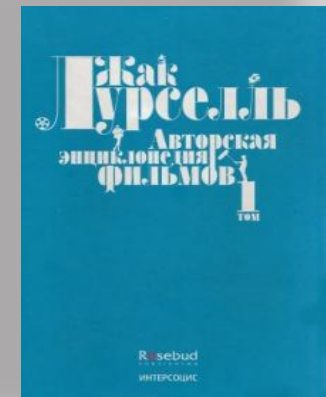


Фабула или краткий пересказ





- Нью-Йорк. Молодая театральная актриса Ева Харрингтон получит премию Сары Сиддонз.

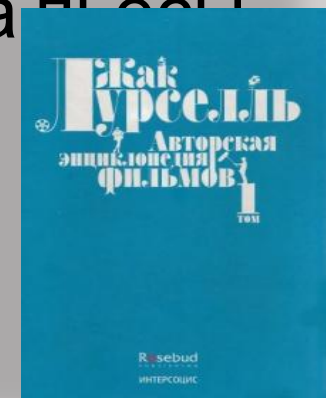


- По этому поводу трое хорошо знающих её людей – Кэтрин, супруга драматурга Ллойда Ричардза; Марго Чэннинг, знаменитая актриса, чьей секретаршей была когда-то Ева; и Эддисон Де Уитт, влиятельный театральный критик, - вспоминают историю своих взаимоотношений с главной героиней вечера.





, страстная
онница Марго
нинг, приходила
се её спектакли в
-Йорке. Однажды
ром она
елилась
ворить с Кэрен
ардз, женой
ра п...



- Видя энтузиазм Евы, Кэрен провела её в гримёрную Марго, где находился так же и Ллойд. Ева растрогала всех троих, рассказав им историю своей жизни в штате Висконсин.

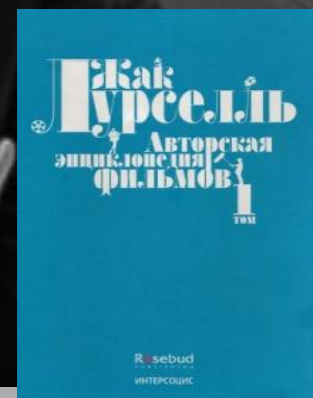




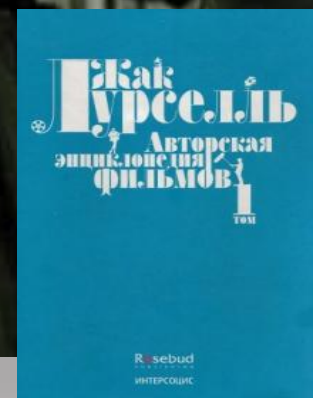
- Она рассказала о своей скромной работе в пивной в Милуоки, о деятельности в городском театральном киноклубе, о замужестве за лётчиком, погибшем на войне.



- Новость о его гибели привела её в такое смятение. Что она осталась в Сан-Франциско, куда приехала на свидания с ним. В этом городе она впервые увидела Марго Ченнинг, прибывшую туда на гастроли.

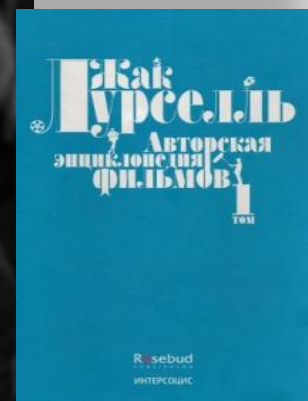


- Закончив рассказ, Бет уходит вместе с маркой, которая провожает его в аэропорт своего жениха, театрально режиссёра Билла Сэмпсона: он должен лететь в Голливуд на съёмки своего первого фильма.



- В конце вечера Марго приглашает Еву к себе жить. Ева быстро становится её секретаршей и незаменимым помощником. Но постепенно Марго, которой недавно перевалило за 40, начинает ревновать к молодости Евы, чьими достоинствами и преданностью восторгаются все вокруг, включая Билла.



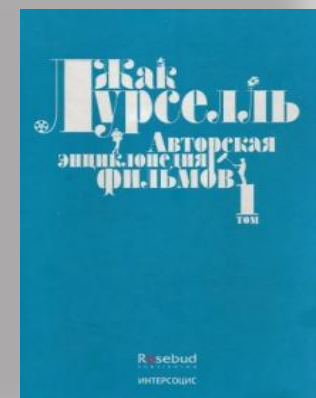


- На вечеринке Билла, хозяйка перебирает спиртного и даёт волю плохому настроению и тоске. Ева просит Кэрон помочь ей устроится дублёршей Марго.

