

Дизайн проект детской художественной школы г.Ревда

Создание индивидуального интерьера и перепланировки.

Облагораживание школьной территории

Аналитическая часты

Актуальность темы

Улучшение условий обучения – важная часть предоставления образовательных услуг. В мальком городе данная детская школа является единственной, а значит преображение ее территории благоприятно скажется на всех посещяющих данное учреждение.



Главной **целью** является создание не только комфортной, просторной, но и вдохновляющей среды для творческих детей.

Основные задачи:

- -Разработка перепланировки с увеличением числа и площади учебных кабинетов.
- -Создание уникального интерьера.
- -Облагораживание предшкольной территории с функциональным наполнением.

Бриф

В качестве заказчика выступает директор школы. Она выступает за строгость и за стимуляцию обучения, поэтому интерьер обязан быть не вычурным и достаточно простым. Очень важно сделать не только расширяющую планировку, но и чтобы она совмещала зоны для учителей. Так же сквер должен остаться сквером, а не стать игровой площадкой, чтобы не отвлекать детей от учебы.

В свою очередь, я договорилась с заказчиком о

сохранении строгости интерьера через элементы классического стиля, но выделением акцентов цветом.





Техническое задание

Наименования	Пожелания
Общая площадь заведения	608 квадратных метров
Стилизация интерьера	Экоминимализм, с элементами классики
Целевая аудитория	3+
Необходимость перепланировки	Есть, это одна из основных задач
Предположительное количество посадочных	120
мест	
Кухня	Откры тая кух ня
Вариант заполнения помещения	Проведение мероприятий для детей и выставок
Специальные зоны	Зоны: учебные, административные, зоны отдых
Предпочтение по материалам	Дерево, иммитация мрамора, штукатурка, лако-
- Francisco de Santonio	красочные материалы
Предпочтение по цветам	Исключительно спокойные оттенки, градиции
	серого и бежевого.
Предпочтения по растениям	Гиппоаллергенные
Предпочтения по мебели	«Просто и со вкусом», ничего не должно
предпочтения по меоехи	отвлекать от учебного процесса, но должно быть
	удобным и простым.
Электрика	удооныя и простава.
Задачи по свету	Провести регулируемое освещение близкое к
задачи по свету	
0	ет ественному WI-FI
Связь	******
Касса и терминал	Касса располагается в бухгалтерии
Охранная система	Предусмотреть охранные видеокамеры, датчики
0	движения и т.д.
Система пожаротушения	Проекты автоматической систем оповещения о
	пожаре, пожарной сигнализации согласно
D	норыя півным требованиям РФ.
Вентиляция, система кондиционирования и	
кинелпото	
Музыка	***
Спец. Цвет	Нет не обходимости
Количество персонала	
Технические помещения включены в дизайн	Δa
100 000 000 000 000 000 000 000 000 000	
проект	
проект	Assonauticum Mecto otalica - Litera cultara
100 000 000 000 000 000 000 000 000 000	Лаборантские, место отдыха – кухня, складское
проект	помещение, личные кабинеты, туалет для
проект	

Рекомендации по помещениям	
Наименование	Пожелания
Входная группа	Административная стойка, информационный стенд, скамейки и гардеробные шкафы с зеркалом – обязательно.
Адмнистративные помещения	Интерьер должен быть выполнен в общем спиле школы. В каждом кабинете обязательно должны находиться рабочее место(стул, стол), шкаф или стеллаж и стеклянный пенал с наградами и документами.
Кухня	Так же, в общем стиле, кухня, должна быть компактной, удобной, вмесшлой и представительной, в случае приезда гостей.
Учебные кабинеты	Расчитаны на 10 человек (мінимум), поэтому при перепланировке необходимо учесть, что их мінимальная площадь должна быть не менее 40кв.м.
Зал	Возможность проводить общественные мероприятия и выставки.
Санузлы	Стандартные бумагодержатели, ершик, диспенсер. Рукосушильный ашарат нужен. При перепланировке учесть, что в женском туалете должно быть 3 унитаза(2 взрослых и 1 детский), в мужском 2. Так же необходимо размесшть туалет для инвалидов, оснастив его всем необходимым по саншинам (поручни, пеленальный стол, и тд.), и туалет для персонала

Материалы



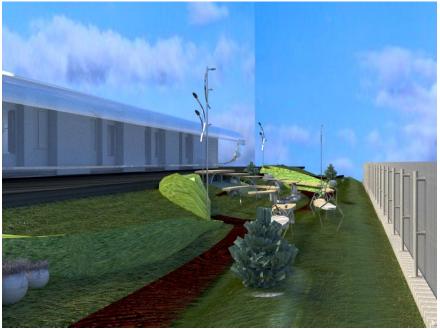


Ландшафтная зона

включает в себя места для пленера, которые будут выполнены в это стиле, следовательно, в сквере будут использоваться натуральные материалы (камень, дерево, для связи конструкций иногда железо) и растения из нашей полосы которые не требуют большого ухода.

