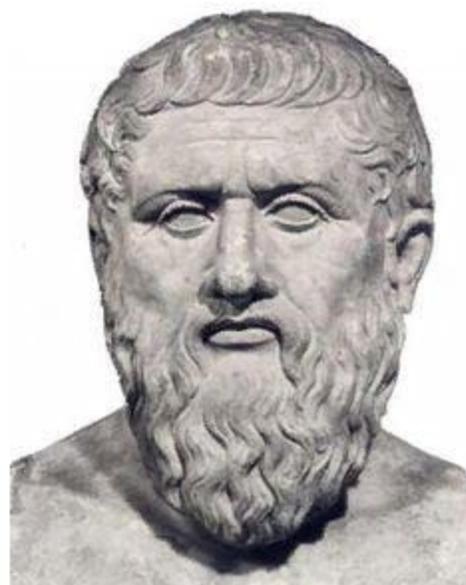


Платон

- Учение Платона — первая классическая форма объективного идеализма. Идеи (среди них высшая — идея блага) — вечные и неизменные прообразы вещей, всего преходящего и изменчивого бытия. Вещи — подобие и отражение идей. В диалогах Платона мы находим многогранную характеристику прекрасного. При ответе на вопрос: «Что есть прекрасное?» он пытался охарактеризовать саму сущность красоты. В конечном счете, красота для Платона есть эстетически своеобразная идея. Познать ее человек может, только находясь в состоянии особого вдохновения. Концепция красоты у Платона идеалистична. Рациональна в его учении мысль о специфичности эстетического переживания.



Сократа отличалась от китайской диалектики, ко-
гда всего объективной и не знала искусства спора,
е [может быть] названо; великий спор не [может
ловами]¹. А для становления философии нужно
альное обсуждение как способ достижения исти-
вился древнегреческий дух и гений Сократа. Ме-
ош тем, что человек не принуждается к истине, а
свободно. Философия — это свобода мысли, а не

та — Платон — использовал его метод как форму
ний, и даже в первом произведении Платона, ко-
не в форме диалога — «Апология Сократа» — диа-
лом и его обвинителем Мелетом все же присут-

бы дремлющее в душе человека знание прояви-
и он совершил над собой усилие познать то, что
Сократ обратил человека к самому себе, призвал
ию. Отсюда афоризм, который он часто повторял:
себя». Это важнейший принцип, с которого берет
ка как *практическая философия*, размышляющая
строен мир, а над тем, что в этом мире делать че-
акой.

направления учения Сократа связаны между со-
еобразную структуру его духа. «Познай самого
мо из утверждения, что «добродетель есть зна-
ть, нравственное совершенство личности невоз-
ния своих способностей и сил.

ес, с точки зрения этики, представляет взгляд Со-
вление злу. Лучше терпеть несправедливость, чем
я и то и другое плохо, считает Сократ.

философия: в 2 т. / сост. Ян Хин Шун. — М., 1972. — Т. 1. —

Диалог «Горгий» относится к начальному периоду творчества
Платона, когда он, как считается, наиболее точно передавал мысли
Сократа. В этом диалоге объясняется и суд над Сократом и его
почти добровольная смерть. Сократ поступил так, как считал нуж-
ным в соответствии со своими взглядами.

Платон

У Сократа было много учеников, которые образовали школы:
киников, киренаиков, мегарцев и т. д. Подобно древнеиндийскому
мифу о сотворении людей из тела Пуруши, можно сказать, что из
Сократа вышла вся античная философия: из его разума — акаде-
мики и перипатетики, из его чувств — киники и киренаики, из его
иронии — скептики, из его смерти — стоики.

IV век до н. э., начавшийся в Афинах казнью Сократа, стал пе-
риодом наивысшего расцвета древнегреческой и мировой фило-
софии. Учения Гераклита, Пифагора, Анаксагора, Демокрита, Пар-
менида, Сократа создали основу для глубочайших обобщений и
великого синтеза, осуществленного учеником Сократа Платоном
(427—347 до н. э.). Отправной точкой стали обстоятельства смерти
Сократа.

