

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 432  
Колпинского района Санкт-Петербурга

# Флористическим дизайн. Оформление букета.



Учитель Оненко Л.А.



Искусство оформления букетов принято называть *флористическим дизайном, фитодизайном* или аранжировкой цветов.





Широкое развитие этот вид искусства получил в Японии.  
Там он называется искусством *икебаны*.



Самой старинной формой европейской аранжировки цветов считается **ВЕНОК**.





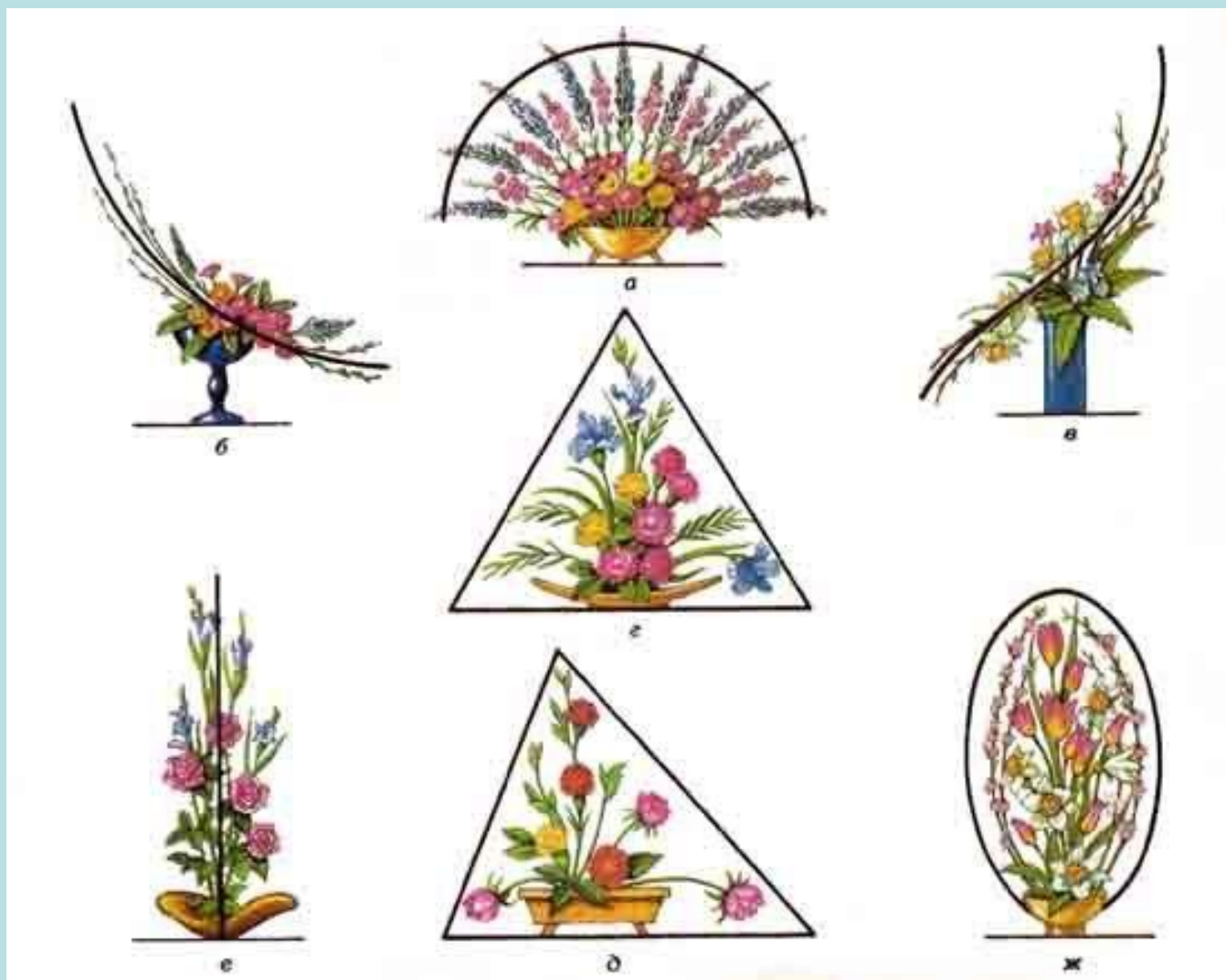
**Аранжировка цветов – букет (в современном понятии) появилась во Франции в 14 веке. Слово «букет» в переводе с французского означает собранную вместе связку (пучок) срезанных цветов, второе его значение «запах, аромат».**



**Большое значение в аранжировках придаётся красоте цветов. Цветы должны быть развёрнуты лицом к зрителю, не загораживать друг друга, не перекрещиваться стеблями.**



# Основой букета является форма и цвет.



Формы, свойственные европейским цветочным  
КОМПОЗИЦИЯМ.

Определяя гармоничное цветовое сочетание, дизайнеры пользуются колористическим кругом.

