



Кундская культура

Ареал расселения культуры

- + Была распространена в восточной Прибалтике от Польского Поморья и Беларуси до Невы и южной Финляндии.



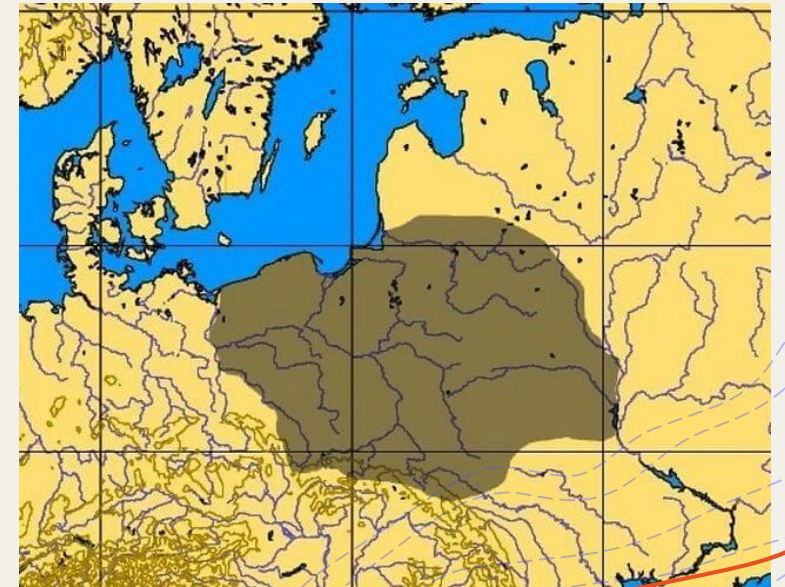
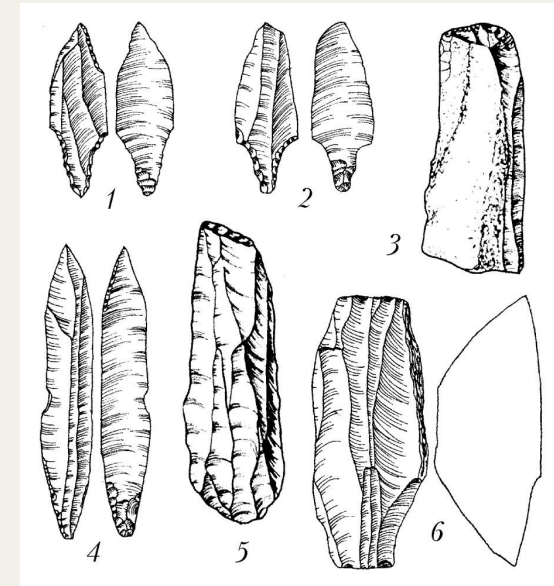
Датировка культуры

- + Мезолит VIII—V тысячелетий до нашей эры. Данная культура занимала по времени весь *бореальный* период — от *пребореала* до начала *атлантического* климата. Бореальный период – это время сухого холодного климата, а похолодание было связано с задержкой отступления ледника.