Сократ отождествил законы, принятые в афинском государ-
стве, с истиной, и незаслуженные обвинения и казнь доказали как
его мужество и верность своим взглядам, так и их уязвимость.
В этом смысле можно сказать, что смерть Сократа стала источни-
ком прозрения для его последователей, и прежде всего для Плато-
на, который понял, что даже принятые большинством населения
законы могут не быть правильными, а истина имеет независимый
от мнения людей характер.

Платон — самый известный из учеников Сократа. О взглядах и
деятельности самого Сократа мы узнаем прежде всего из произ-
ведений Платона, поскольку сам Сократ ничего не писал. В диа-

логах Платона именно Сократ является главным действующим лицом.

Платон также посвятил свою жизнь исканию истины и достижению совершенства. В качестве знаменитого мыслителя, подобным которому следует стремиться быть, Ломоносов упомянул его в своей «Оде на день восшествия на престол Елисаветы Петровны»:

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

Платон родился в знатной, царского происхождения семье и получил воспитание в соответствии с античными представлениями об идеальном человеке (так называемой калокагатии, от *kalos* — прекрасный и *agathos* — хороший), соединяющее в себе внешнюю физическую красоту и внутреннее нравственное благородство.

Прозванный Платоном — «широким» — за крепкое сложение, в юности он много путешествовал, в том числе в Италию и Египет; а воротившись в Афины после неудачной и опасной поездки в Сицилию к тамошнему тирану Дионисию купил себе дом в афинском пригороде, называвшемся в честь героя Академа, и основал там школу. Она прославилась не только самого Платона, но и слово «Академия», которым теперь называют самые престижные научные учреждения.

Платоновская Академия, представлявшая собой союз единомышленников, преданных философии и изучавших все тогдашние науки, просуществовала 1000 лет и была закрыта византийским христианским императором Юстинианом в 529 г. С ее закрытием закончилась античная философия.

Хотя жизнь Платона не очень ярка внешними событиями, он является примером теоретика-мечтателя, который хотел практически применить свои концепции в масштабе небольшого государства. С этой целью он трижды отправлялся в Сицилию к тиранам Дионисию Старшему и Дионисию Младшему, чтобы устроить в их стране идеальное общество, основанное на его взглядах.

Платон воспринял сократовский метод спора, доведя его до совершенства, и учение об общечеловеческой истине использовал для решения основных проблем бытия: как устроен мир, каковы причины развития и т.д. От Платона берет начало термин *диалектика* (от *dialegomai* — беседа), а также главное философское направление — *идеализм*.

По Диогену Лаэртскому, Платон в дополнение к физическому и этическому роду рассуждения ввел третий — диалектический и тем завершил становление философии. Правда, диалектика скорее относится к методу, а этика и физика к содержанию рассуждений. В одном из диалогов Платона диалектиком называют того, «кто умеет ставить вопросы и давать ответы».

Мир идей

Главным достижением Платона является то, что он разработал концепцию, в соответствии с которой, помимо нашего чувственного мира, который мы видим, слышим и т.п., существует еще мир сверхчувственный — *мир идей* (греческое слово «*idea*» означает «образ», а также «вид», «род»). Понятия, которыми пользуются, когда говорят: дерево, дом, человек и т.д., — есть лишь отпечатки невидимого мира, не данного нам в ощущениях. То есть существуют не только отдельные дома, но и дом как таковой, «идея дома».

