

# Весеннее печенье «тетёрки»

**Каргополь** – старейший из северных городов Древней Руси. ... Его памятники архитектуры и живописи имеют большую художественную ценность.



# Почему они так называются?



- 1. В Каргополе, как и в ряде других северных областей, весну глухарь начинает. Тетерев – боровая птица.
- 2. Золотая монета, что ходила по Терскому берегу в старину и называлась “тетерка” от старинного слова “тетерь” — золотой.



- Печенье имеет вид круга с тремя выложенными по краю кольцами. В середине часто выкладывался крест. Это древнейшие символы Солнца. Ещё выкладывались весёлые завитки - «кудёрочки», похожие на солнечные лучи и травку.

# Секреты изготовления тетёрок.

- Тетёрок готовят из теста, скатанного в жгуты, и выкладывают – «завивают» — в черте круга в виде волн или петель, спиралей, решёток, кругов, растений.



Каждый элемент узора имеет своё название.



Восьмёрки



Кресты



Волнами



Витушка



Листик



Часики



В колечушки



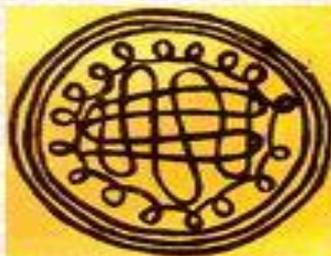
Узорчатка



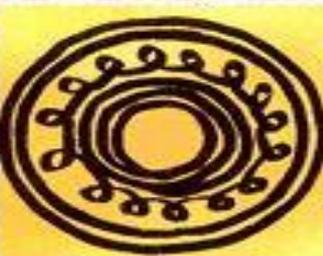
Ветвь



Клетчатка



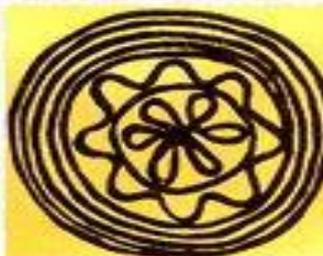
Клетчатка



В колечушки



Цветик



Цветик



Коники



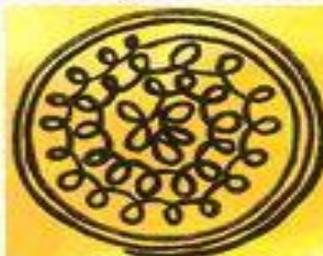
Коники



Берёзка



Лестница



Кренделёчки



Звезда

# Орнамент тетёрок



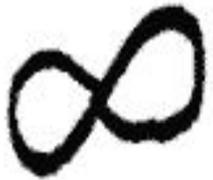
«Коники»



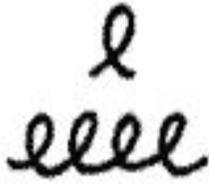
«Кукушка»



«Колечушки»



«Восьмерушка»



«Кудерочки»



«Вьюхи»



«Решеты»



«Березка»



«Большой крест»

Центральная часть, которая и дает название узору, может состоять из кружочков - “колечушек”, “восьмерушек”, “большого креста”, “солнышка” и оббегающих вокруг “коников”, “полукоников” либо навитых “кудерочков”. Заполнять середину могут и три завитые в разные стороны спирали, и четыре односторонние “ВЬЮХИ”...





# Этапы изготовления «тетёрок».



# Творческая работа

- Сочините свой узор печенья и вылепите его из пластилина или солёного теста.

# Итог урока

- На Русском Севере каждую весну встречали с «тетерками», с песнями и закличками.
- В орнаменте «тетерок» видны древние народные верования поморов. Человек стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства.
- Изготовление каргопольских «тетерок» имело особое значение в жизни поморов. Совместная работа по выпечке «тетер» сплачивала семью. Старшие поколения передавали младшим свои знания и умения, приобщали их к народным традициям и обычаям, а так же учили уважительным отношениям в семье.