

Пластелин на проволочном каркасе

«Танцующий мотылёк».

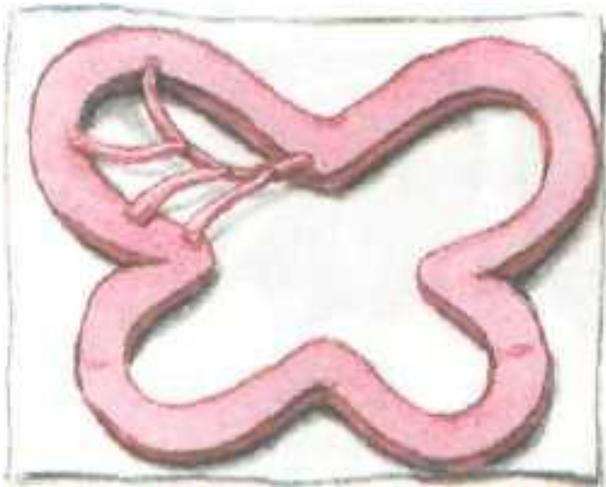
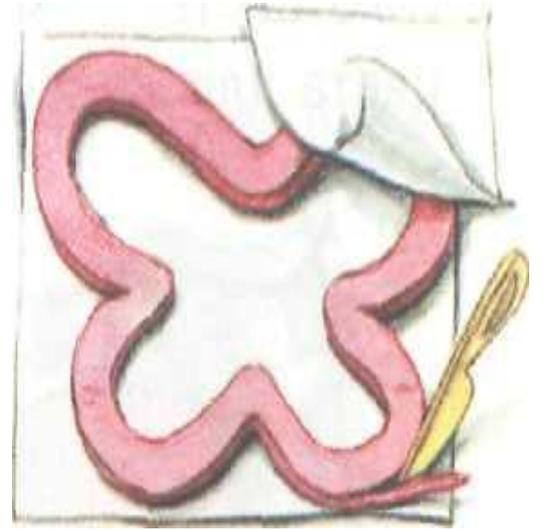


Абаева Т.К.

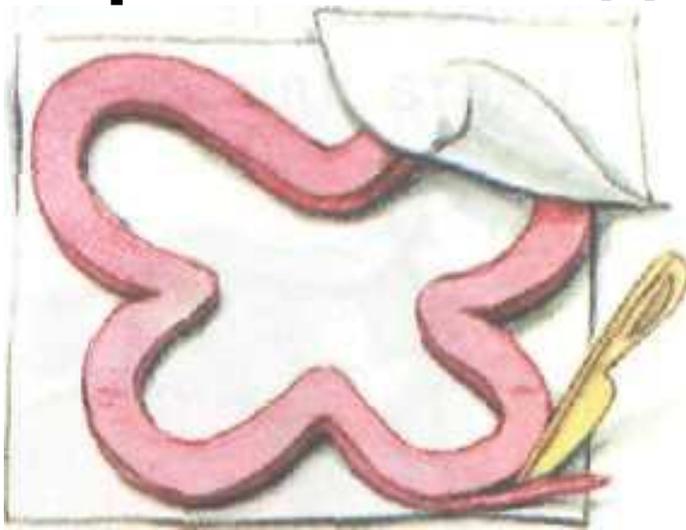
- **Рассмотри работу скульптора И. С. Ефимова, выполненную из металла в технике сквозного рельефа. В чём её особенность? Можно ли выполнить подобную композицию используя пластилин?**



- **Приготовь проволоку, которая легко гнётся, но хорошо держит форму.**
- **Рассмотри изображения бабочек и мотыльков. Какой формы крылья у них бывают? Нарисуй эскиз мотылька, которого ты хочешь слепить. Изогни проволоку по форме, которую ты задумал, переплети её концы и разровняй на плоскости.**



- Облепи проволоку ровным слоем пластилина. Выровняй крылья через бумагу и аккуратно подрежь края.
- Налепи сетчатый узор из очень тонких жгутиков. Сними крылья с бумаги. Определи, какая сторона будет лицевой, и слегка изогни крылья назад.



- **Вылепи туловище и голову из разных частей. Оформи их любыми известными тебе приёмами. Ручки и ножки сначала согни из проволоки, затем облепи их тонким слоем пластилина, выровни и укрепи на туловище, вдавив в корпус сзади.**

- Очень важно собрать все детали так, чтобы фигурка приняла красивое и устойчивое положение. Фигурка получится устойчивой, если у неё будут три точки опоры, расположенные по вершинам треугольника.

