

**«ЧИСЛО ЕСТЬ
СЛОВО
НЕИЗРЕЧЁННОЕ»**

*...БОГОМ КАЖДОГО
ЗВУКОРЯДА БЫЛО
ЧИСЛО.*

В.ХЛЕБНИКОВ.

Цели урока:

- Развитие познавательного интереса к обучению.
- Применение интеграции в учебном процессе как способа активизации аналитического мышления.
- Формирование творческих способностей.

Задачи урока:

- Научить оперировать имеющимся потенциалом знаний в различных ситуациях.
- Учить отстаивать свою точку зрения.
- Формировать художественный вкус.
- Обогащать и развивать словарный запас, работать над овладением учащимися художественными средствами языка.
- Учить синтезировать знания, сравнивать, находить общее, устанавливать закономерности, обобщать и делать выводы.

Путник! Здесь прах погребён Диофанта. И числа поведать

Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни.
Часть шестую его представляло прекрасное детство.

Двенадцатая часть протекла ещё жизни — покрылся
Пухом тогда подбородок.

Седьмую в бездетном браке провёл Диофант.

Прошло пятилетие; он

Был осчастливлен рождением прекрасного первенца -
сына,

Коему рок половину лишь жизни прекрасной и
светлой

Дал на земле по сравненью с отцом.

И в печали глубокой

Старец земного удела конец восприял, переживши

Года четыре с тех пор, как сына лишился.

Скажи, сколько лет жизни достигнув,

Смерть восприял Диофант?

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|--|-------------------|
| <p>Путник! Здесь прах погребен Диофанта. <i>И</i> числа поведают Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни.</p> | |
| <p>Часть шестую его представляло прекрасное детство.</p> | |
| <p>Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок.</p> | |
| <p>Седьмую в бездетном Браке провел Диофант.</p> | |
| <p>Прошло пятилетие; он Был осчастливлен рождением прекрасного первенца сына,</p> | |
| <p>Кому рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом.</p> | |
| <p>И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился.</p> | |
| <p>Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант?</p> | |

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|---|-------------------|
| Путник! Здесь прах погребен Диофанта. И числа поведают Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни. | X |
| Часть шестую его представляло прекрасное детство. | |
| Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок. | |
| Седьмую в бездетном Браке провел Диофант. | |
| Прошло пятилетие; он Был осчастливлен рождением прекрасного первенца сына, | |
| Коему рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом. | |
| И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился. | |
| Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант? | |

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|---|-------------------|
| Путник! Здесь прах погребен Диофанта. И числа поведают Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни. | X |
| Часть шестую его представляло прекрасное детство. | $\frac{x}{6}$ |
| Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок. | $\frac{x}{6}$ |
| Седьмую в бездетном Браке провел Диофант. | $\frac{x}{6}$ |
| Прошло пятилетие; он Был осчастливлен рождением прекрасного первенца сына, | |
| Коему рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом. | |
| И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился. | |
| Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант? | |

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|---|-------------------|
| Путник! Здесь прах погребен Диофанта. <i>И</i> числа поведать Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни. | X |
| Часть шестую его представляло прекрасное детство. | $\frac{x}{6}$ |
| Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок. | $\frac{x}{12}$ |
| Седьмую в бездетном Браке провел Диофант. | |
| Прошло пятилетие; он Был очастливлен рождением прекрасного первенца сына, | |
| Коему рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом. | |
| И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился. | |
| Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант? | |

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|---|-------------------|
| Путник! Здесь прах погребен Диофанта. И числа поведают Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни. | x |
| Часть шестую его представляло прекрасное детство. | $\frac{x}{6}$ |
| Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок. | $\frac{x}{12}$ |
| Седьмую в бездетном Браке провел Диофант. | $\frac{x}{7}$ |
| Прошло пятилетие; он Был осласливен рождением прекрасного первенца сына, | |
| Коему рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом. | |
| И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился. | |
| Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант? | |

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|---|-------------------|
| Путник! Здесь прах погребен Диофанта. И числа поведают Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни. | x |
| Часть шестую его представляло прекрасное детство. | $\frac{x}{6}$ |
| Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок. | $\frac{x}{12}$ |
| Седьмую в бездетном Браке провел Диофант. | $\frac{x}{7}$ |
| Прошло пятилетие; он Был осчастливлен рождением прекрасного первенца сына, | 5 |
| Коему рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом. | |
| И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился. | |
| Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант? | |