Происхождение культуры

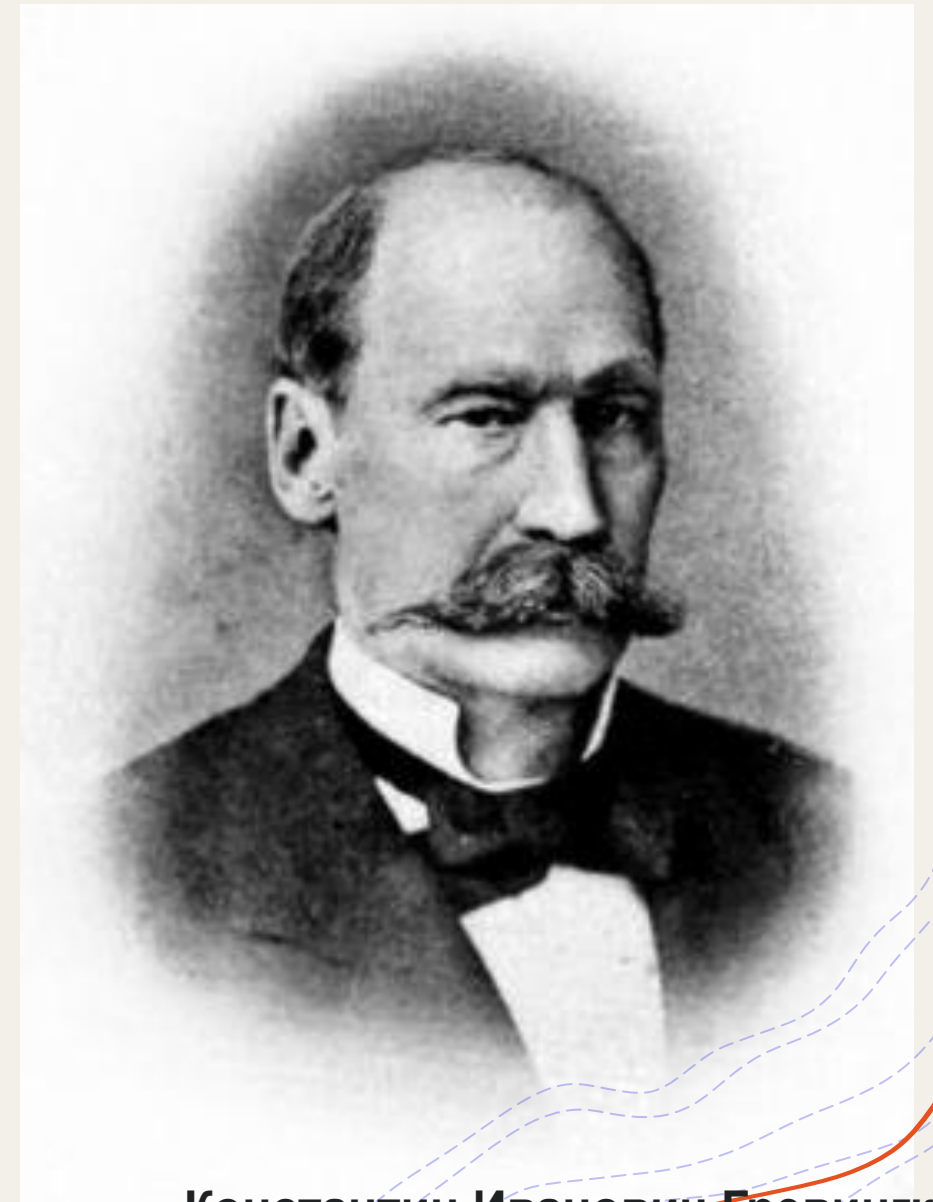
Культуру кунда происходит из финально-палеолитической *свидерской* культуры (археологическая культура финального палеолита (IX—VIII тыс. до н. э.) на территории Центральной и Восточной Европа, ядром свидерской культуры считается территория Польши, Литвы и Белоруссии. Однако её элементы прослеживаются на сопредельных территориях России (Псковская область) и Украины вплоть до Крыма).

Конец свидерской культуры датируется 7800 – 7600 до н. э., то есть *пребореальным* периодом. Следом за исчезающей тундрой и уходящими стадами северных оленей свидерцы расселялись всё севернее и восточнее – до Урала, а на новых местах те, которые застревали, были вынуждены переходить к другому образу жизни, с индивидуальной охотой на нестадных копытных. Это и была культура кунда.



Исследователи

- + Кундская культура получила данное название в честь г. Кунда в Эстонии (110 км к востоку от Таллина) на берегу Финского залива, где недалеко от самого города на холме Ламмасмяги, который некогда был островом на озере, и в окружающем торфянике, археологом К. Гревингом в 1870-х годах было обнаружено мезолитическое поселение, что и положило начало изучения данной культуры.
- + Также её исследовал Ф. Загорскис . Он открыл 60 неолитических погребений, датируемых 5-м тыс. до н. э.: исследовал трупоположения в ямах.



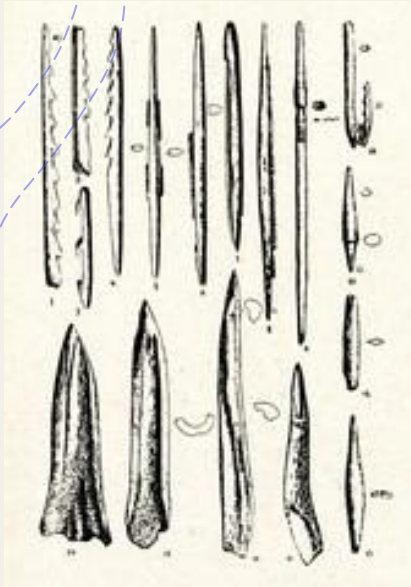
Константин Иванович Гревингк

Занятия и промыслы представителей культуры

- + Для данной культуры были характерны поселения, которые располагались обычно на краю леса возле речек, озер или топей. Основной хозяйством были охота и рыболовство. Представители Кундской культуры охотились с собаками на крупных копытных животных без необходимости двигаться за стадами. Роль рыболовства в хозяйстве была очень велика. Развитое рыболовство создавало предпосылки для перехода к прочной оседлости.
- + Развивалось и изменялось искусство. В изобразительном искусстве реалистичные фигуры сменились геометрическими узорами и схематическими набросками, возможно, с символическим значением, что отражало индивидуализацию мышления, развитие и усложнение знаковых систем (особенно языка), выделение символики – наделение простых знаков сложным значением.
- + Покойников хоронили поодиночке или группами (иногда в несколько ярусов), вытянутыми на спине и часто посыпали охрой в сопроводительном инвентаре — орудия труда.



