

## Задание 7

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления

***Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.***

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

- 1) И. С. Тургенев **подвергает** Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим **раскрыл** истинную сущность своего героя.
- 2) **Все**, кто побывал в Крыму, **увёз** с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
- 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
- 4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
- 5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь **этюдов**, привезённым из поездки на Восток.
- 6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
- 7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.
- 8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.
- 9) Читая классическую литературу, замечаешь, **что насколько** по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

- 1) М. Горький писал об А.С. Пушкине, **что как он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!»**.
- 2) **Создавая** веб-сайт, **это кажется** многим **сложным**.
- 3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
- 4) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря **не столько** установленным на нём сфинксам, **но и** мистической истории, произошедшей в 1905 году. **(не только, но и)**
- 5) Отдавая заказы западным самолётостроительным компаниям, руководители отрасли наносят серьёзный урон экономике России.
- 6) **Администрация** школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание **уделяли** повышению профессионального мастерства педагогов.
- 7) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.
- 8) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные **приметы**, дающ**их** довольно точный прогноз.
- 9) Смысл, который люди вкладывают в различные понятия, меняется с изменением человека и общества.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- 1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.
- 2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, прочитавший наибольшее количество книг.
- 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно (чему?) расписания.
- 4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.
- 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
- 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
- 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.
- 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.



- 1) **Употребляя** ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь **взимается** штраф.
- 2) В конкурсе «Библиокросс» **выигрывает** участник, **прочитающий** наибольшее количество книг.
- 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно **(чему?) расписания**.
- 4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.
- 5) Мы спросили, **что** вправе **ли** рассчитывать на помощь государства.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
- 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
- 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я **слушаю** и **наслаждаюсь** классической **музыкой**.
- 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление имени числительного

- 1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.
- 2) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскрипуме».
- 3) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.
- 4) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.
- 5) Тренер сказал нам о том, чтобы мы передали пловцам его распоряжение.
- 6) Пятерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.
- 7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.
- 8) Можно говорить о том, что уже на самом раннем этапе творчества психолингвист А. Р. Лурия предпринял первые шаги в разработке проблемы социальной обусловленности речевого развития.
- 9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной.

- 1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.
- 2) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме».
- 3) Среди **сподвижников** молодого царя, прежде хранивш**им** верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.
- 4) **Все**, кто любит русскую культуру, **знает** имена великих поэтов и писателей: А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.
- 5) Тренер сказал нам **о том**, чтобы мы передали пловцам его распоряжение.
- 6) **Пятерым** медицинским **сёстрам** для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.
- 7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.
- 8) Можно говорить о том, что уже на самом раннем этапе творчества психолог А. Р. Лурия предпринял первые шаги в разработке проблемы социальной обусловленности речевого развития.
- 9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом

- 1) Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с **парусом**, уносящемся вдаль по безбрежным волнам времени.
- 2) Природа играет огромную роль **не только** в творчестве (**не только**) **художников**, **но** и **композиторов**, писателей, **людей** других творческих профессий.
- 3) Благодаря оперативному вмешательству экспертов ситуация разрешилась благополучно.
- 4) **Выходя** из комнаты, **плечи** Наденьки **подёргивались** от всхлипываний.
- 5) В «Диком помещике», как и в других своих сказках, М.Е. Салтыков-Щедрин использует фольклорные традиции описания героев.
- 6) В 1838 году М.Ю. Лермонтов начал работу над романом «Геро**ем** нашего времени».
- 7) В.В. Набоков писал, что для Гоголя пейзажи, портреты, интерьеры намного важнее, чем сами сюжеты.
- 8) Птицы обладают сложнейшими формами родовой памяти, позволяющими новым поколениям птиц совершать перелёты в нужном направлении к нужному месту.
- 9) По возвраще**нию** из Болгарии супруги занялись обустройством дома.

