

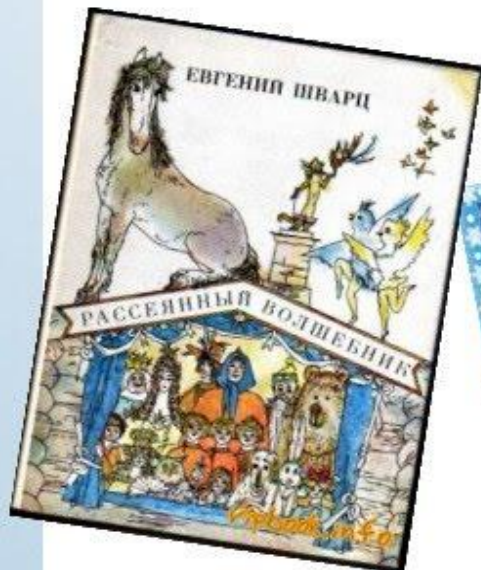
Жил – был сказочник

Евгений
Шварц



125
лет
со дня
рождения

Литературное
знакомство



Ивашковская
библиотека



**ГОРЯТ ПРИЧУДЛИВО КРАСКИ,
И, КАК НИ МУДРА ГОЛОВА,
ВЫ ВСЕ-ТАКИ ВЕРЬТЕ СКАЗКЕ,
СКАЗКА ВСЕГДА ПРАВА.**



Евгений Львович Шварц

В городе Казани, давным-давно,
в *1896* году, появился на свет
ребёнок. И никто не догадывался, что
именно в этот день, *21 октября*, родился
сказочник – волшебник, который жил
среди людей под именем
Евгений Львович Шварц.





Свою первую детскую книгу под названием «Рассказы старой балалайки» Е.Шварц издал в 1925 году.

И она имела большой успех. Перед самой войной писатель работал над тремя произведениями. Он успел написать сказку «Два брата», еще одно произведение для детей – «Сказку о потерянном времени», антифашистскую пьесу-памфлет «Под липами Берлина». В войну литератор трудился в радиоцентре блокадного Ленинграда, после его эвакуации в Киров, где он работал в



Первое произведение для детей Евгения Шварца – «Рассказ старой балалайки», опубликованный в одном из номеров сборника «Воробей», вышедшего в 1924 году.

Источник: <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-shvarts>



Жили были два брата. Все бы ничего, да только очень часто говорил старший брат младшему: «Оставь меня в покое». Как-то раз, перед самым Новым годом, уехали родители в город за подарками, а детей дома оставили. «Присмотри за братом», — велел отец старшему. А тот, как всегда, поссорился с младшим, выгнал его на мороз. Спohватился — а нет брата, исчез... А следы его вели в страшный и таинственный дом Прадедушки Мороза...

Сказка "Два брата" написана в 1943-м году



Жил-был на свете один ученый, настоящий добрый волшебник, по имени Иван Иванович Сидоров. И был он рассеянный и встретил как-то раз он на дороге мальчика на повозке, запряженной лошадью, который вез зерно на мельницу. Для демонстрации своих чудесных умений Иван Иванович решил показать класс: достал уменьшительное зоологическое волшебное стекло направил на лошадь...

"Рассеянный волшебник"
— сказка для детей,
написанная в 1945 году

Евгений Шварц
"Сказка о потерянном
времени"

В этой сказке наш любимый волшебник Евгений Шварц рассказывает детям об очень взрослой истине - ценности времени. Если будешь относиться к нему небрежно и трагить попусту, сам не заметишь, как превратишься в старичка и будешь сожалеть о том, чего не успел сделать в своей жизни. Хеппи-энд прилагается.



Евгений Шварц написал это поучительное произведение в 1940 году для театра

Впервые
опубликована в 1945 г.
в журнале «Мурзилка».



Однажды четыре злых волшебника
решили вернуть себе молодость.
Оказалось, дело это нехитрое.
Достаточно найти нескольких юных
лентяев и воспользоваться бездарно
растраченным ими временем. А ведь
тот, кто попусту тратит время, сам не
замечает, как стареет...





Отставной солдат-барабанщик возвращается в родные края. Два медвежонка попросили его выручить из капкана их деда. Далее солдат натолкнулся на спящего Иванушку. Иванушка рассказал солдату, что ищет свою мать — Марью-искусницу, похищенную водяным царём Водокругом Тринадцатым. И вот дальше начинаются самые интересные приключения Ивана и отставного солдата в подводном царстве.

Евгений Шварц. Марья-искусница.

Киносценарий, 1953 год.



Жизнь сказочника

«Давайте принимать жизнь такой, как она
есть. Дождики дождиками, но бывают и
чудеса, и удивительные превращения, и
утешительные сны»

Евгений Шварц






Евгений Львович Шварц- 1896

Великий советский сказочник Евгений Шварц запомнился своими потрясающе добрыми и реалистичными изложениями известных сказок мировых классиков. Из под его пера вышло более 20 пьес сказочных постановок для кукольного и драматического театров. Также по его сценариям сняли немало игровых фильмов и один мультфильм.





По сценариям Шварца поставлены фильмы «Золушка» (1947), «Первоклассница» (1948), «Дон-Кихот» (1957), «Марья-искусница» (1959), «Каин XVIII» (1963, по сказке «Два друга»), «Обыкновенное чудо» (1964), «Снежная королева» (1966). Более современные экранизации его сказок – фильмы Марка Захарова «Убить дракона» и «Обыкновенное чудо».

A collection of children's books by E. Shvarts is displayed on a wooden floor. The books include 'Сказки' (Fairy Tales), 'Сказка о потерянном времени' (The Tale of the Lost Time), 'Потерянное время' (The Lost Time), 'Сказки' (Fairy Tales), 'Сказка о потерянном времени' (The Tale of the Lost Time), 'Сказки' (Fairy Tales), 'Сказка о потерянном времени' (The Tale of the Lost Time), 'Сказки' (Fairy Tales), and 'Сказка о потерянном времени' (The Tale of the Lost Time). A black and white portrait of E. Shvarts is also visible. The text 'Спасибо за внимание!' (Thank you for attention!) is overlaid in red.

**Спасибо за
внимание!**

**Герои книг Е.Шварца
ждут своих друзей
читателей!**

Два клёна