Сократ выработал принцип единства понятий, а Платон отделил эти понятия от чувственного мира. Мир идей можно сравнить с таблицей умножения, которую мы тоже не видим и не слышим, но которой пользуемся при расчетах, когда, например, строим дом и т.д. Идеи есть как бы реально существующие вне нас отпечатки наших понятий, но Платон, наоборот, именно понятия, возникающие в мозгу человека, считал отпечатками мира идей, который представлялся ему более реальным, чем мир, подвластный нашим чувствам. Платон сравнивал людей, живущих на Земле, с обитателями пещеры, которым видны через отверстие, ведущее наружу, лишь тени проходящих по поверхности существ.

В стране идей все совершенно, прекрасно и неизменно; и каждая идея представляет собой вечный образец того, что производит природа. «У Платона отношение идеи и материи мыслится как отношение отца и матери, а возникающее от этого брака детище есть любая реальная вещь»¹. Каждая идея представляет собой иде-

¹ Лосев А. А. Античная философия истории. — М., 1977. — С. 199.

ал, к осуществлению которого следует стремиться на Земле. Для того чтобы лучше понять связь между идеей и идеалом, представим круг. Каждый реально изображенный круг есть большее или меньшее приближение к некоему одному, существующему в нашем воображении идеально круглому кругу, который и есть его идея. Платон соглашается с Гераклитом, что в нашем мире все течет и изменяется, но мир идей неизменен, как неизменны боги.

Величие Платона в том, что он построил свое учение на всем материале предшествовавшей философии. Помимо Гераклита и Сократа, он использовал представление Демокрита о том, что все вещи состоят из мельчайших неделимых частиц — атомов (Демокрит обозначал их также словом «идея»); учение Пифагора о том, что в основе вещей лежат числа; учение Анаксагора о гомеомериях (идеи подобны вещам, хотя нечувствительны и идеальны в том смысле, что являются «образцами» вещей). Тем самым Платон осуществил глубокий и всесторонний синтез древнегреческой философии.

«Страна идей» нужна была Платону для обоснования возможности познания вещей в мире, в котором «все течет и все изменяется» (Платон соглашался с Гераклитом, что дважды нельзя войти в одну и ту же реку). Платон соединил диалектику Гераклита с понятиями Сократа и атомами-идеями Демокрита. Выделив чувственный и умопостигаемый миры, Платон придал первому свойство становления, а второму — подлинного существования. «Прежде всего, по моему мнению, надо различать: что всегда существует и никогда не становится и что всегда становится и никогда не существует»¹. Платон сделал это, чтобы решить спор между Гераклитом и Парменидом без отрицания одной из реальностей путем построения иерархии, в которой один мир — умопостигаемый — предстал более истинным и первичным, а второй — произведением первого. Получилась стройная система, первая в истории философии. Аналог соответственно чувственного и умопостигаемого — люди и боги. Первые смертны и изменчивы, вторые неизменны и вечны. Очевидны параллели Платона и индийской мудрости. «Мир идей», как и Единое древних индийцев, не только потусторонен, но представляет собой — как мир идеальных образцов — совершенную реальность.

Синтез Платона показал, что предшествующие философы не только спорили, но вносили свой вклад в создание в дальнейшем некоей целостности, оправдывая пословицу, что в спорах рожда-

¹ Платон. Тимей. — 27 (любое изд.).

ется истина. Не во всех, конечно, спорах, а в тех, которые вдохновлены именно поисками истины как высшего блага, а не стремлением одержать победу над противником и прославиться.

«Страна идей» нужна была еще и потому, что этим Платон объяснял убеждение Сократа, что все люди приходят к одинаковым мыслям — ведь идеи по природе своей одинаковы для всех и содержатся в одном месте, откуда люди и получают их. Наконец, есть еще одна причина. Платоновское учение характеризует страстное влечение к идеальному сверхчувственному миру («платоническая любовь») и стремление сделать действительность насколько возможно полным отражением идеала (из-за чего он чуть было не поплатился жизнью, пытаясь создать идеальное государство).

