

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ**  
Второстепенный  
член предложения.

# ВОПРОСЫ

- Какой? Какая? Какое? Чей?
- На *(каких?)* пушистых ветках *(какой?)* снежную каймой распустились кисти *(какой?)* белой бахромой.
  - (С. Есенин)

# РОЛЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

## ◎ Определения делают речь ярче, образнее, выразительнее.

- ◎ Не бродить, не мять в кустах багряных
  - ◎ Лебеды и не искать следа.
- ◎ Со снопом волос твоих овсяных
  - ◎ Отоснилась ты мне навсегда.
  - ◎ С алым соком ягоды на коже,
    - ◎ Нежная, красивая была
  - ◎ На закат ты розовый похожа
  - ◎ И, как снег, лучиста и бела.

◎ ( С. Есенин.)

# СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Обычно определениями бывают прилагательные.
- **Выткнулся на озере алый свет зари.**

# СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Определениями являются одиночные причастия или причастные обороты.
- ***Вижу лес и вечернее  
полюмя,***
- ***И обвитый крапивой  
плетень.***

# СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Определение в тексте может быть существительным.

○ ...Свадьба ворон облегла  
частокол.

# ОБРАЗНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Художественным (образным) определением называется *эпитет*
- Алый мрак пожаром черни
- Начертил пожаром грань.

# НАЙТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Синее небо, цветная дуга,
- Тихо степные бегут берега,
- Тянется дым у малиновых сёл
- Свадьба ворон облегла частокол.
- Снова я вижу знакомый обрыв
- С красною глиной и сучьями ив,
- Грезит над озером рыжий овёс,
- Пахнет ромашкой и мёдом от ос.