

Мир художественной культуры Возрождения



Возрождения
(**середина XIV –**
середина XVII
вв.)

Проторенессанс
(**предвозрождение**)
(**XIII – начало XV в.**)

Раннее Возрождение (1420
– 1500 гг.)

Высокое Возрождение
(**1490 – первая половина**
XVI в.)

Позднее Возрождение
(**вторая половина XVI в.**)



Главная цель жизни человека.

Средние века	Новое время (Возрождение)
<p><i>Спасение души.</i></p> <p>Для этого необходимо, верить в Бога, соблюдать церковные обряды, не грешить.</p>	<p><i>Успех.</i></p> <p>Прославиться в искусстве, науке, торговле, предпринимательстве, путешествиях и т.д.</p> <p><u>Но обязательно приносить пользу людям!!!</u></p>



Высокое Возрожде ние

(конец XV –начало XVI вв.)

Родина -Италия



сти
этого

В р е м е н и :

- **обмирщение сознания человека (он не думает о божественном, его мысли о земной, мирской жизни);**
- **человек сильный, прекрасный деятельный, умеет ценить время;**
- **Высоко ценится образованность**



английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира, автор по крайней мере 17 комедий, 10 хроник, 11 трагедий, 5 поэм и цикла из 154 сонетов.

Произведения:

**«Ромео и Джульетта»,
«Гамлет», «Король Лир»**



**Уильям Шекспир
(1564 -1616)**



**Мигель де Сервантес
Сааведра
(1547 - 1616)**

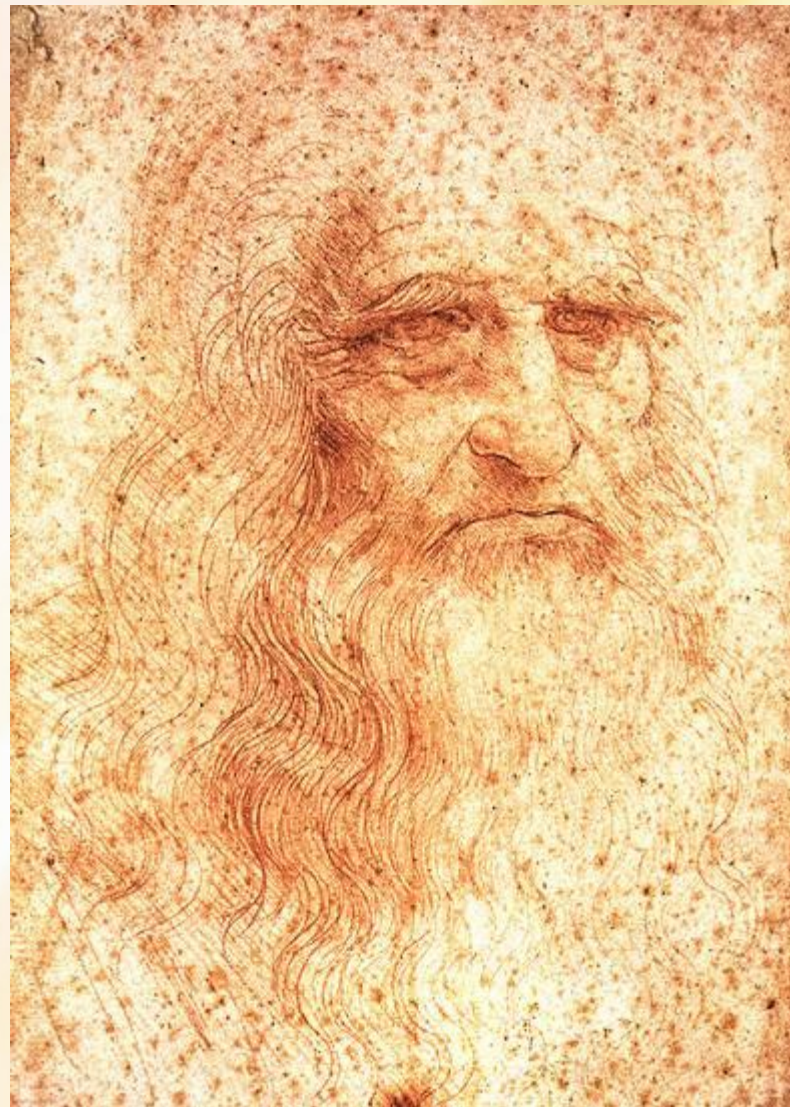
**известен как автор одного из
величайших произведений
мировой
литературы — романа
«Дон Кихот».**



**«Дон Кихот» был задуман как
пародия на средневековые
рыцарские романы**



Леонардо да Винчи (1452-1519)



Леонардо да Винчи (1452-1519)



- Самым знаменитым ученым, художником, поэтом эпохи Возрождения считается Леонардо да Винчи. Его можно смело назвать воплощенным идеалом личности нового времени.