- Марго обещает своему старому другу театральному продюсеру Максиму Фабиану, что выйдет на сцену с мисс Кэсуэлл, юной и очаровательной протеежкой Эдиссона Де Уитта, которая должна пройти прослушивание на роль в пьесе мар



- По своему обыкновению, Марго опаздывает на прослушивание на полтора часа. Её ждёт неприятный и впечатлила всех

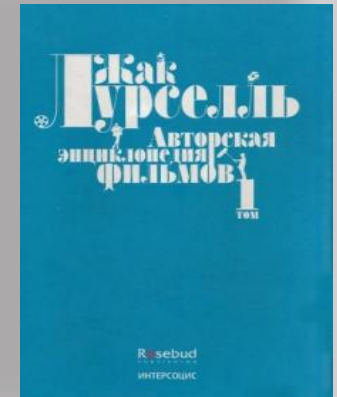




- Де уитт даже говорит Марго: «Она станет тем, кем являетесь вы». В ярости марго ссорится с автором пьесы и даже с Биллом. Кэрен решает преподать ей небольшой урок.

- Она приглашает её на уикенд в свой загородный дом, позаботившись о том, чтобы она не смогла вовремя вернуться в Нью-Йорк и не успела на спектакль.





- Для этого она просто на просто выливает бензин из бака. Ева выходит на сцену вместо Марго и срывает бурные аплодисменты. На этот ничуть не импровизированный дебют оказываются приглашены многие критики, в том числе – Эддисон Де Уитт.

- После спектакля Де Уитт подслушивает , как Ева пытается соблазнить Билла, но тот довольно грубо отвергает её. Де Уитт приглашает Еву на ужин и публикует её интервью, в котором она говорит ужасные вещи о Марго.





Эрен чувствует себя
очень виноватой
перед подругой.
Пойд убеждён, что
е Уитт извратил
слова Евы, и всерьёз
рассуждает дать
именно ей, а не Марго
главную роль в своей
пьесе.





- Кэрен противится этим планам, но свя шангажирует её, грозя рассказать Марго об афере с бензобаком. Впрочем всё устраивается наилучшим образом: Марго сама отказывается играть в пьесе Ллойда, сочтя героиню слишком молодой для себя.



- Начинается репетиция пьесы. Перед генеральным прогоном Нью-Хейвене, штат Коннектикут, между Де Уиттом и Евой происходит серьёзный разговор.



- Ева сообщает же Уитту о своём намерении выйти замуж за Ллойда. Но Де Уитт категорически не согласен и говорит, что готов на всё, чтобы не дать Еве ускользнуть.

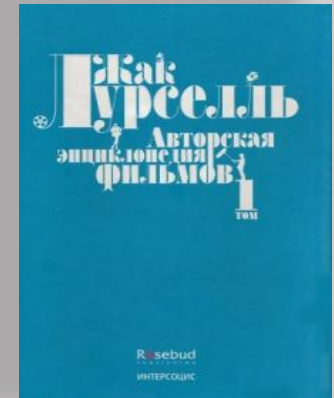




- В самом деле, ему известно, что реальная биография Евы не имеет ничего общего с тем, что она рассказала Марго и другим, стремясь завоевать их сочувствие и доверие.

- Она никогда не видела Марго на сцене в Сан-Франциско. Её муж погиб на войне; мало того она никогда не замужем, и т.д.





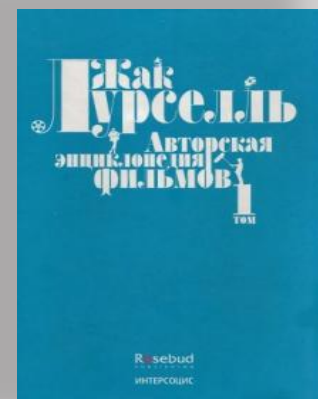
- «Вы невероятный человек, Ева, - говорит он в завершении, - как и я. Это нас роднит. Так же как наше презрение к человечеству, неспособность любить и быть любимыми; так же, как наш талант. Мы заслуживаем друг друга».

- Видя, что Де Уитт настроен серьёзно, Ева вынуждена признать своё поражение.





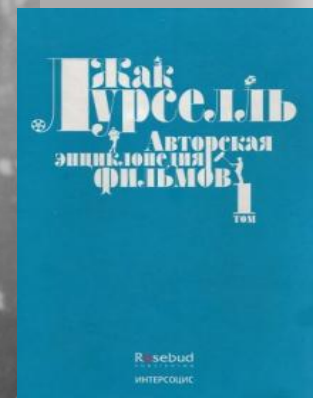
- Таковым было быстрое и неудержимое восхождение Евы Харрингтон. Мы возвращаемся к вручению премии Сары Сиддонз.

