



История как наука

История в системе социально-гуманитарных наук.

Основы методологии исторической науки

История в системе социально-гуманитарных наук.

Основы методологии исторической науки

- 1. 1. Предмет, методы и источники изучения истории.
- 1. 2. Теория и методология исторической науки. Формационный и цивилизационный подходы в историческом познании.
- 1.3. Антропогенез, основные этапы.
- Первобытное общество.

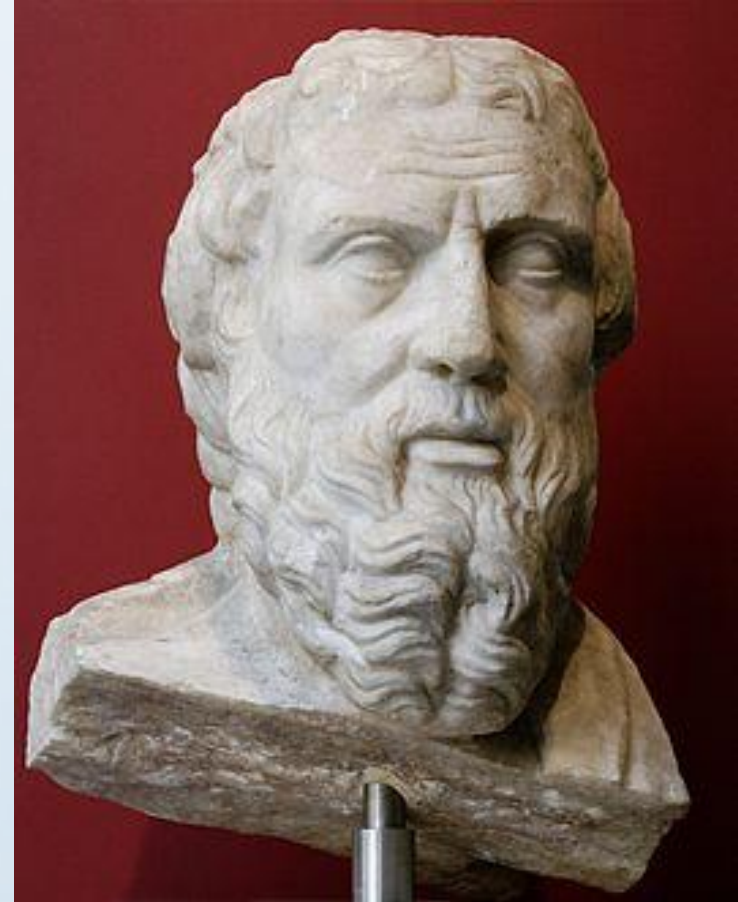
Определение истории

- История – это развивающийся массив социального, духовно-нравственного и культурного опыта человечества, передающийся от поколения к поколению, который каждый раз осмысливается заново.

- **Геродот** Галикарнасский

(около 484 г до н. э. — около 425 г до н. э.) —

древнегреческий историк, по крылатому выражению Цицерона «отец **истории**» — автор первого сохранившегося значительного трактата «**История**», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов.



Функции истории

- Мировоззренческая функция
- Теоретико-познавательная функция
- Воспитательно-социализирующая
- Прогностическая функция

Историография

- **Историография**-история изучения исторической науки. Историография изучает сам процесс развития исторической науки и творчество отдельных историков. **Предмет историографии** – историческая наука в ее развитии.

Источниковедение

- **Источниковедение** – историческая дисциплина, которая занимается изучением особенностей различных типов исторических источников, теории и практика использования источников в историческом исследовании.

Понятие исторического источника

- Многообразие источников неисчерпаемо, одно из определений относит к историческим источникам «все, что дает информацию о прошлом человеческого общества»

(И.Д. Ковальченко).

