БРЮКИ

Брюки, или просто штаны – это общепризнанное название разновидности верхней одежды, покрывающей нижнюю часть туловища и каждую ногу в отдельности. Благодаря удобству и практичности, этот предмет стал неотъемлемой частью как мужского, так и женского гардероба. А множество интересных фасонов и моделей позволяют создавать стильные и эффектные образы для любых случаев и мероприятий.

Афгани.

Они же – зуавы и алладины. Восточная модель штанов, в традиционном исполнении отличающаяся свободным кроем и множеством драпировок. Имеют низкую посадку, фиксируясь на бёдрах при помощи широкой резинки. Шаговый шов располагается на уровне колен или ниже, в зависимости от длины изделия, которая может быть как до щиколоток, так и до середины икр. Нижняя часть штанин фиксируется мягкой

Багги

Брюки свободного кроя с заниженной шаговой линией и постепенным сужением штанин к низу. От афгани отличаются отсутствием объёмных складок и драпировок. В районе пояса модели могут иметь застёжку или широкую резинку. Внизу, в зависимости от материала, иногда предусматриваются эластичные манжеты. Имеют непосредственное отношение к спортивному и кэжуал стилям, сочетаясь с топами, футболками, водолазками и короткими куртками.

Бамстеры.

Брюки с максимально заниженной посадкой, увидевшие свет благодаря первой коллекции Александра Маккуина. Относятся к уличному стилю, сочетаясь с майками, укороченными топами и футболками свободного кроя.

Бананы.

Представляют собой брюки со складками у пояса, свободные в области бёдер и постепенно сужающиеся к низу. Как правило, имеют косые вшитые карманы и высокую посадку. За редким исключением подходят практически к любому стилю, сочетаясь с облегающими майками и топами, свободными рубашками, жилетками и пиджаками, а материалы и цветовое исполнение зависят только от фантазии дизайнеров. В мужском гардеробе наибольшее распространение получили джинсовые бананы, уверенно вытесняя все остальные варианты.

Бермуды.

Укороченные штаны свободного кроя длиной до колена, в верхней части имеющие абсолютное сходство с классическими брюками. Внизу на штанинах предусмотрены отвороты в несколько сантиметров. Выпускаются в самых разных стилистических решениях: от лёгких и ярких пляжных моделей, до плотных и строгих офисных, украшенных стрелкой. Сочетаются с футболками, рубашками с короткими рукавами, топами, блузками и жакетами.

Бойфренды.

Штаны, как правило, джинсы, мешковатого кроя, со слегка заниженным шаговым швом, без декора, либо с потёртостями, всем своим видом демонстрирующие грубоватую небрежность. Отлично сочетаются с трикотажным верхом: футболкой, свитшотом, джемпером или кардиганом. Неплохо смотрятся и с рубашками простого кроя.

Бриджи

Разновидность укороченных брюк, длиной чуть ниже колена. Свободно или плотно сидящие на бёдрах, они обязательно прилегают к голени в нижней части, где могут декорироваться манжетами или небольшими разрезами. В зависимости от фасона, ткани и цветового исполнения, позволяют создавать самые разные образы, удачно комбинируясь со многими вариантами верха. Для мужчин это: стильные рубашки навыпуск с коротким рукавом, футболки или майки. Барышни могут позволить себе: топы различной длины, облегающие и свободные майки и футболки, блузки рубашечного кроя.

Галифе.

Разновидность штанов, заимствованная из военной формы, одновременно напоминающая афгани и бананы. Имеют высокую посадку и значительный объём в области бёдер, создавая мягкие драпировки. Ниже колена полностью повторяют очертания ноги. При значительном многообразии материалов и расцветок, сочетаются с заправленными майками, футболками и рубашками в мужских образах, а также блузками, кроп-топами и укороченными пиджаками и блейзерами – в женских.