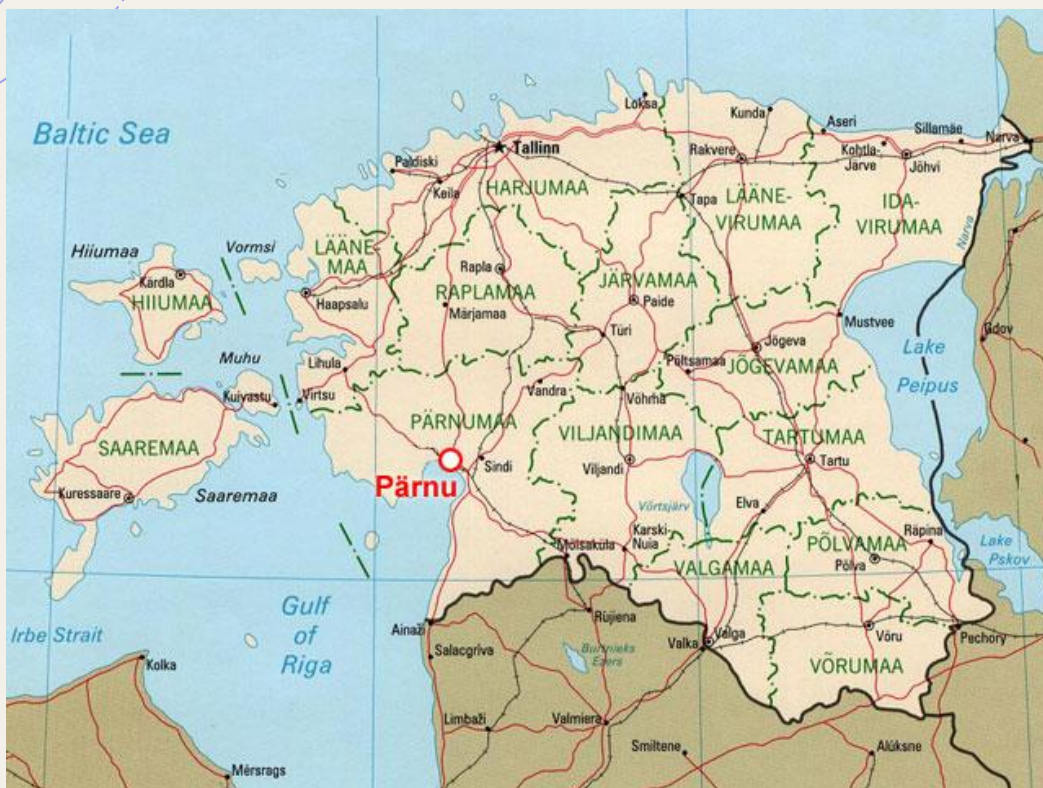
Инвентарь культуры



Для культуры характерен богатый костяной инвентарь и обилие каменных рубящих орудий. Из кремня делались орудия на крупных пластинах и черешковые наконечники стрел, но больше всего было орудий из кости и рога, так как это было обусловлено редкими месторождениями кремня в регионе. Из кости делались остроги, пешни, гарпуны, мотыги, наконечники стрел с биконической головкой, кочедыги для вязания сетей.



Крупнейшие памятники



- + Пуллинское поселение кундской культуры считается следом древнейшего пребывания человека на территории, принадлежащей сейчас Эстонии. На территории Беларуси известно три поселения, два в Полоцком районе и одно — в Верхнедвинском. Пуллинское поселение — древнейшее в Эстонии археологическое селище. В 1967 году на правом берегу Пярну близ местечка Пулли недалеко от города Синди были обнаружены следы древней стоянки периода мезолита: осколки костей животных, остатки угля, возраст находок по разным данным примерно 9500-9600 лет до нашей эры. В ходе раскопок 1969—1974 годов были найдены изделия из кремня и кости, дававшие основание предполагать, что поселенцы относились к племенам, пришедшим с юга и основавшим кундскую культуру. Учёные утверждают, что в Пярнуском междуречье люди жили ещё за 7000 лет до н. э. Пуллинское поселение каменного века пока считается древнейшим на территории современной Эстонии.

Синим цветом отмечены поселения кундской культуры.



Историческая судьба культуры

В конце мезолита – начале неолита на основе кундской культуры на этой же территории сложилась нарвская культура.

Нарвская культура