**Мадонна Литта
(Мадонна с
младенцем)**

*Эрмитаж, Санкт-
Петербург*



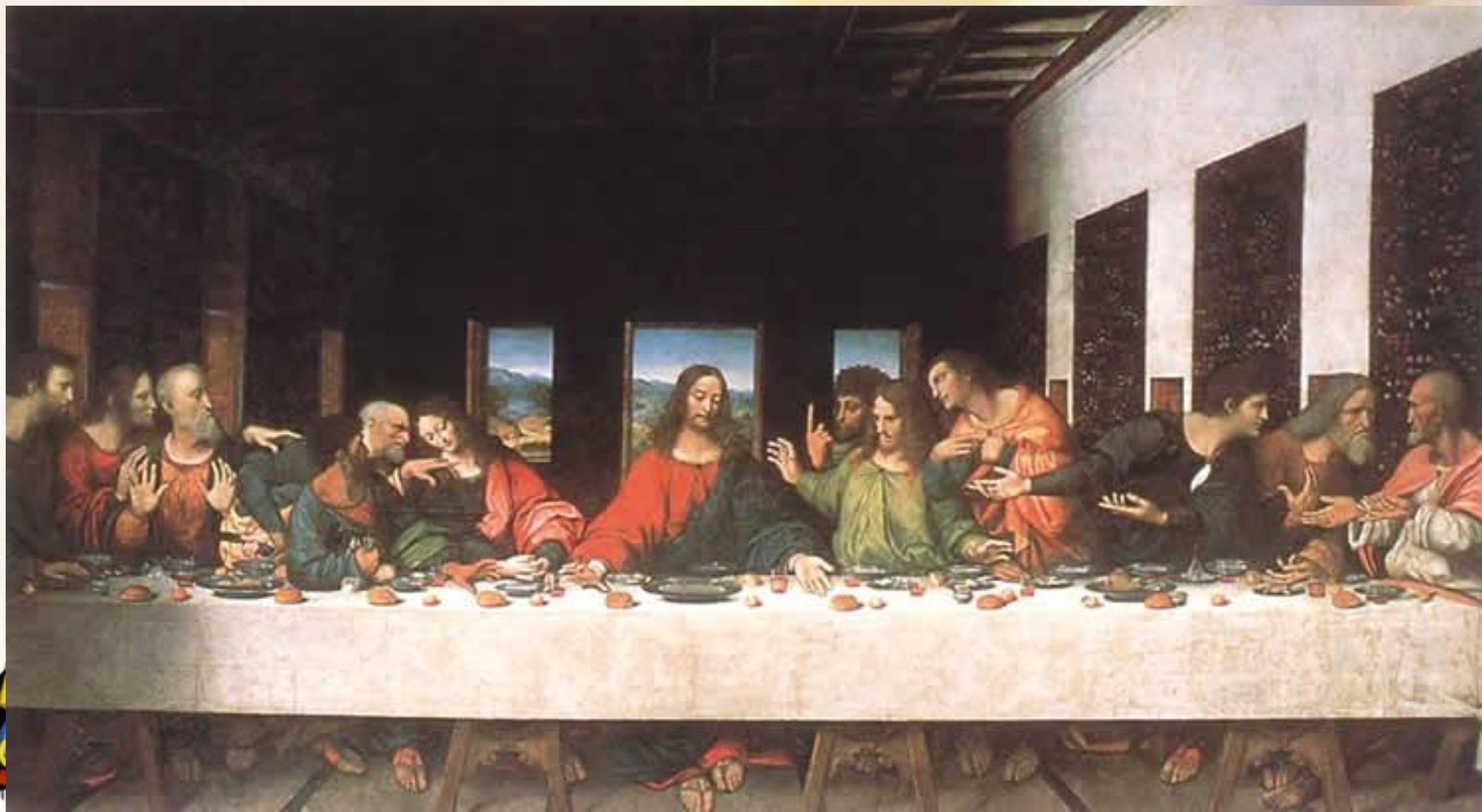
**Мона Лиза
(Джоконда)**

Лувр, Париж



Тайная вечеря

Санта-Мария делле Грацие, Милан



Микеланджело Буонарроти (1475-1564)



Микеланджело Буонарроти (1475-1564)



- **Скульптор, художник, поэт, архитектор, обладал неистовым нравом, в своих произведениях «опередил время».**



Давид
*Академия,
Флоренция*



Сотворение Адама

*Фрагмент росписи свода Сикстинской капеллы,
Ватикан*



Стихотворение из Цикла сонетов

*Кто создал всё, кто сотворил и части –
И после выбрал лучшую из них,
Чтоб здесь явить нам чудо дел своих,
Достойное его высокой власти...*



Рафаэль Санти (1483-1520)



Рафаэль Санти (1483-1520).