Учитывая, что **основой интерьера** является минимализм, то такие материалы как дерево и металл будут пересекаться с пластиком. А так же элементы классицизма выполнены из гипса.





Концепция интерьера

Поскольку главным украшением ДХШ должны быть работы учеников и картины художников, то интерьер должен быть не отвлекающим от них и не слишком ярким. Поэтому я минимизировала яркие цвета и активную пластику.

Основным стилем в интерьере является минимализм, но его дополняют детали классического стиля: плинтусы потолочные, ручки мебели, элементы декора. Благодаря этому сочетанию создается атмосфера «храма искусств», которая не будет отвлекать учеников от учебы и одновременно будет являться стимулятором прививания вкуса у будущих художников.

Простой и локаничный интерьер должен быть максимально практичен, поэтому я разработаю многофункциональные места хранения и учту все технические элементы (освещение, водопровод).

Концепция сквера

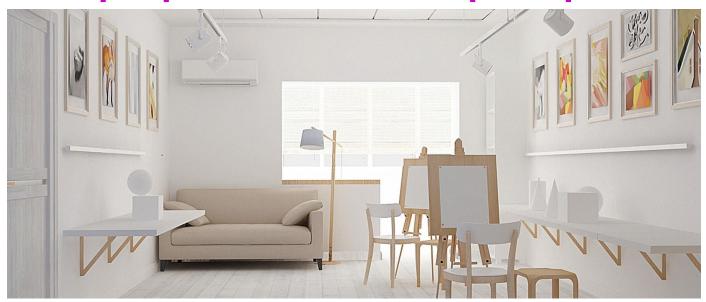
Тематический мини-парк, основной идеей которого является передача пластики и геометрических объемов, выполняет функцию не только эстетическую, но и образовательную. Простые формы – всегда классика, которая не надоест и эти же формы (или близкие к ним) учащиеся изучают в ДХШ, т.е. весь сквер – одно большое пособие и одновременно собрание наглядностей для ДХШ.

Многоуровневость сквера всегда будет напоминать учащимся о перспективе и линии горизонта.

Так же малые формы и растительность будут подобраны как на контрастах, так и на тональных градациях, чтобы развивать тональное понимание учащихся и умение сравнивать оттенки, тон, свето-тени и объемные формы.

За основу парка выбрана пластическая форма логотипа ДХШ.

Референсы интерьера













Референсы экстерьер













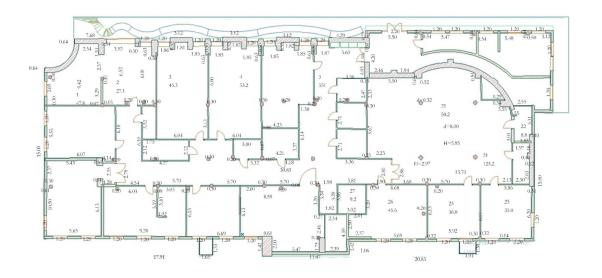
Соответствие СанПиНам

- 4.9. Площадь учебных кабинетов принимается без учета площади, необходимой для расстановки дополнительной мебели (шкафы, тумбы и другие) для хранения учебных пособий и оборудования, используемых в образовательном процессе, из расчета:
- не менее 2,5 м2 на 1 обучающегося при фронтальных формах занятий;
- не менее 3,5 м2 на 1 обучающегося при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий.

Во вновь строящихся и реконструируемых зданиях общеобразовательных учреждений высота учебных помещений должна быть не менее 3,6 м2.

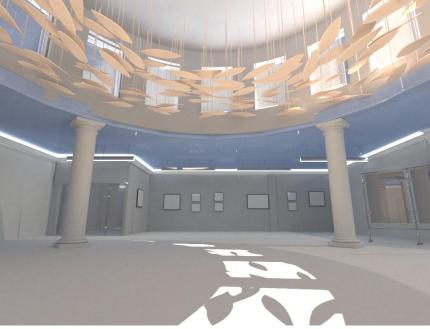
Расчетное количество обучающихся в классах определяется исходя из расчета площади на одного обучающегося и расстановки мебели в соответствии с разделом V настоящих санитарных правил.

Согласно расчетам площадь маленьких кабинетов при моей перепланировке составляет 3,8 м2.



3Д визуализация интерьера









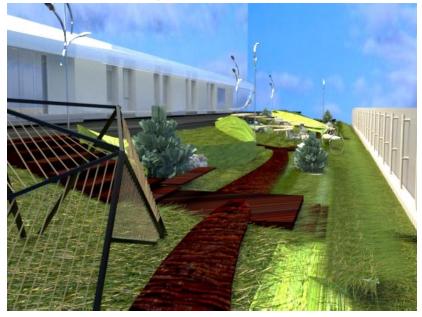






3Д визуализация сквера









Спасибо за внимание!