Джинсы

Джинсы. Отдельная группа брюк, имеющая множество модельных разновидностей, выполненная из особой плотной хлопковой ткани с различным содержанием добавок для придания эластичности. Основные швы на них, как правило, скреплены металлическими заклёпками. Совместимы практически с любым верхом и самой разнообразной обувью.

Джоггеры.

Модель, подходящая к спортивной и повседневной стилистике. В дословном переводе название означает «штаны для тренировок». Отличаются отсутствием ширинки, наличием кулиски или широкой резинки на поясе, идеальной посадкой на бёдрах и свободным кроем. Постепенно сужаясь, в нижней части обычно фиксируются эластичной манжетой или резинкой. Сочетаются с футболками, рубашками, толстовками оверсайз и спортивными куртками, избегая соседства с одеждой делового стиля.

Дудочки

Полуоблегающая модель брюк с классической посадкой и прямыми штанинами. Иногда дополняется стрелками или вшитыми косыми карманами по бокам. Служат отличной базой для многих образов, гармонично вливаясь в различные стилистические решения и сочетаясь практически со всеми видами одежды: рубашками, футболками, кардиганами, пиджаками и пальто. Из женского арсенала можно добавить также блузки и объёмные свитера.

Капри

Укороченные облегающие брюки, преимущественно прямого кроя, штанины которых заканчиваются между коленом и щиколоткой. Имеют множество вариантов исполнения и стилистических решений. Могут быть сшиты из любых материалов, сочетаясь соответственно с топами, блузками, майками, футболками, кардиганами и ветровками.

Карго.

Удобные и практичные штаны со множеством карманов. Выполняются из любых материалов, в различных цветовых исполнениях. Позволяют создавать непринуждённые образы в урбанистическом, спортивном, кэжуал и милитари-стилях. Дамы комбинируют такие брюки с кроп-топами, майками, футболками, водолазками, рубашками, лонгсливами и толстовками. Мужчины – с облегающими футболками, рубашками простого кроя, спортивными пиджаками и куртками-бомберами.

Каррот.

Разновидность бананов с более скромным дополнительным объёмом, приходящимся на верхнюю часть бёдер. Отличаются высокой посадкой и более лаконичным кроем. Подходят как на каждый день, так и для вечерних выходов. Сочетаются с трикотажным верхом, рубашками, а в женском гардеробе ещё и со свободными блузами, облегающими топами и лёгкими джемперами.

Классика.

Отличаются прямым кроем, относительно свободной посадкой, не облегающей фигуру, но и не стесняющей движения, и стандартной длиной. В зависимости от модели, могут дополняться стрелками. Подходят для деловых встреч и работы в офисе. Сочетаются со строгим верхом: блузами, рубашками, блейзерами, джемперами и кардиганами. Отлично зарекомендовали себя в костюмном исполнении с аналогичными жилетками и пиджаками.

Клёш.

Штаны, имеющие облегающий силуэт в верхней части и расширение к низу, начинающееся, в зависимости от модели, от бедра или от колена. Идея таких брюк заимствованная из военно-морской формы, со временем стала символическим признаком субкультуры хиппи. Актуальное исполнение предусматривает использование различных тканей со множеством цветовых решений в женском гардеробе и преимущественно джинсовые модели – в мужском. Гармонично смотрятся с облегающим верхом и свободными кардиганами.

Леггинсы.

Брюки из эластичного материала, полностью облегающие фигуру. Могут быть однотонными и принтованными. Изначально задуманные для занятий спортом, сохранили своё прямое предназначение исключительно в мужском гардеробе, где комбинируются с соответствующими по цвету и материалу майками, футболками, мастерками и толстовками. Что касается женщин, то они не смогли устоять перед искушением продемонстрировать достоинства своей фигуры не только на тренировках, но и в повседневной жизни. В зависимости от материала леггинсов, дамы успешно комбинируют их с разными видами футболок, топами, удлинёнными рубашками, майками, туниками, кардиганами и толстовками.

Скинни.