- Самым «ренессансным» из художников Возрождения считается Рафаэль Санти. Его произведения гармоничны по композиции и совершенны по колориту, сюжеты считаются классическими.

**Мадонна
Конестабиле**
*Эрмитаж, Санкт-
Петербург*



Сикстинская мадонна

*Картинная галерея,
Дрезден*



Северное Возрождение



Питер Брейгель Старший (1525/1530-1569)



Крестьянский танец

Музей истории искусства, Вена



Жатва

Музей Метрополитен, Нью-Йорк



Охотники на снегу

Музей истории искусства, Вена

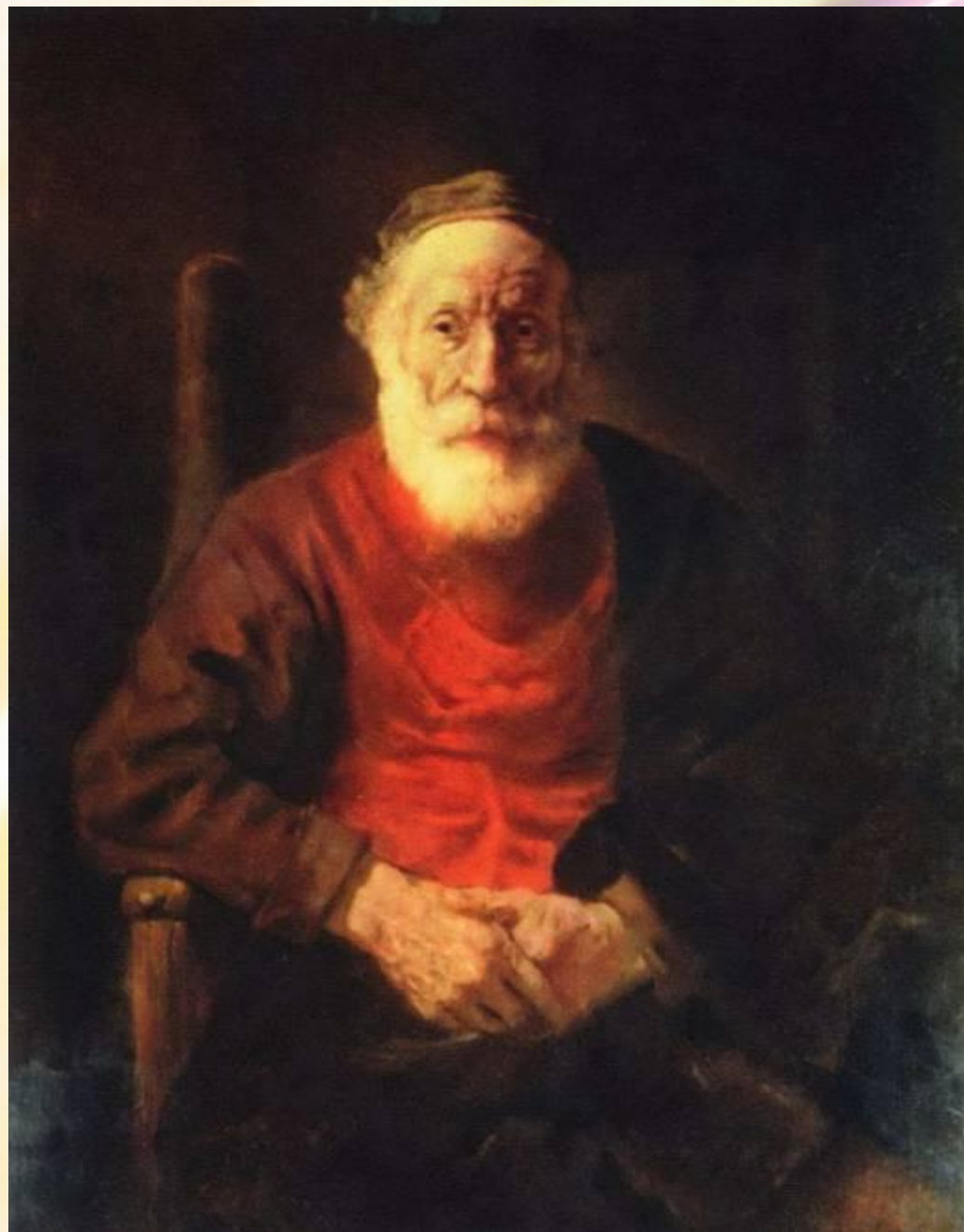


Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669)



