

Исследовательский проект



Лингвистический портрет слова «Цветок»



Синицина К., Маламанова Л., Печенкина А.
представили интерактивную
презентацию на районном семинаре учителей и
получили положительные отзывы о своей работе .

Этот проект не только приоткрыл тайну создания лингвистического портрета слова «Цветок», но и расширил знания учащихся о разных видах искусства (живописи, музыки) , что позволило откликнуться на проблему собственной творческой деятельностью .(см. приложение)

Информационно – исследовательский проект

Литературный портрет писателя



«Если душа родилась
крылатой...»

Уроки литературы становятся динамичнее , ярче с использованием медиаресурсов .Без них трудно обойтись на первых уроках изучения творчества писателя , обобщающих уроках , хотя целесообразность их применения можно найти на всех этапах урока . Мотивация учащихся значительно возрастает , если они сами создают проекты . Обращаясь к творчеству поэта, писателя, к художественному тексту, ученик вступает в новый диалог – диалог с писателем, временем, культурой, познаёт неистощимый потенциал слова, окунается в удивительный мир чувств, в котором мировоззрение становится мироощущением и переживанием. На протяжении нескольких лет учащимися старших классов создаётся проект «Литературный портрет писателя», который используется на уроках и во внеурочное время. (см. приложение)

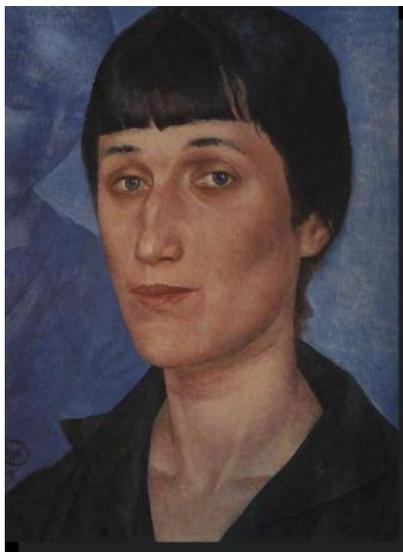
Информационный проект



Учащиеся 10 класса Логов А. и Гаврилов А. собрали материал, обобщили, проанализировали и представили на школьной конференции 2 информационных проекта, которые используются на уроках литературы .

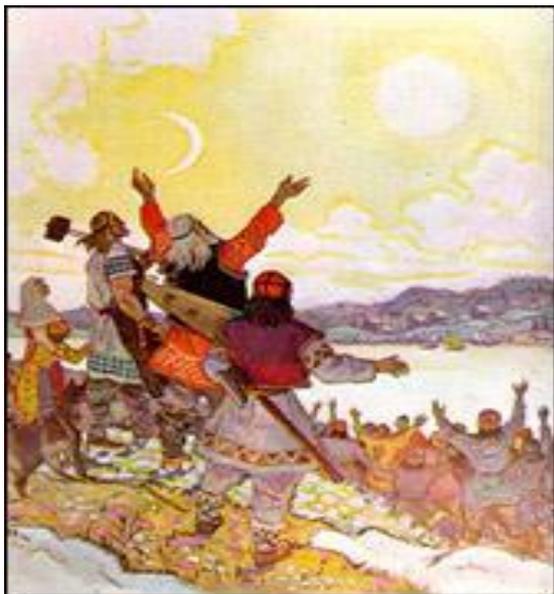
Практико - ориентированный проект

- Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта . Ученикам 9,10 классов было важно не только узнать о жизни и творчестве поэтов, но и почувствовать атмосферу , в которой жили и творили великие поэты- владетели душ людей XIX-XXв. . Для этого они посетили музей-квартиру А.С. Пушкина на Мойке 12 , музей-квартиру А.Блока на улице Декабристов 57,музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Ребята сами сняли материал , отредактировали, озвучили, представили свои работы на школьной конференции и заняли первое место .



Творческий проект

Я организую творческие проекты и во внеурочное время . С 2010-2011 уч. года творческая группа 10а класса работала над долгосрочным проектом «Карело-финский эпос. Калевала» Защита проекта была проведена в форме интерактивного слайд-шоу в виде презентации(был проведен подбор музыки, фотоматериалов, чтение рун, полное озвучивание материалов.)



На школьной научно-практической конференции «Балтика. Мы и наши соседи» творческий проект учащихся получил высокую оценку преподавателей и занял первое место в номинации «Фундаментальность исследования» .

Творческий проект

В 2011-2012 учебном году творческая группа продолжила работу над проектом «Карело-финский эпос. Калевала», и был поставлен спектакль «Сказание о волшебной мельнице Сампо», который занял первое место в школьной научной конференции (Фильм, созданный учащимися школы, находится на сайте школы .)



Спектакль



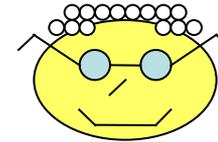
Спектакль нашел эмоциональный отклик в душах и учителей , и учеников, которые пришли на его просмотр . Всех поразила артистическая игра актеров , их энергетика, талант .

Метод учебного проекта- основа организации проектной деятельности



С точки зрения учащихся

- решаю проблему, которая меня очень интересует, исследую что-то самостоятельно или в группе;
- максимально использую свои возможности;
- проявляю себя, прилагаю свои знания, чтобы принести пользу и показать публично достигнутый результат;
- получаю удовольствие от деятельности;
- открываю в себе новые возможности, черты характера;
- учусь излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщения;
- учусь на собственном опыте;
- ориентируюсь в потоке информации, учусь анализировать её, делать выводы;
- легче адаптироваться в дальнейшей жизни, помогает выбрать будущую профессию



С точки зрения учителя

- это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетенции: личностные, предметные, метапредметные;
- субъектный опыт учащихся - образовательная ценность;
- это способ для совмещения современных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся;
- учебный проект позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, превращает образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу;
- способствует развитию личности и раскрывает его творческий потенциал.

Заключение



Проведенная работа по использованию метода проектов показала эффективность предложенной методики, которая включает активную самостоятельную работу учащихся. Проектная деятельность в доступной для учащихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте . Я думаю, что, накопив опыт использования данного метода при изучении русского языка , литературы и во внеурочное время, учащиеся смогут овладеть всеми ключевыми компетенциями, что позволит им не только успешно выдержать выпускные испытания, но и стать востребованными специалистами, занять достойное место в обществе .

Таким образом, проектную деятельность можно рассматривать как один из эффективных методов, позволяющий достигать поставленных целей современной системы образования и воспитания .