Типы источников

```
graph TD; A[Типы источников] --> B[вещественные]; A --> C[письменные]; A --> D[изобразительные]; A --> E["Фонические (аудио и видео)"]
```

вещественные

письменные

изобразительные

Фонические
(аудио и видео)

Вещественные источники



- ✘ Орудия труда
- ✘ Одежда
- ✘ Оружие
- ✘ Предметы быта
- ✘ Украшения
- ✘ Жилища
- ✘ Монеты



Письменные источники

- × Летописи
- × Хроники
- × Указы
- × Законы
- × Исторические сочинения
- × Научные труды
- × Мемуары



Изобразительные источники

- Наскальные рисунки
- Фрески, живопись
- Плакаты

Фонические источники (аудио- и видео)



Методы истории

Общенаучные

- Синтез
- Анализ
- Индукция
- Дедукция
- Аналогия

Специально-исторические

- историко-генетический **метод**,
- историко-сравнительный **метод** ,
- историко-типологический **метод**,
- историко-системный **метод**,
- **метод** диахронического анализа,
- **метод исторической** периодизации,
- ретроспективный **метод**.

Формационный подход к познанию истории

- **Формационный подход** лежит в основе материалистического объяснения истории. Он был сформулирован К. Марксом в середине XIX века.
- Ключевым понятием в марксистской философии истории является понятие **общественно-экономической формации**.
- **Общественно-экономическая формация** является этапом развития общества. Стержнем формации является способ производства материальных благ в единстве **производительных сил и производственных отношений**. В основе производственных отношений лежит форма собственности на средства производства. Совокупность производственных отношений образует **базис** способа производства. Базису соответствует **надстройка** из политических, социально-правовых и других общественных связей, которым в свою очередь соответствуют определенные формы общественного сознания (мораль, культура и т. д.)

Формационный (марксистский) подход

5 формаций:

- Первобытнообщинная
- Рабовладельческая
- Феодальная
- Капиталистическая
- Коммунистическая

В основе смены способа производства лежит противоречие между растущим уровнем производительных сил и отстающих от них производственных отношений.

Смена формаций происходит в результате классово борьбы.

Формационный подход к изучению истории

Достоинства

- Позволяет увидеть общее в историческом развитии разных народов
- Позволяет увидеть историю как единый процесс
- Предлагает единую периодизацию всемирной истории
- Подчеркивает важное значение экономики в жизни общества

Недостатки

- Не все народы последовательно проходили в своем развитии все формации (например, народы Востока)
- Схематизации движущих сил истории
- Недостаточный учет всего многообразия факторов, влияющих на естественно-исторический процесс, особенно духовной и культурной составляющей истории.
- Содержит элементы провиденциализма и социального утопизма.

Цивилизационный подход к изучению истории

- **Цивилизационный подход** начал разрабатываться еще в XVIII в., свое наиболее полное развитие он получил во второй половине XIX – первой половине XX вв. Можно назвать следующих авторов: Н. Я. Данилевский («Россия и Европа», 1871), О. Шпенглер («Закат Европы», 1918), А. Тойнби («Постижение истории», 1936).
- Основным понятием этого подхода является **цивилизация**.
- **Цивилизация** – это уникальная культурно-историческая система, единая во всех проявлениях и обладающая внутренним механизмом функционирования.

Цивилизационный подход к изучению истории







Достоинства

- Позволяет изучать историю во всем её многообразии
- Уделяет первостепенное внимание изучению культуры, ценностей, социальной психологии и т.д.
- В центре исследования ставится человек и его деятельность

Недостатки

- История не может быть представлена в виде единого процесса
- Размытость критериев выделения типов цивилизации, сроков существования цивилизаций
- Игнорируются экономические факторы в истории