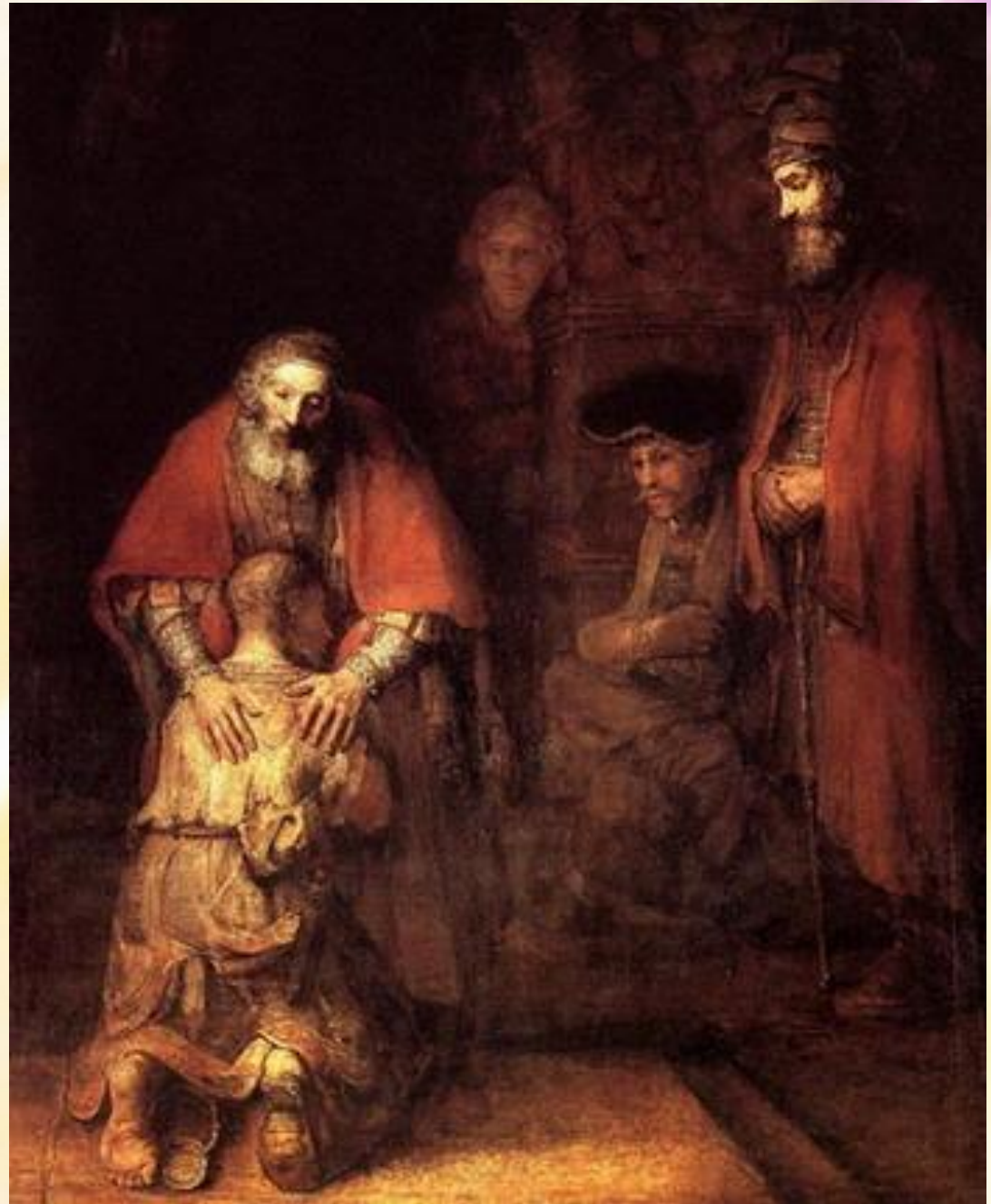
**Портрет
старика в
красном**

*Эрмитаж, Санкт-
Петербург*



Возвращение блудного сына

*Эрмитаж, Санкт-
Петербург*





Альбрехт Дюрер (1471-1528)



Альбрехт Дюрер (1471-1528).



- **Немецкий художник, автор серии автопортретов, в которых он смог показать становление личности, изобретатель станковой масляной живописи.**



**Четыре
апокалиптических
всадника**

*Гравюра из серии
«Апокалипсис»*



Диего Веласкес (1599-1660)



Завтрак

Эрмитаж, Санкт-Петербург



Пряжи

Музей Прадо, Мадрид

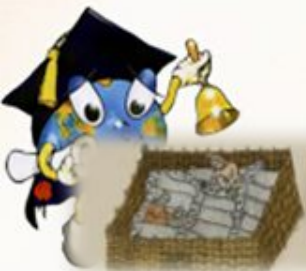


**В раннее новое
время
искусство:**

**освободилось от запретов
и ограничений**

**вышло из религиозного
заточения**

**центром внимания в
искусстве стал человек.**



Medieval Blog