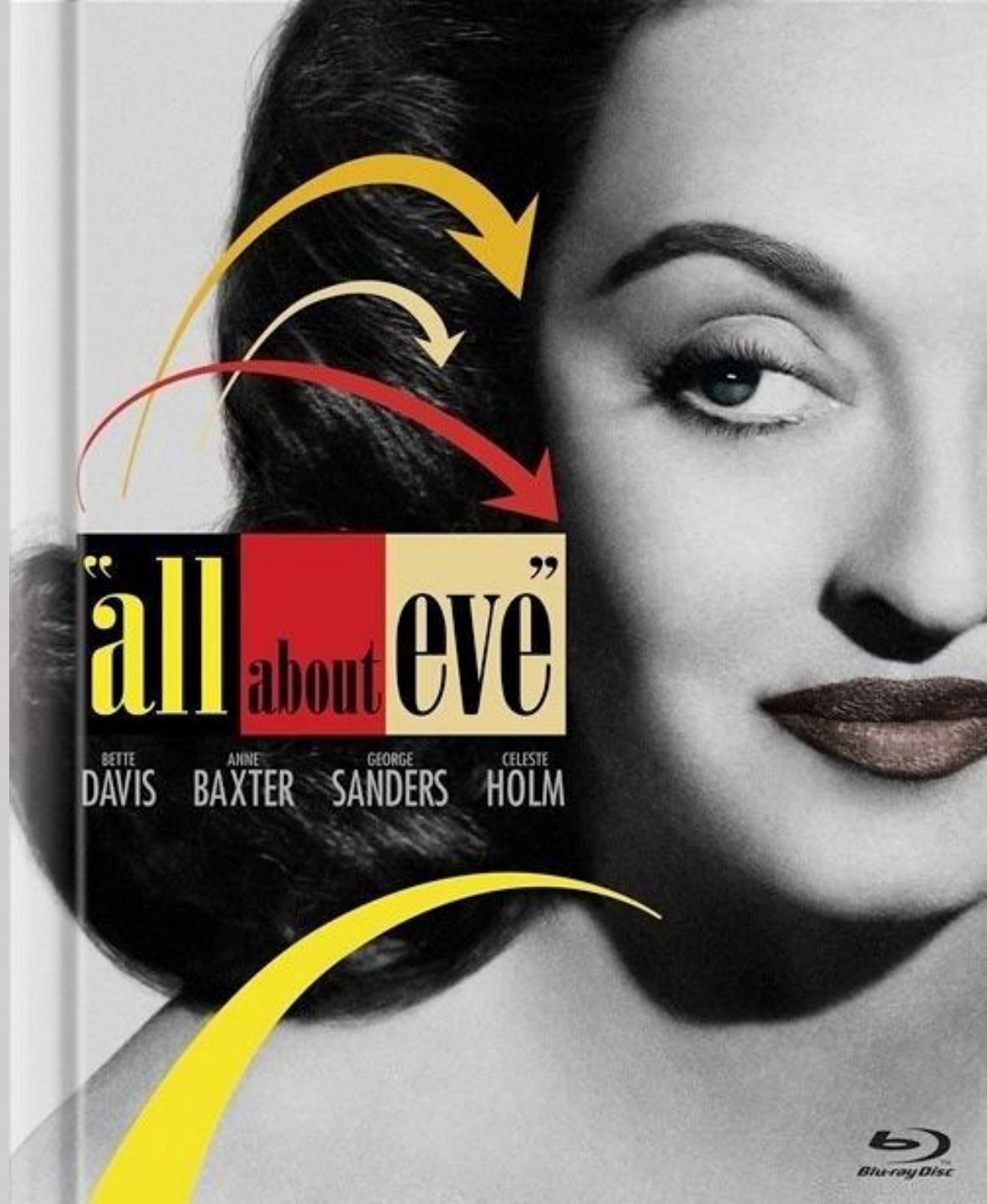




- Все б
Вернувшись к себе в гостиничный номер, она с удивлением обнаруживает там девушку по имени Фиби, которая очень напоминает её саму - в тот день когда она впервые встретила с Марго.

- Фиби возглавляет клуб поклонников Евы и хочет взять у неё интервью. Для неё в жизни тоже нет ничего важнее театра.





“all about eve”

BETTE DAVIS ANNE BAXTER GEORGE SANDERS CELESTE HOLM



Как Курсе.ль
Авторская
энциклопедия
фильмов

Risebud
ИНТЕРСОУС