Этапы антропогенеза

Антропоиды	Гоминиды — прямоходящие приматы					
	Dryopithecus	Australopithecus	Homo erectus	Homo sapiens		
	Обезьяноподобное животное; возраст 18–9 млн лет	Человекообразная обезьяна; возраст около 5 млн лет	Человек прямоходящий; возраст 2 млн–500 тыс. лет	Человек разумный; возраст 500–30 тыс. лет	Человек разумный; возраст 40 тыс. лет	Человек разумный; 10 тыс. лет
Дриопитек	Австралопитек	Древнейший человек (питекантроп, синантроп, гейдельбергский человек и др.)	Древний человек неандерталец	Новые люди		
				Кроманьонец	Современный человек	
Внешний вид						
	Размеры небольшие; лазящие и ходящие в полувыпрямленном положении	Рост 120–150 см, масса 20–50 кг; прямохождение, рука — хватательный орган	Невысокий рост, массивный костяк	Невысокий рост (155–165 см), массивный костяк, коренастый, походка согнутая	Рост до 180 см, физический тип современного человека	

Периодизация

Сейчас наука меняет свое мнение о возрасте земли и времени происхождения человека, временные рамки меняются, но мы будем изучать по общепринятым названиям периодов.

1. Каменный век

1.1 Древнекаменный век – Палеолит. до 10 тыс. до н.э.

1.2 Среднекаменный век – Мезолит. 10 – 6 тыс. до н.э.

1.3 Новокаменный век – Неолит. С 6 – по 2 тыс. до н.э.

2. Эпоха бронзы. 2 тыс. до н.э.

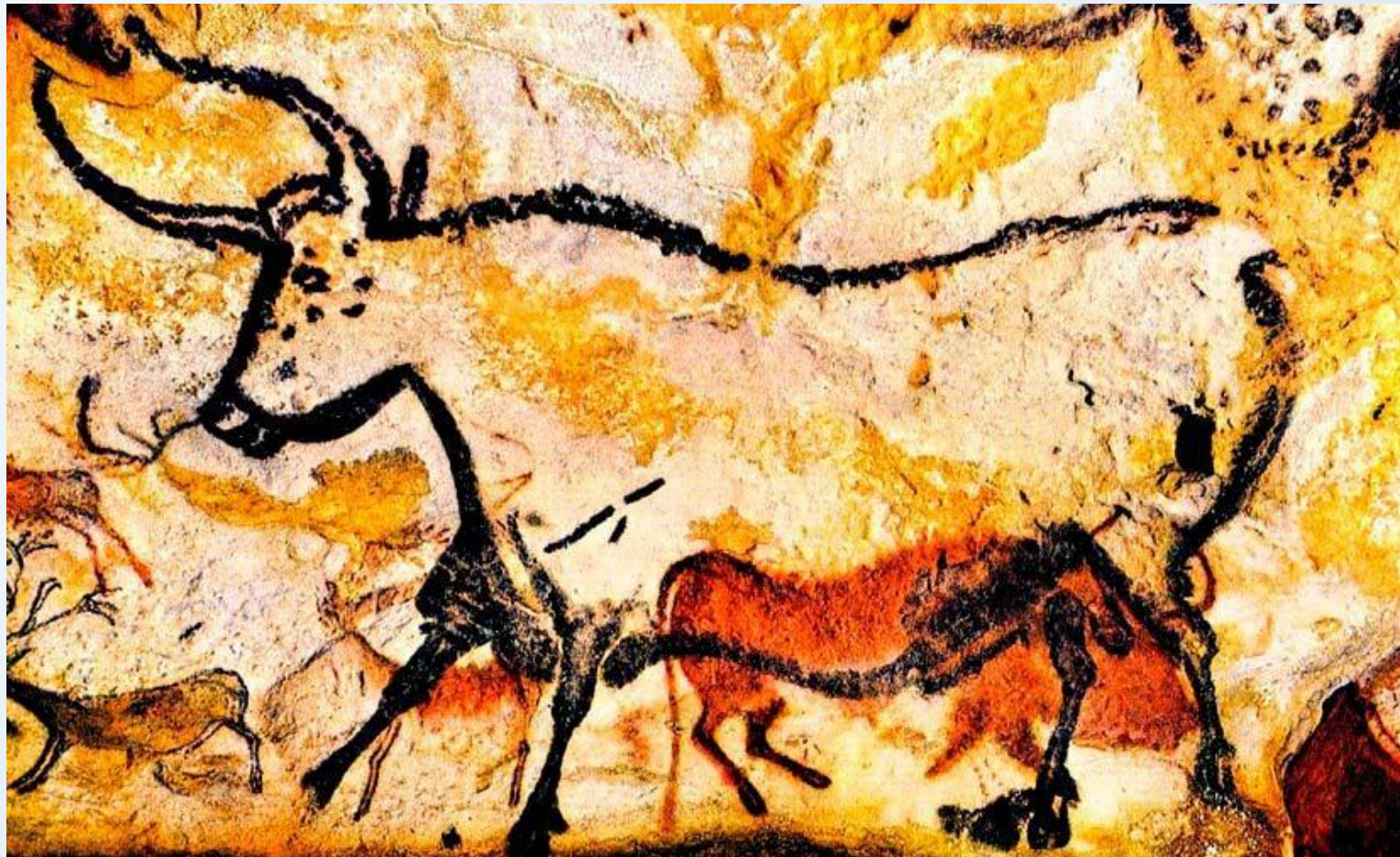
3. Эпоха железа. 1 тыс. до н.э.

Древнекаменный век - ПАЛЕОЛИТ

- Орудия труда изготовляли из камня; отсюда и название эпохи - каменный век.
 1. Древний или нижний палеолит. до 150 тыс. до н.э.
 2. Средний палеолит. 150 – 35 тыс. до н.э.
 3. Верхний или поздний палеолит. 35 – 10 тыс. до н.э.

Первобытное искусство

- Самые ранние произведения первобытного искусства относятся к позднему палеолиту. 35 – 10 тыс. до н.э. Ученые склоняются к тому, что натуралистическое искусство и изображение схематических знаков и геометрических фигур возникли одновременно.
- Оттиски руки человека и беспорядочные переплетения волнистых линий, продавленных в сырой глине пальцами той же руки. Первые рисунки времен палеолита (древний каменный век, 35– 10 тыс. до н.э.) были обнаружены в конце 19 в. испанским археологом-любителем графом Марселино де Саутуолой в трех километрах от его родового поместья, в пещере Альтамира



Пещера Альтамира



Изображения руки в пещере Альтамира

Неолит

- Неолит — новокаменный век, последняя стадия каменного века.
- Вступление в неолит приурочивается к переходу культуры от присваивающего (охотники и собиратели) к производящему (земледелие и/или скотоводство) типу хозяйства. Данный переход называют неолитической революцией.
- Окончание неолита датируется временем появления металлических орудий труда и оружия, то есть началом медного, бронзового или железного века.
- Разные культуры вступили в этот период развития в разное время.
- Неолит, как и другие периоды первобытной эпохи, не является определенным хронологическим периодом в истории человечества в целом, а характеризует лишь культурные особенности тех или иных народов.

Достижения и занятия

1. Новые черты общественной жизни людей:

- Переход от матриархата к патриархату.
- В конце эпохи в некоторых местах (Передняя Азия, Египет, Индия) сложилась новая формация классового общества, то есть началось социальное расслоение, переход от родового-общинного строя к классовому обществу.
- В это время начинают строиться города. Одним из самых древних городов считается Иерихон.
- Некоторые города были хорошо укреплены, что говорит о существовании в то время организованных войн.
- Стали появляться армии и профессиональные воины.
- Можно вполне сказать, что с эпохой неолита связано начало формирования древних цивилизаций.

2. Началось разделение труда, формирование технологий:

- Главное – простое собирательство и охота как основные источники пропитания постепенно сменяются земледелием и скотоводством.
- Неолит называют «веком отполированного камня». В эту эпоху каменные орудия не просто обкалывались, но уже выпиливались, шлифовались, сверлились, затачивались.
- В число важнейших орудий в неолите входит топор, ранее не известный.
- развиваются прядение и ткачество