Весьма востребованная как в мужском, так и в женском гардеробе, максимально облегающая фигуру модель брюк, универсальная по стилевому назначению. В зависимости от материала, сочетается практически с любым верхом, как облегающим, так и свободным, вплоть до оверсайз.

Слаксы.

Брюки универсального назначения, отличающиеся умеренно свободным кроем и предельной лаконичностью. Шьются из достаточно плотной ткани, зачастую декорируются стрелками. Совместимы со многими стилями. В зависимости от выбранной расцветки и материала, сочетаются с рубашками, футболками, водолазками, джемперами, джинсовыми и спортивными куртками. Женские модели также могут быть укороченными.

Трубы.

Модель брюк с одинаковой шириной штанины по всей длине. Зачастую декорируются стрелками, вшитыми карманами, боковыми застёжками или широким поясом. Расцветка может быть однотонной и принтованной. Вписываются в любой дресс-код, одинаково гармонично ведут себя в роли как деловой, так и повседневной одежды. Сочетаясь с кроп-топами, свободными блузами, облегающими футболками, лонгсливами и водолазками в женском гардеробе, в мужском удачно дополняются лаконичными рубашками, футболками, а в случае с джинсами также майками и толстовками.

Чиносы.

Штаны прямого кроя, слегка зауженные к низу с классической посадкой и длиной до щиколотки. Производятся, как правило, из натуральных материалов. Снизу зачастую оформляются отворотами, а у пояса имеют защипы. Являясь универсальной базовой моделью, позволяют создавать как достаточно строгие офисные комплекты, так и наряды на каждый день. Одинаково востребованы как в мужском, так и в женском гардеробе. Сочетаются с рубашками, футболками, блузами, лонгсливами и водолазками. Прекрасно дополняются пиджаками, жакетами и кардиганами различной длины.

Шаровары.

Несложный свободный крой, классическая посадка, минимум декора, немного заниженный шаговый шов, удобство и практичность – вот основные признаки этих штанов с восточным названием. Выполняются преимущественно из струящихся тонких тканей. Широкие штанины, имеющие традиционную длину до щиколотки, в нижней части фиксируются резинкой или завязками. Сочетаются с этническими рубашками, облегающими футболками, а в женском гардеробе ещё и с укороченными топами. Имеют альтернативное европейское название – блумерсы.

Кюлоты.

Укороченный вариант брюк-палаццо. Отличаясь длиной до середины голени, такие штаны весьма похожи на юбку А-силуэта, причём существуют различные варианты исполнения: прямые, расклешённые, со свободными и встречными складками, отличающиеся материалом, цветовым решением и оформлением пояса. Поскольку такой фасон визуально укорачивает ноги, важно использовать каблуки для нейтрализации нежелательного эффекта. В верхней части ансамбля с кюлотами уместны как облегающие, так достаточно свободные модели: блузки, водолазки, лонгсливы и жакеты.

Палаццо.

Это удивительно женственная модель брюк свободного кроя с высокой посадкой, максимальным расширением от бедра и длиной «в пол», визуально напоминающая юбку. Зачастую декорируется защипами, создающими свободные или встречные вертикальные складки, и широким поясом. Гармонично сочетается с облегающим верхом, укороченными топами и блузками, жакетами и летними пиджаками. Обувь предпочтительна на каблуке или танкетке.

Гаучо.

Разновидность укороченных брюк свободного кроя с высокой посадкой, широким поясом и плавным расширением от бедра. Длина может варьироваться от середины икры до щиколотки. В давние времена их прообразом были аргентинские женские брюки для верховой езды, не нарушавшие внешнюю целомудренность и не стеснявшие движения. В современном исполнении сочетаются с футболками, блузками, топами и кардиганами.

Чуридары.

Индийские национальные женские штаны свободного кроя. Достаточно широкие в верхней части, имеют некоторое сужение к низу, образуя мягкие складки за счёт длины, намного превышающей традиционную. Изначально носились в комплекте со специальной удлинённой рубашкой. Сейчас зачастую используются в качестве обычных брюк в сочетании с туниками, футболками и блузками.