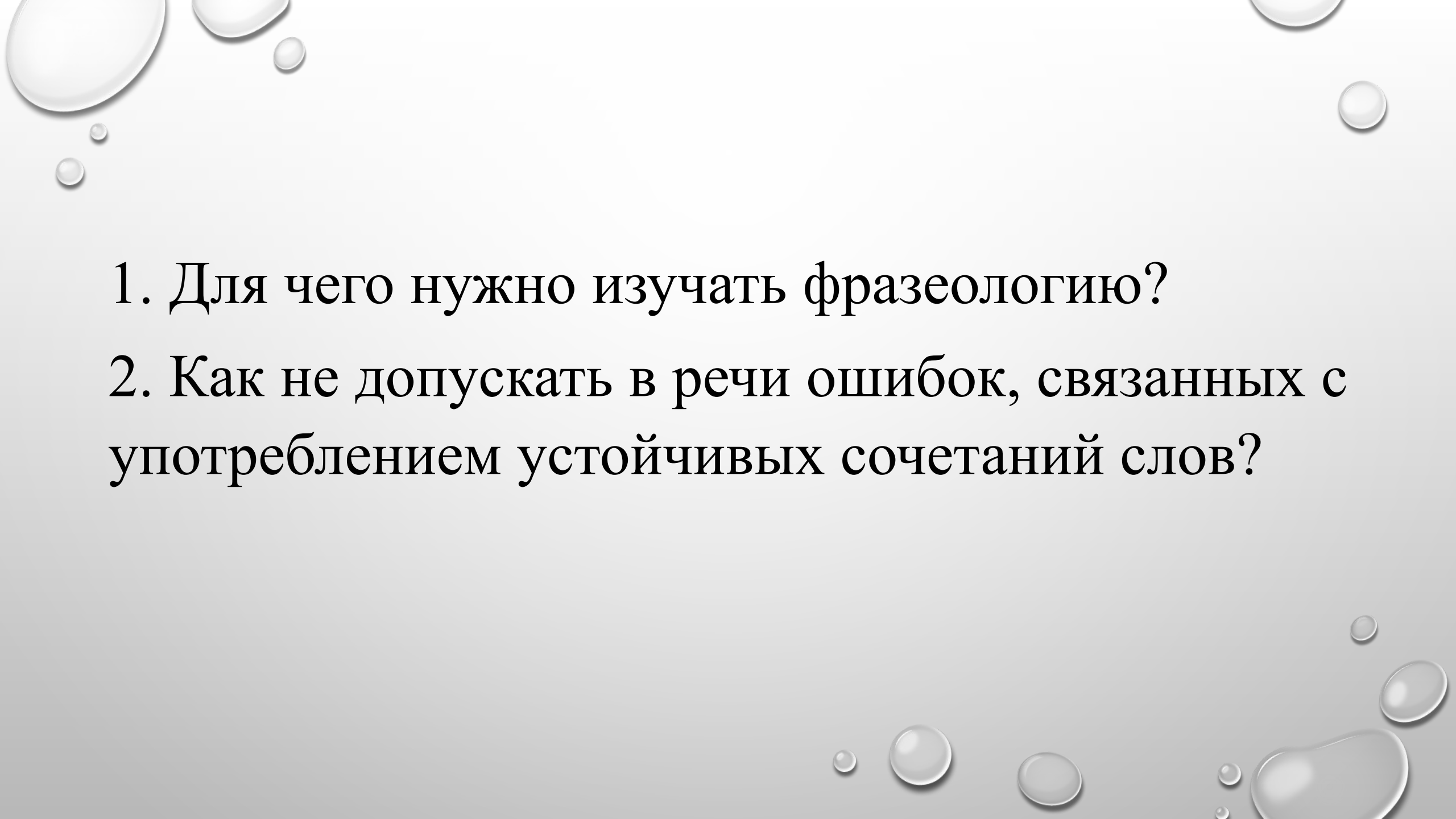
*Нарушение воспроизводимости фразеологического оборота «зашло в тупик».*

Затея лопнула, как карточный домик.

*Смешение двух фразеологических оборотов: «разлететься, как карточный домик» и «лопнуть, как мыльный пузырь».*

Он работал, опустив рукава.

*Нарушение целостности фразеологического оборота «работать спустя рукава».*

- 
1. Для чего нужно изучать фразеологию?
  2. Как не допускать в речи ошибок, связанных с употреблением устойчивых сочетаний слов?

## Домашнее задание.

**На «5»** - Подобрать 3 фразеологизма (1 из истории, 1 из мифологии, 1 из литературы), объяснить происхождение и значение, с каждым составить предложение.

**На «4»** - Подобрать 3 фразеологизма, объяснить происхождение и значение.

**На «3»** - Объяснить значение и происхождение любого фразеологизма.