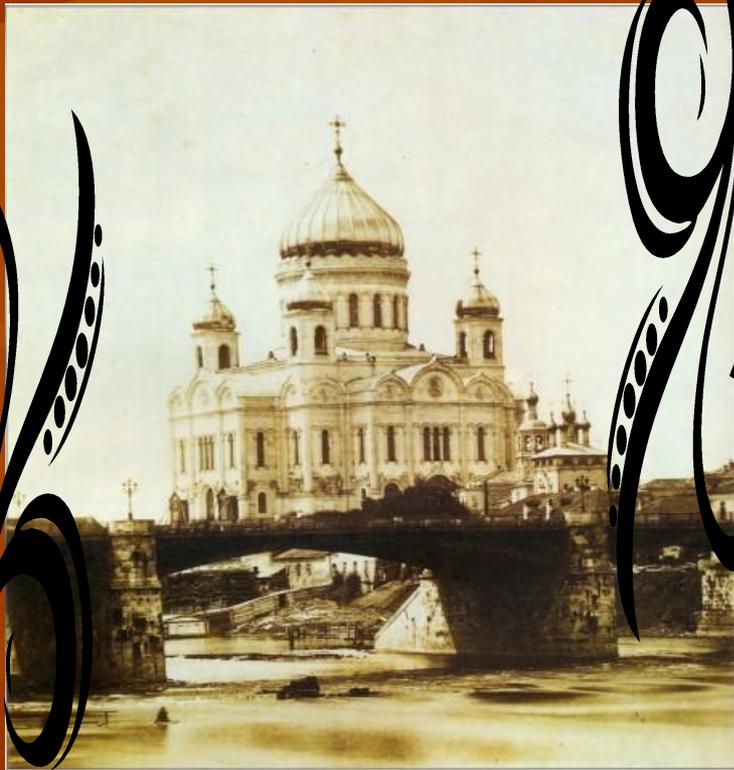


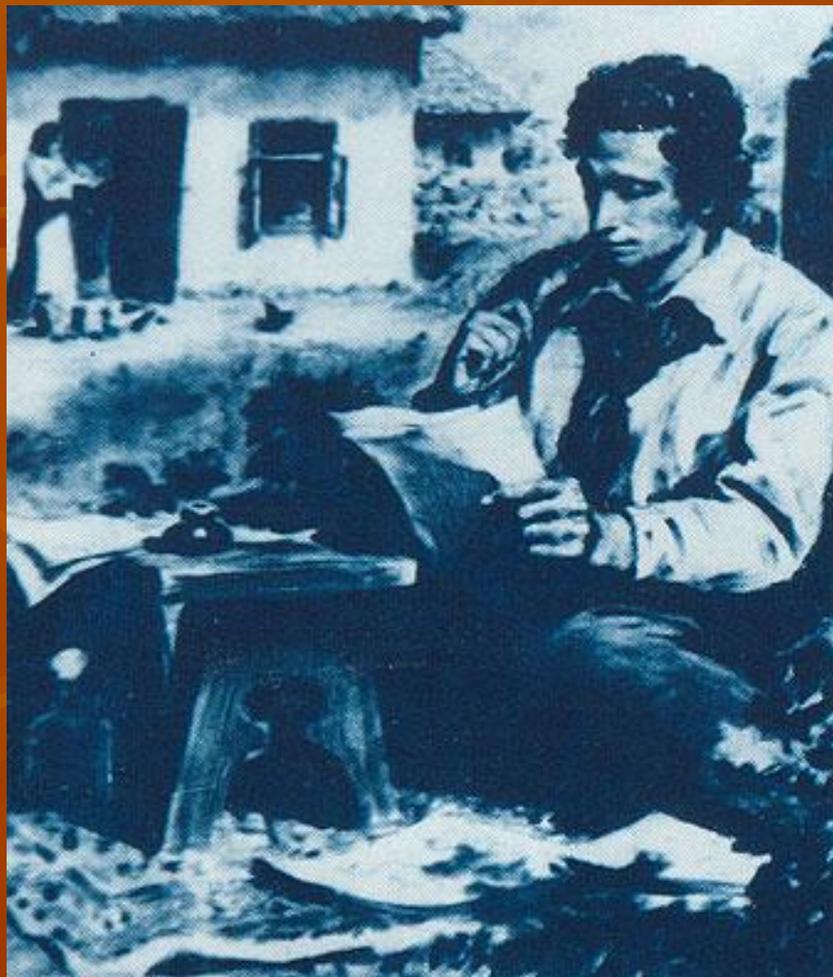
Москва

В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ



А.С. Пушкина

Введение



«Мы встречаемся
ещё в детстве
Пушкина с
предметами, которые
в последствии
оживлены были его
гением»

П.В.Анненков

Первые произведения о Москве

Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горести и бед, и вы их видели, врагов моей отчизны!
И вас багрила кровь и пламень пожирал!
И в жертву не принес я мщенья вам и жизни;
Вотще лишь гневом дух пылал!..
Где ты, краса Москвы стоглавой,

Родимой прелесть стороны?
Где прежде взору град являлся величавый,
Развалины теперь одни;
Москва, сколь Русскому твой зрак унылый страшен!
Исчезли здания вельможей и царей,
Все пламень истребил. Венцы затмились башен,
Чертоги пали богачей...
И там, где роскошь обитала
В тенистых рощах и садах,

Жизнь в Москве светская и литературная



Среди рассеянной Москвы,
При толках виста и бостона,
При бальном лепете молвы
Ты любишь игры Аполлона.
Царица муз и красоты,
Рукою нежной держишь ты
Волшебный скипетр вдохновений,
И над задумчивым челом,
Двойным увенчанным венком
И вьется и пылает гений.
Певца, плененного тобой,
Не отвергай смиренной дани,
Внемли с улыбкой голос мой,
Как мимоездом Каталани
Цыганке внемлет кочевой.

Жизнь в Москве светская и литературная

У ночи много звезд прелестных,
Красавиц много на Москве.
Но ярче всех подруг небесных
Луна в воздушной синеве.
Но та, которую не смею
Тревожить лирою моею,
Как величавая луна
Средь жен и дев блестит одна.
С какою гордостью небесной
Земли касается она!
Как негой грудь ее полна!
Как томен взор ее чудесный!..
Но полно, полно! Перестань!
Ты заплатил безумству дань!



Москва в романе "Евгений Онегин"



"В Москву, на ярмарку невест!
Там, слышно, много разных мест".

Заключение



Пушкин – это самое дорогое, что есть в России, самое родное и близкое для каждого русского человека с детства.



"Москва, России дочь любимая, где равную тебе сыскать?"

Разнообразной и живой
Москва пленяет пестротой,
Старинной роскошью, пирами,
Невестами, колоколами,
Забавной, легкой суетой,
Невинной прозой и стихами.
Ты там на шумных вечерах
Увидишь важное Безделье,
Жеманство в тонких кружевах
И Глупость в золотых очках,
И тяжелой Знатности веселье,
И Скуку с картами в руках.



8843. P. Z. - MOSCOU. LA CATHEDRALE DU ST-SAUVEUR
Москва, 1890e ET LE PONT KAMENNYI

8548. МОСКВА. Храмъ Христа Спасителя
и Каменный мостъ.

На тихих берегах Москвы
Церквей, венчанные крестами,
Сияют ветхие главы
Над монастырскими стенами.
Кругом простерлись по холмам
Вовек не рубленные рощи,
Издавна почивают там
Угодника святые мощи.







