


Искусство как эмоциональный опыт человечества. Фольклорный праздник



**АВТОР: РОГУДЕЕВА ЛИЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА, УЧИТЕЛЬ ИЗО
МОБУ НОВОБУРЕЙСКОЙ СОШ № 3**

Задачи:



**ИЗУЧИТЬ ОСОБЕННОСТИ ФОЛКЛОРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ НАРОДОВ
МИРА: РАЗНООБРАЗИЕ КОСТЮМОВ УЧАСТНИКОВ, НАРОДНЫХ
ПРОМЫСЛОВ. ВЯТСКАЯ СВИСТУНЬЯ.**

**СОСТАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ – КОЛЛАЖА «НА
ФОЛКЛОРНОМ ФЕСТИВАЛЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РИСУНКОВ
КОСТЮМОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ НА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКАХ И ЛИЦ
ЛЮДЕЙ ИЗ СТАРЫХ ЖУРНАЛОВ (БУМАГА, НОЖНИЦЫ, КЛЕЙ, СТАРЫЕ
ЖУРНАЛЫ)**

«Сенокос в Муранове».



Международный фестиваль театров фольклора "РУССКИЙ ОСТРОВ"



Международный фестиваль фольклорной музыки «Русская весна»



Фестиваль финно-угорских народов «Воршуд»







Практическая работа



- Составление коллективной композиции – коллажа «На фольклорном фестивале» с использованием рисунков костюмов, выполненных на предыдущих уроках и лиц людей из старых журналов
- (Бумага, ножницы, клей, старые журналы)