

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 432
Колпинского района Санкт-Петербурга

Флористическим дизайн. Оформление букета.



Учитель Оненко Л.А.

Искусство оформления букетов принято называть *флористическим дизайном, фитодизайном* или аранжировкой цветов.



Широкое развитие этот вид искусства получил в Японии.
Там он называется искусством *икебаны*.



Самой старинной формой европейской аранжировки цветов считается **ВЕНОК**.



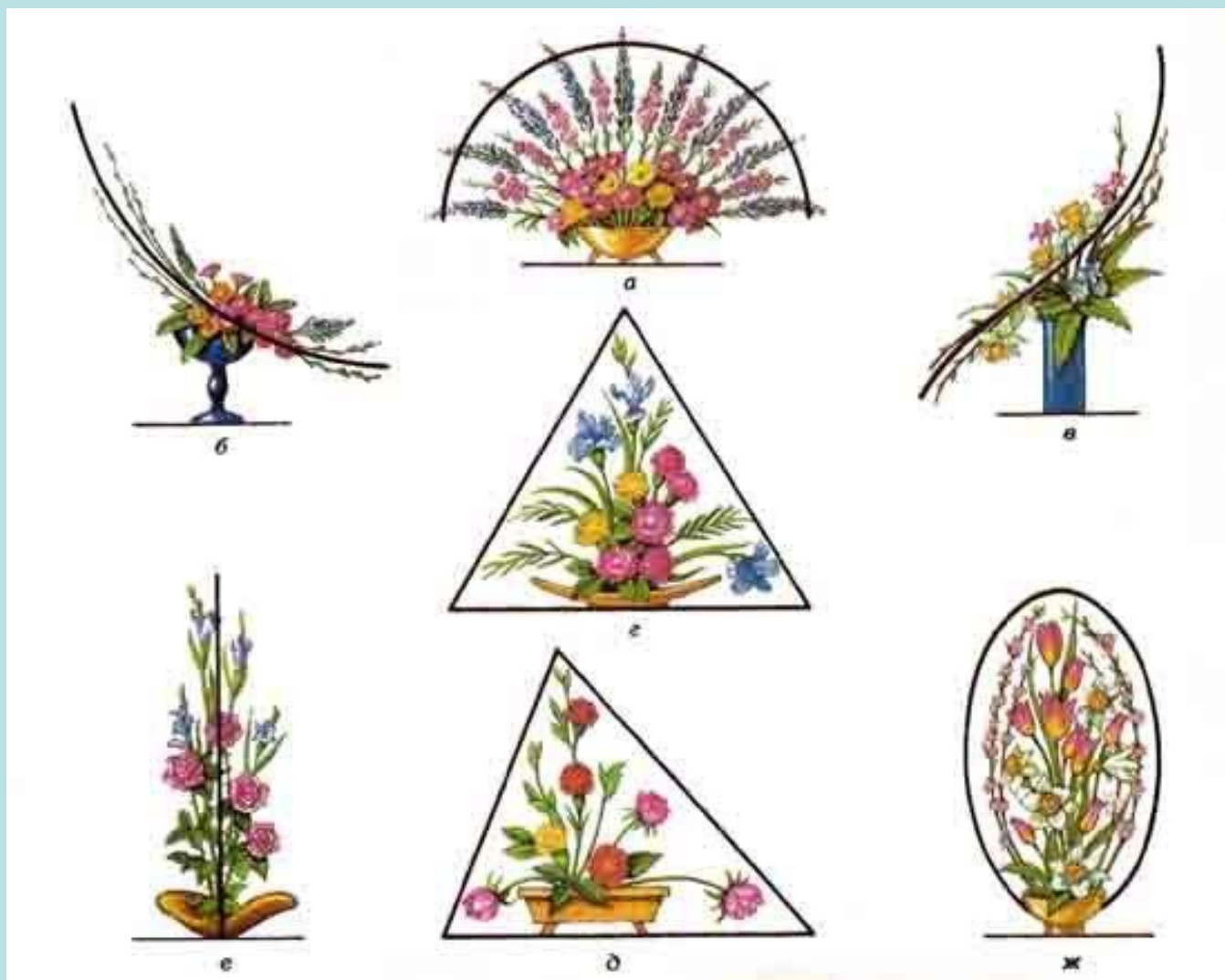
Аранжировка цветов – букет (в современном понятии) появилась во Франции в 14 веке. Слово «букет» в переводе с французского означает собранную вместе связку (пучок) срезанных цветов, второе его значение «запах, аромат».



Большое значение в аранжировках придаётся красоте цветов. Цветы должны быть развёрнуты лицом к зрителю, не загораживать друг друга, не перекрещиваться стеблями.



Основой букета является форма и цвет.



Формы, свойственные европейским цветочным
КОМПОЗИЦИЯМ.

Определяя гармоничное цветовое сочетание, дизайнеры пользуются колористическим кругом.