Душа

Души, по Платону, созерцают вечные идеи до соединения с телом человека. Они обрекаются на существование на 10 тысяч лет, и после смерти тела каждый раз попадают в Аид, ведя там жизнь, зависящую от поведения человека на Земле. Этим же определяется и то, в кого она снова воплотится. «Кто предавался чревоугодию, беспутству и пьянству... перейдет, вероятно, в породу ослов или им подобных животных»¹. Это происходит на тысячном году пребывания души в потустороннем мире, и, таким образом, общее количество воплощений души, по Платону, равно 10. Учение о переселении душ известно нам по философии Древней Индии, а к Платону оно попало от пифагорейцев.

Душа способна к созерцанию мира идей и к воспоминанию о своем пребывании в нем, и благодаря этому идеи становятся доступны человеку. Представление о знании как воспоминании конкретизирует сократовский метод майовтики. Прежде, чем истина появится на свет, она уже существует в душе, и остается только помочь ей «родиться».

Душа, по Платону, состоит из разумной, страстной и возделенной частей. Она подобна колеснице, управляемой возникшим — разумом и запряженной двумя крылатыми конями — страстью и возделением. Трем частям души присуща особая из трех добродетелей: разумной — мудрость, страстной — мужество, возделенной — умеренность. Гармонию всех трех устанавливает четвертая добродетель — справедливость. Наибольшее благо в душе человека — это единство и гармония, а наибольшее зло — раздор.

¹ Платон. Федон. — 82 (любое изд.).

Мысли Платона могут показаться нынешнему читателю не-обычными, но безотносительно к представлению о душе наличие врожденного знания (существующего в виде инстинкта) подтверждает современная генетика.

В своих этических воззрениях Платон исходил из предположения Сократа, что добродетель как положительное нравственное качество и знание тождественны и, чтобы правильно вести себя, достаточно знать, что хорошо и что плохо. Считая, вслед за Сократом, что высшая добродетель — мудрость, Платон ставит рядом и другие добродетели и дает классификацию четырех основных добродетелей, которые он нашел в народном сознании. Вводя добродетели, относящиеся к сфере чувств, Платон обогащает этику мотивами поведения человека, но еще ограничивает себя по методам нравственного совершенствования, замыкаясь в сфере разума. Впоследствии Аристотель разовьет эти мысли.

Платон представлял главную линию учеников Сократа, и он существенно расширил и обосновал основные положения философии своего учителя.

Аристотель

Аристотель продолжил линию преемственности, которая началась с Сократа. В отличие от Сократа и Платона он родился не в Афинах, а на севере Греции, вблизи Македонии, в городе Стагиры в 384 г. до н. э. Отец его был одно время придворным врачом македонского царя. В семнадцатилетнем возрасте Аристотель приехал

в Стагиру, Аристотель подошел к нему и сказал, типичным ученым.

После смерти Платона Аристотель вернулся в родные края. Он был философом, и поэтому не удивительно, что он пригласил его в 342 г. в качестве учителя своему сыну Александру, будущему царю. Аристотель как настоящий грек, никоим образом не считавший себя чуждым, согласился. На его предложение, что, в отличие от Платона, в царстве должны править философы, Аристотель ответил, что философия должна служить государству, а не царю. Аристотель считал, что философия должна служить государству, а не царю. Аристотель считал, что философия должна служить государству, а не царю.

Аристотель написал для Александра трактат «О политике», в котором он изложил свои взгляды на то, как надо царствовать и как не надо. И вот, кажется, Аристотель выпо- царствовал, — говорил иной раз делал добра»¹.

Участие Аристотеля в воспитании Александра помогло тому стать человеком, который достиг успехов в различных областях, но в целом его жизнь была столь же неудачной, как и стремление к власти в государстве в Сицилии. По мере того как Александр завоевывал одну страну за другой, Аристотель, не выдержав, покинул его. Аристотель не мог возразить. Уроки Аристотеля за царем брали верх. Вместо благородного

Контрольные вопросы

1. Что такое «мир идей» В понимании Платона?
2. Каково значение любви по Платону?