

8 лет строил Растрелли каменный
Зимний дворец в стиле пышного барокко

Восхитительный, нарядный

Встал у Невы дворец парадный.

- Там дивных красок, серебра,
Узоров вьющихся игра.
- Небесный цвет! Небесный вид!
Он, будто сказочный, стоит.

Невы бегущая волна красой дворца изумлена,
И в трепетном движении держит отражение





У дворца небесный вид.
Он, как сказочный ,стоит.





Зимний дворец. Эрмитаж
© Ирина Буракова / Фотобанк Лори



Балюстрады там и вазы.
Поселились нимфы сразу.



Пленяет нимф застывших взор
И ваз причудливых узор



А рыцари над тем дворцом Стоят с задумчивым лицом



- Нарастание декоративного рельефа дворца начинается с первого этажа. Маскароны львов размещены на фасадах дворца ниже других масок.
- Но победили они в споре,
- Кто самый главный в том декоре.
- Грозны раскрытые их пасти.
- Львы на дворце как символ власти.

Завораживают краски-
Оживают даже маски



- Как знак могущества и силы
- Львы украшали древних виллы.
 - И на дворце явились вскоре
Те маскароны львов в декоре

- Когда идёшь с Васильевского острова
 - по Дворцовому мосту
 - , то кажется, что дворец
 - в панораме набережной
 - оживает.
- Колонны напоминают хоровод,
- который кружится вокруг дворца.
 - Ф.-Б. Растрелли – мастер
 - создавать иллюзию движения

На миг колонны застывают, и, как в сказке, оживают
И вот уж дивный хоровод у кружевных застыл ворот.



- Над дворцом тем главки тают,
А виденья оживают...
- Хранят же в памяти дворцы
Не только облик и мечты,
Хранят они и гром побед,
И горесть унижений, . бед.