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

- 1) Выступление директора школы было адресовано как родителям, так и ученикам.
- 2) По окончании учебного года я на всё лето уехал к бабушке в деревню, где и познакомился с Максимом Леонидовичем.
- 3) Вопреки (чему?) прогнозов специалистов, уровень безработицы за минувший год существенно снизился.
- 4) Наблюдая за мимикой молчащей аудитории, опытному оратору становится ясна реакция слушателей на выступление.
- 5) А. С. Пушкин говорил о том, что «вслушивайтесь в простонародное наречие, молодые писатели, вы в нём можете научиться многому».
- 6) Допуская неряшливость в одежде, вы тем самым проявляете неуважение к окружающим людям и к самому себе.
- 7) Слово для человека не только может стать живой водой, но и острым ножом.
- 8) Шёлковое кашне бирюзового цвета очень украшало Людочку: её лицо выглядело свежим, сияющим.
- 9) Все, кто пообещал прийти на презентацию книги, сдержал слово.



- 1) Выступление директора школы было адресовано как родителям, так и ученикам.
- 2) По окончании учебного года я на всё лето уехал к бабушке в деревню, где и познакомился с Максимом Леонидовичем.
- 3) Вопреки (чему?) прогнозов специалистов, уровень безработицы за минувший год существенно снизился.
- 4) Наблюдая за мимикой молчащей аудитории, опытному оратору становится ясна реакция слушателей на выступление.
- 5) А. С. Пушкин говорил о том, что «вслушивайтесь в простонародное наречие, молодые писатели, вы в нём можете научиться многому».
- 6) Допуская неряшливость в одежде, вы тем самым проявляете неуважение к окружающим людям и к самому себе.
- 7) Слово для человека не только может стать живой водой, но и острым ножом.
- 8) Шёлковое кашне бирюзового цвета очень украшало Людочку: её лицо выглядело свежим, сияющим.
- 9) Все, кто пообещал прийти на презентацию книги, сдержал слово.

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

- 1) Сумасшедшая, загадочная история Есенина и Айседоры Дункан никогда не перестанет интересовать тех, кто стремится познать невероятные тайны любви.
- 2) По временам в подвале Лизель, забывшись, вслушивалась в голос аккордеона, звучавший в ушах.
- 3) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.
- 4) Сверкавшие звёзды на небе искрились и переливались всеми цветами радуги.
- 5) Согласно (чему?) постановления комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников.
- 6) «Вот наш новый претендент на получение премии!» – сказал декан, указывая на студента-третьекурсника.
- 7) Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, сказав, что «отвезите деньги его матери и сёстрам».
- 8) Сам Блок в «Скифах» не печатался ни разу, хотя поддерживал в то время тёплые отношения со многими участниками альманаха.
- 9) Не успеет грянуть гром, как мы с Лизой побежали со двора в дом.

- 1) Сумасшедшая, загадочная история Есенина и Айседоры Дункан никогда не перестанет интересовать тех, кто стремится познать невероятные тайны любви.
- 2) По временам в подвале Лизель, забывшись, вслушивалась в голос аккордеона, звучащий в ушах.
- 3) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина **не только** характеризуется большей стилистической свободой, **но и ломкой** жанровых границ.
- 4) **Сверкавшие** звёзды **на небе** искрились и переливались всеми цветами радуги.
- 5) Согласно **(чему?) постановления** комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников.
- 6) «Вот наш новый претендент на получение премии!» – сказал декан, указывая на студента-третьекурсника.
- 7) Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, **сказав, что «отвезите деньги его матери и сёстрам».**
- 8) Сам Блок в «Скифах» не печатался ни разу, хотя поддерживал в то время тёплые отношения со многими участниками альманаха.
- 9) Не **успеет** грянуть гром, как мы с Лизой **побежали** со двора в дом.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

- 1) Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.
- 2) Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили на крыльце "Дома торговли".
- 3) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.
- 4) Те, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память.
- 5) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.
- 6) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 7) А.С. Пушкин писал, что "Я горе с ним делю, он радости со мною".
- 8) Добрый поступок создает и накапливает добро, сделает жизнь лучше, развивает гуманность.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

- 1) Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.
- 2) **Трое подростков**, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили на крыльце "Дома торговли".
- 3) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.
- 4) **Те**, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, **должен развивать** свою зрительную память.
- 5) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает **не только** вещи, **а** события и явления.
- 6) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 7) А.С. Пушкин писал, **что "Я горе с ним делю, он радости со мною"**.
- 8) Добрый поступок **создает и накапливает** добро, **сделает** жизнь лучше, развивает гуманность.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.