

Антропологические коды



Проксемика и кинезика

Занятие **5**



Вербальные и визуальные
знаки образуют
соответствующие
ЯЗЫКИ —
КОДЫ

Коды

семиология рассматривает как способы создания особых разновидностей текстов

- для существования культуры как таковой необходимо реальное функционирование в ее рамках нескольких языков (кодов),
- при этом каждый из них не дублирует полностью другой.
- Поэтому невозможен «окончательный» перевод с одного кода на другой, полностью адекватное перекодирование знаковых систем.
- Но невозможно и их существование автономно, вне постоянного перевода с одного языка на другой.
- Поэтому культура – это еще и постоянный перевод, перекодировка одной знаковой системы в другую.

Проксемика

- Э. Холл, автор книги «Молчаливый язык». Он ввел в обиход термин проксемика (от английского «proximity – близость») (теперь употребляется в двух вариантах написания и произношения: проксемика и проссемика).
- Пороксемика рассматривается как специфический код, в соответствии с которым «говорящим» является пространство. В качестве системы знаков выступают расстояния, выражаемые как в пространственных единицах измерения (сантиметр, метр и т.д.), так и в определениях его конфигурации (спереди, сзади, сбоку и т. п.).
- Значение расстояния конвенционально (результат неких соглашений и правил, которые в свою очередь являются воплощением развития той или иной культуры).

Пространство

- Люди Запада воспринимают пространство как пустоту между предметами.
- как японцы (садовое искусство, сад камней) воспринимают пустоту как форму, равную другим формам, наделенную собственной конфигурацией.
- В словаре японцев нет понятия приватный.
- Для араба «быть одному» вовсе не означает уединиться физически, а просто перестать разговаривать.



Кинезика (кинесика, кинетика)- «язык тела»

- По мнению Сюдже:
- в 55% случаев информацию о том, что за человек перед нами, что он собой представляет, мы получаем через «автоматический» анализ его мимики и жестов.
- А в 38% случаев эту же информацию мы получаем через интонацию.
- 93% процента информации мы получаем при общении не через слова, а через сопутствующие им или вовсе их заменяющие невербальные единицы антропологических кодов.

Превалирование невербальных средств сообщения над вербальными

- Б. Шоу: « Есть
- пятьдесят способов сказать слово «да» и
- пятьсот способов сказать «нет»,
- но вот написать эти слова можно только одним способом.
- Подсчитано, например, что в «Войне и мире» Л. Толстой использовал словесные выражения для 97 оттенков человеческой улыбки и
- 85 оттенков выражения человеческих глаз. Но, тем не менее,
- процентное соотношение полученной информации по доносящим ее до нас каналам в сфере межличностного общения сохраняет **превалирование невербальных средств сообщения над вербальными**

Интуиция

- история слова «интуиция».
- Сегодня этим словом мы обозначаем некую способность предвидеть будущее,
- предчувствовать то, что должно произойти в ближайшее время, но в то же время, и не вытекает очевидно из получаемой суммы информации.
- Вместе с тем, латинское “intueri” означает просто «внимательно смотреть».

детектор лжи

- фиксирует невидимые глазом сигналы, отправителем которых является человеческое тело (изменение ритма сердцебиения, частоты пульса, давления, и т.д.).
- Кинезика рассматривает знаковые системы, и
- присущие этим системам, разнообразные невербальные способы передачи информации:
- жесты, мимику, позы, походку и т.п.
- Поскольку все они осуществляются в пространстве и имеют пространственные координаты, то их связь с проксемикой очевидна.



Формирование вертикали в онтогенезе

- Это лишь один из моментов структурирования пространства, из которого потом и прорастает этнопсихологическая система жестикуляции, мимики и т.п., всего того, чем в качестве кода занимается кинезика.
- Простейший знак – кивок головой, означающий согласие, очень сложен по природе и очень информативен.
- Некоторые народы обозначают согласие кивком головы сверху вниз, другие, соглашаясь, «мотают» головой из стороны в сторону.
- Разница в структуре жеста обнажает разницу в традиционном бессознательном отношении к сущности им передаваемой.
- Кивая сверху вниз, человек как бы говорит – «это истинно, согласно вышней воле»,
- из стороны в сторону – «это справедливо, будет принято соседями и т.д.»