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|--|-------------------|
| Путник! Здесь прах погребен Диофанта. <i>И</i> числа поведать Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни. | x |
| Часть шестую его представляло прекрасное детство. | $\frac{x}{6}$ |
| Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок. | $\frac{x}{12}$ |
| Седьмую в бездетном Браке провел Диофант. | $\frac{x}{7}$ |
| Прошло пятилетие; он Был очастливлен рождением прекрасного первенца сына, | 5 |
| Коему рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом. | $\frac{x}{2}$ |
| И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился. | |
| Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант? | |

| На родном языке: | На языке алгебры: |
|---|--|
| Путник! Здесь прах погребен Диофанта. И числа поведать Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни. | x |
| Часть шестую его представляло прекрасное детство. | $\frac{x}{6}$ |
| Двенадцатая часть протекла еще жизни — покрылся Пухом тогда подбородок. | $\frac{x}{12}$ |
| Седьмую в бездетном Браке провел Диофант. | $\frac{x}{7}$ |
| Прошло пятилетие; он Был ошастливлен рождением прекрасного первенца сына, | 5 |
| Коему рок половину лишь жизни прекрасной и светлой Дал на земле по сравненью с отцом. | $\frac{x}{2}$ |
| И в печали глубокой Старец земного удела конец Восприял, переживши года четыре с тех пор, как сына лишился. | $x = \frac{x}{6} + \frac{x}{12} + \frac{x}{7} + 5 + \frac{x}{2} + 4$ |
| Скажи, сколько лет жизни достигнув, Смерть восприял Диофант? | |

Путник! Здесь прах погребён Диофанта. И числа
поведать

Могут, о чудо, сколь долог был век его жизни.

Часть шестую его представляло прекрасное
детство.

Двенадцатая часть протекла ещё жизни — покрылся
Пухом тогда подбородок.

Седьмую в бездетном браке провёл Диофант.

Прошло пятилетие; он

Был осчастливлен рождением прекрасного первенца
-сына,

Коему рок половину лишь жизни прекрасной и
светлой

Дал на земле по сравненью с отцом.

И в печали глубокой

Старец земного удела конец восприял, переживши

Года четыре с тех пор, как сына лишился.

Скажи, сколько лет жизни достигнув,

Смерть восприял Диофант?

Схема анализа лирического произведения

1. О стихотворении. Кем и когда было написано? Какие жизненные события легли в основу произведения? Особенности эпохи.
2. Жанровое своеобразие.
3. Тема и основная мысль.
4. Особенности построения(композиция): единое целое, деление на части, главы, строфы; соединение образов, картин стержневой линией, мотивом, лейтмотивом, чувством поэта или лирического героя.
5. Средства поэтического языка (звуковая и ритмическая организация; тропы и фигуры речи; языковой поуровневый анализ).
6. Ритм. Стихотворный размер. Рифма.
7. Восприятие. Значение стихотворения для современников, для сегодняшнего читателя. Общечеловеческая значимость стихотворения.

Качество цифры 1 дарует честь, веру, уверенность в себе, имя и славу, действующие в соответствии с законом Божественного предопределения.

По Пифагору, диада — разделённое земное существо. Двойка представляет стадию, в которой человек понимает, что в мире помимо него имеются и другие люди.

Тройка — первое совершенное, число. Другие символические значения числа 3: множественность, творческая сила, созидание, обновление, рост, движение вперёд, синтез.

4 — статичное — в противоположность динамичному; может изображаться квадратом, крестом. В христианстве четыре — число тела, тогда как три символизирует душу. Четыре реки рая, образующие крест.

В эзотерике* четыре — число очищения, чистоты. Однако оно также является и числом страдания. Это ещё и число ограничения в физическом плане (часто квадратные фигуры вызывают ощущение подавленности, заточения)

8 — как симметрическая цифра, представляющая собой повёрнутый знак бесконечности. Символ неизменной (предначертанной) судьбы. В духовном плане восьмёрка — цель посвящённого.

*эзотерический (гр. внутренний) — тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвящённых.