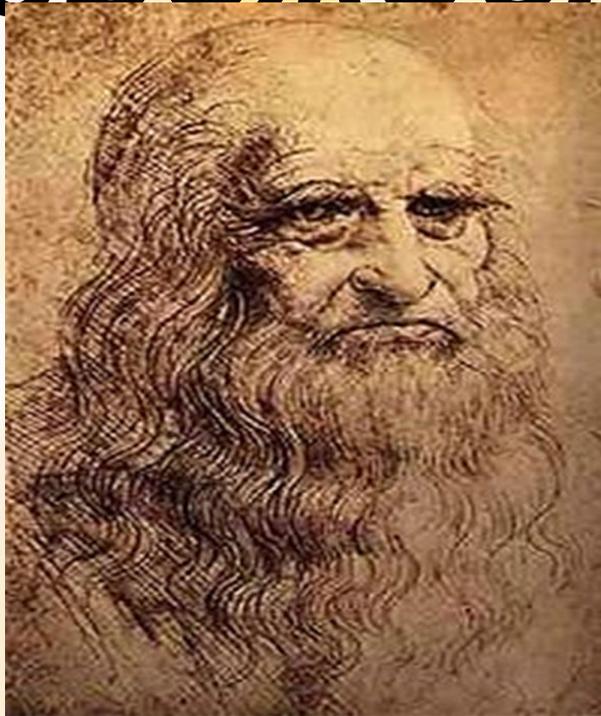


# **Мир художественной культуры Возрождения**



**Возрождения**  
(**середина XIV –**  
**середина XVII**  
**вв.**)

**Проторенессанс**  
(**предвозрождение**)  
(**XIII – начало XV в.**)

**Раннее Возрождение (1420**  
**– 1500 гг.)**

**Высокое Возрождение**  
(**1490 – первая половина**  
**XVI в.**)

**Позднее Возрождение**  
(**вторая половина XVI в.**)



# Главная цель жизни человека.

Средние века	Новое время (Возрождение)
<p><i>Спасение души.</i></p> <p>Для этого необходимо, верить в Бога, соблюдать церковные обряды, не грешить.</p>	<p><i>Успех.</i></p> <p>Прославиться в искусстве, науке, торговле, предпринимательстве, путешествиях и т.д.</p> <p><u>Но обязательно приносить пользу людям!!!</u></p>



# Высокое Возрожде ние

(конец XV –начало XVI вв.)

Родина -Италия



# сти этого

## Времени:

- **обмирщение сознания человека (он не думает о божественном, его мысли о земной, мирской жизни);**
- **человек сильный, прекрасный деятельный, умеет ценить время;**
- **Высоко ценится образованность**



**английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира, автор по крайней мере 17 комедий, 10 хроник, 11 трагедий, 5 поэм и цикла из 154 сонетов.**

**Произведения:**

**«Ромео и Джульетта»,  
«Гамлет», «Король Лир»**



**Уильям Шекспир  
(1564 -1616)**



**Мигель де Сервантес  
Сааведра  
(1547 - 1616)**

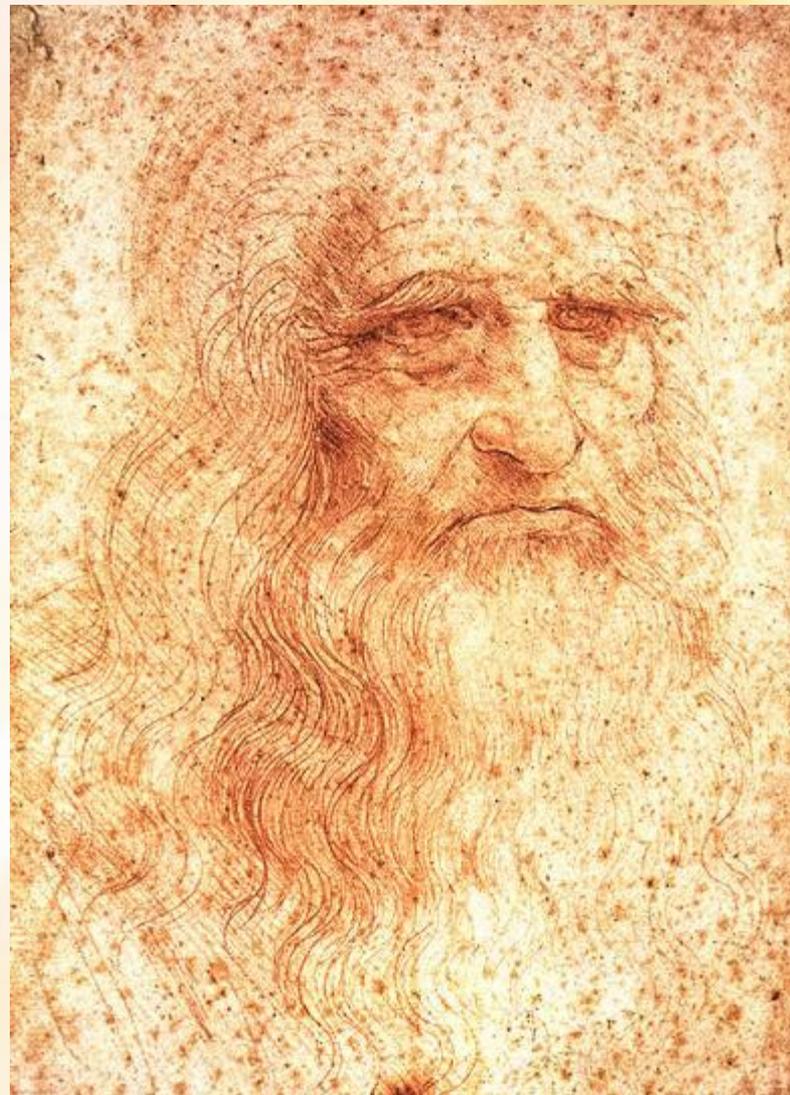
**известен как автор одного из  
величайших произведений  
мировой  
литературы — романа  
«Дон Кихот».**



**«Дон Кихот» был задуман как  
пародия на средневековые  
рыцарские романы**



# Леонардо да Винчи (1452-1519)



# Леонардо да Винчи (1452-1519)



- Самым знаменитым ученым, художником, поэтом эпохи Возрождения считается Леонардо да Винчи. Его можно смело назвать воплощенным идеалом личности нового времени.

**Мадонна Литта  
(Мадонна с  
младенцем)**

*Эрмитаж, Санкт-  
Петербург*



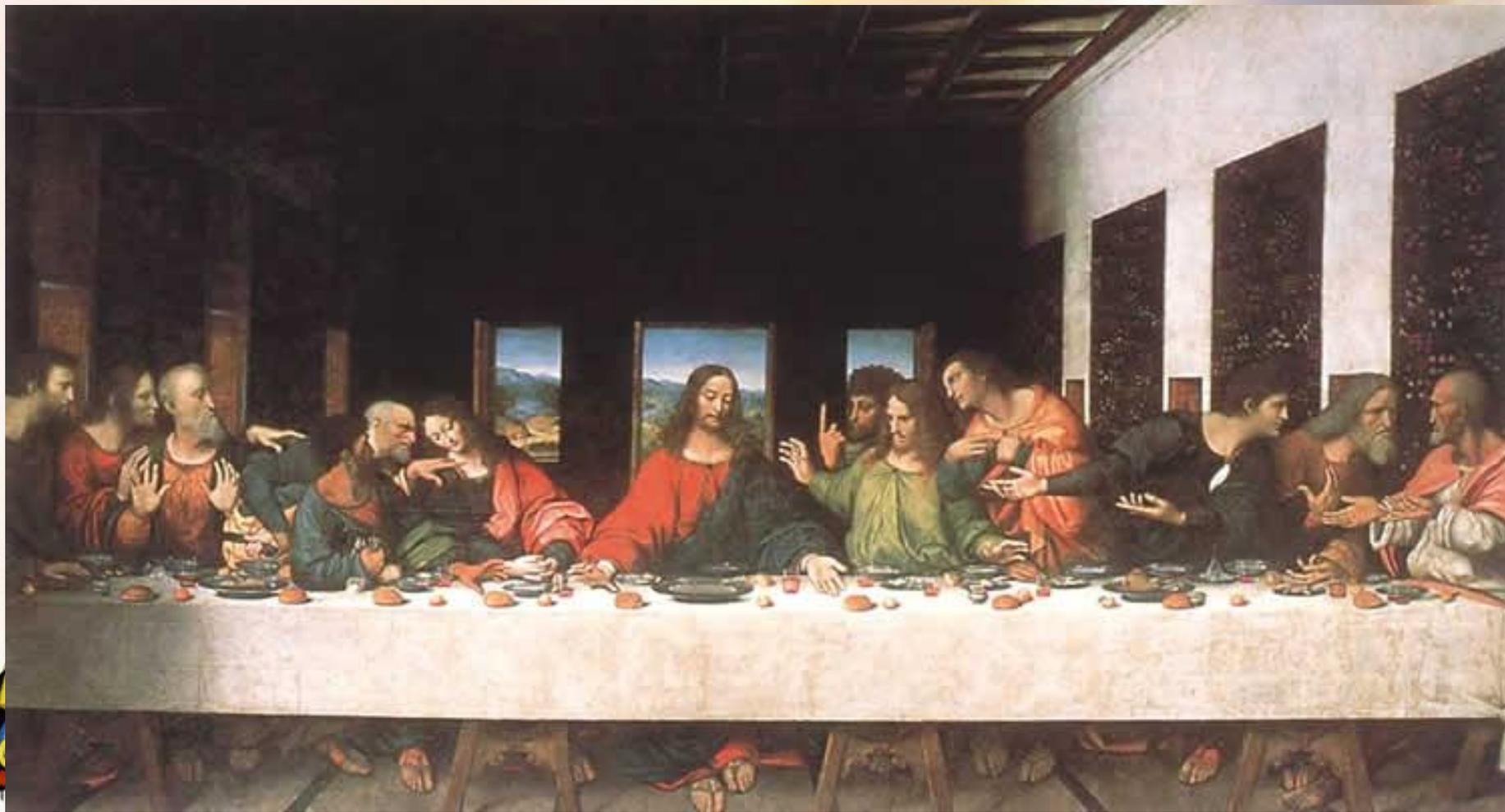
**Мона Лиза  
(Джоконда)**

*Лувр, Париж*



# Тайная вечеря

*Санта-Мария делле Грацие, Милан*



# Микеланджело Буонарроти (1475-1564)



# Микеланджело Буонарроти (1475-1564)



- **Скульптор, художник, поэт, архитектор, обладал неистовым нравом, в своих произведениях «опередил время».**

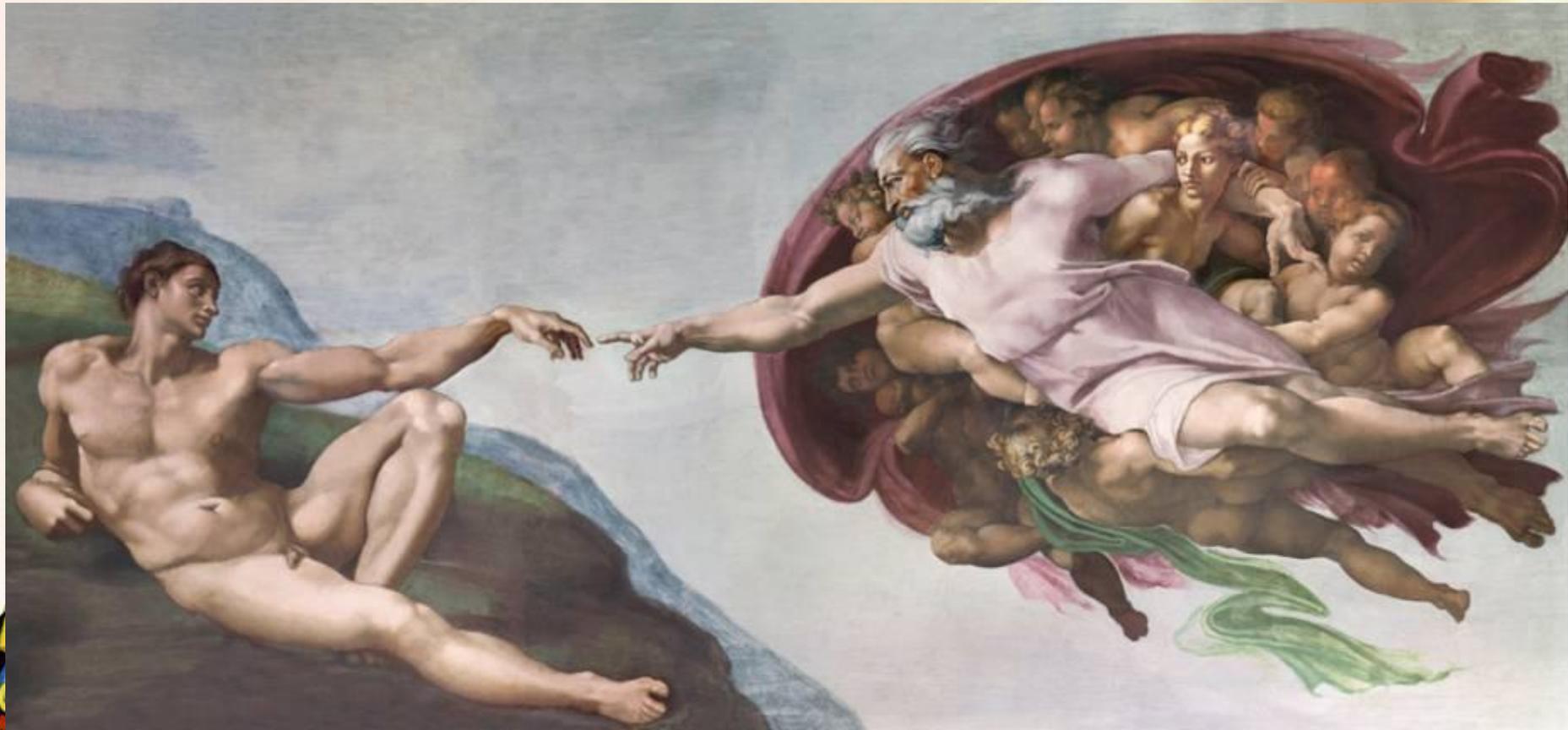


**Давид**  
*Академия,  
Флоренция*



# Сотворение Адама

*Фрагмент росписи свода Сикстинской капеллы,  
Ватикан*

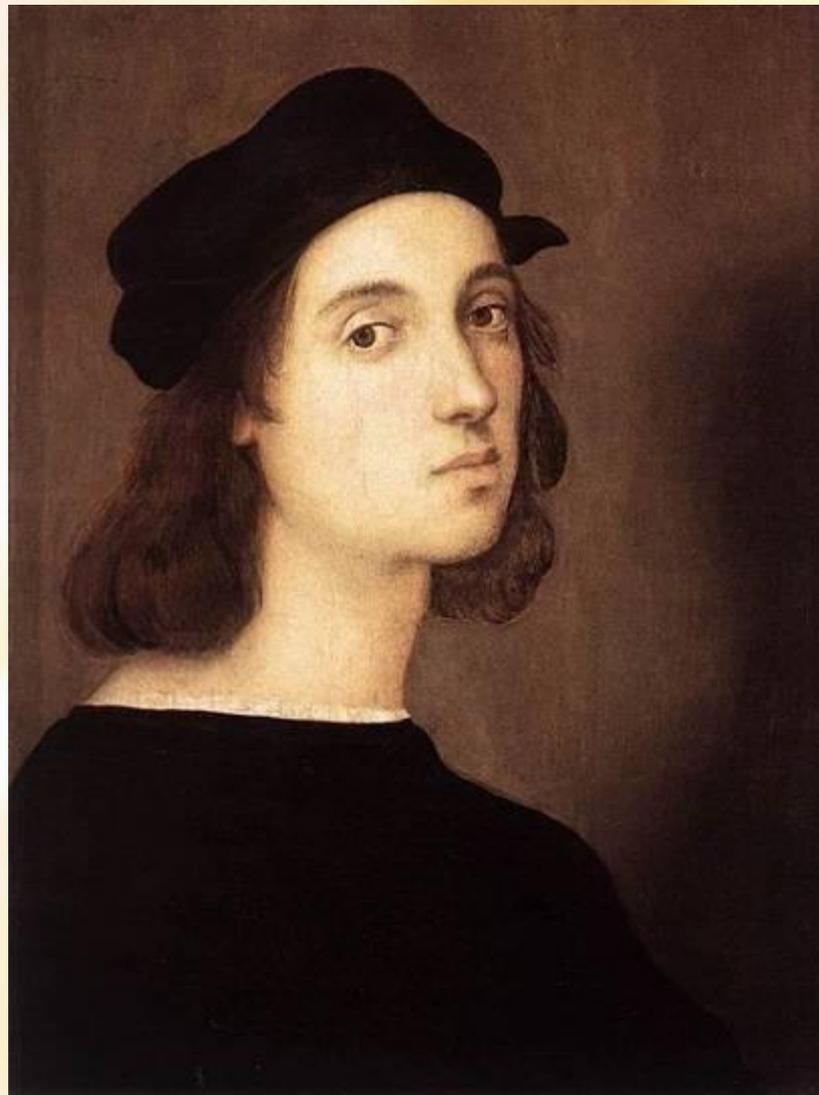


# Стихотворение из Цикла сонетов

*Кто создал всё, кто сотворил и части –  
И после выбрал лучшую из них,  
Чтоб здесь явить нам чудо дел своих,  
Достойное его высокой власти...*



# Рафаэль Санти (1483-1520)



# Рафаэль Санти (1483-1520).



- Самым «ренессансным» из художников Возрождения считается Рафаэль Санти. Его произведения гармоничны по композиции и совершенны по колориту, сюжеты считаются классическими.

**Мадонна  
Конестабиле**  
*Эрмитаж, Санкт-  
Петербург*



# Сикстинская мадонна

*Картинная галерея,  
Дрезден*



# Северное Возрождение



# Питер Брейгель Старший (1525/1530-1569)



# Крестьянский танец

*Музей истории искусства, Вена*



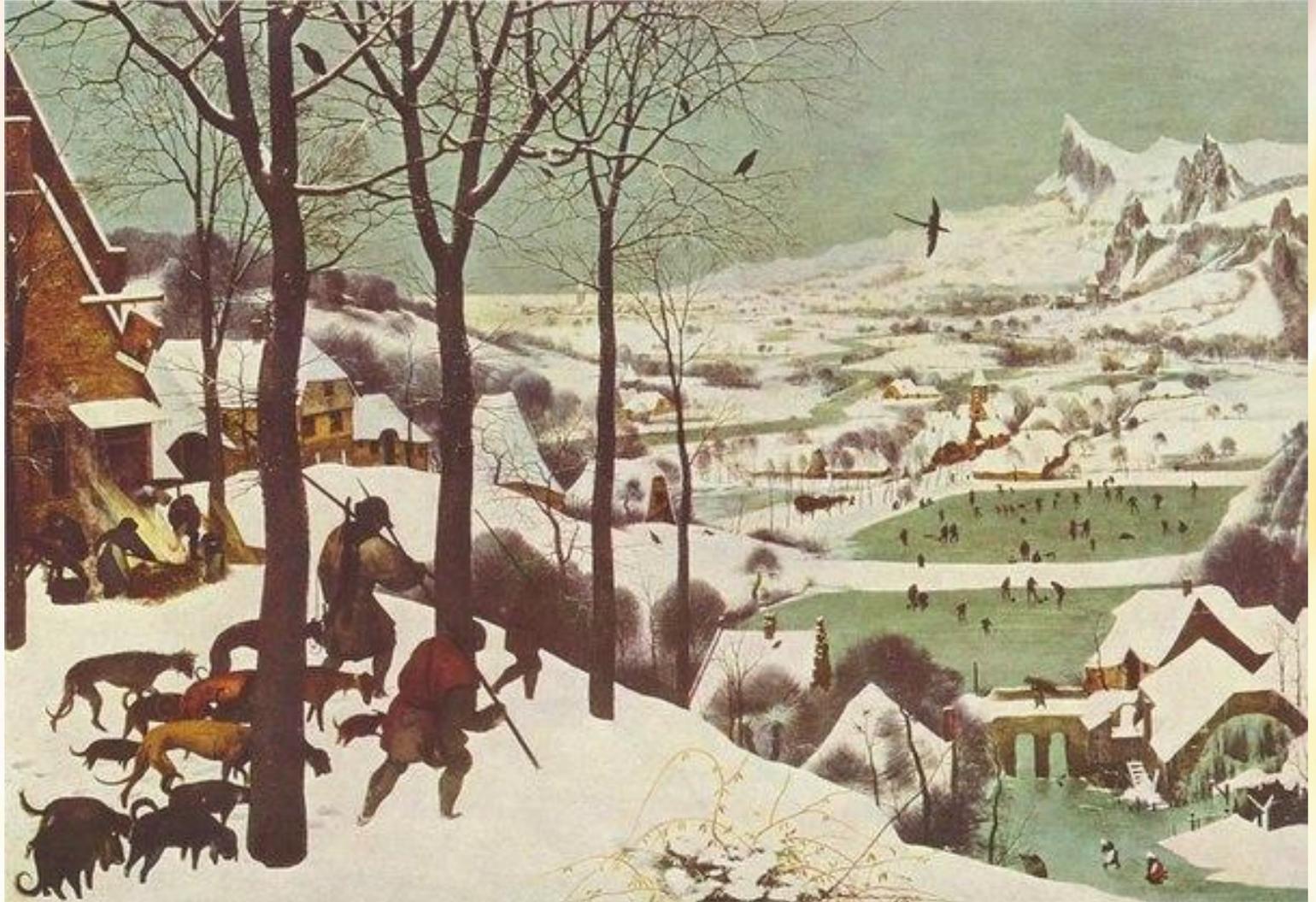
# Жатва

*Музей Метрополитен, Нью-Йорк*



# Охотники на снегу

*Музей истории искусства, Вена*

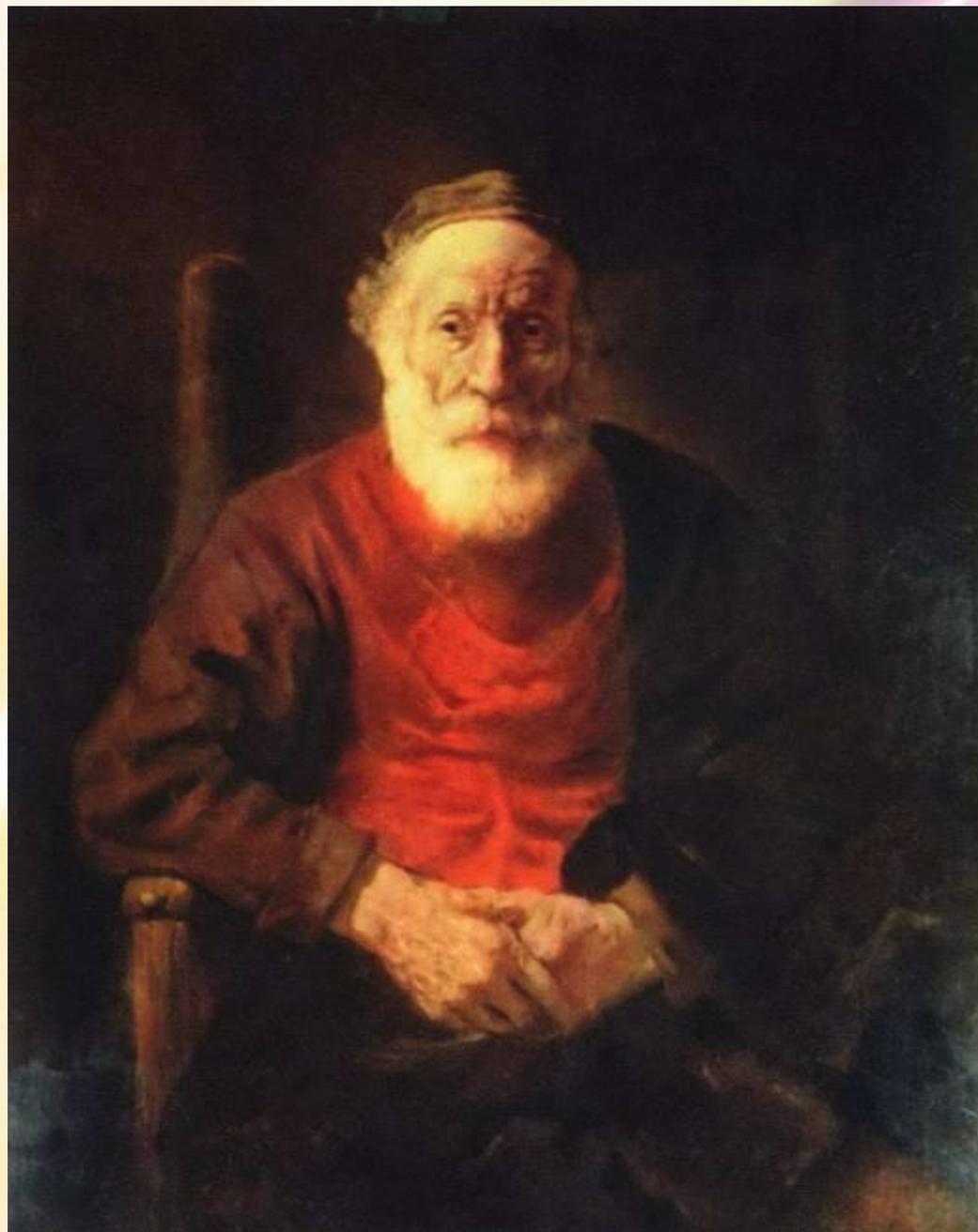


# Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669)



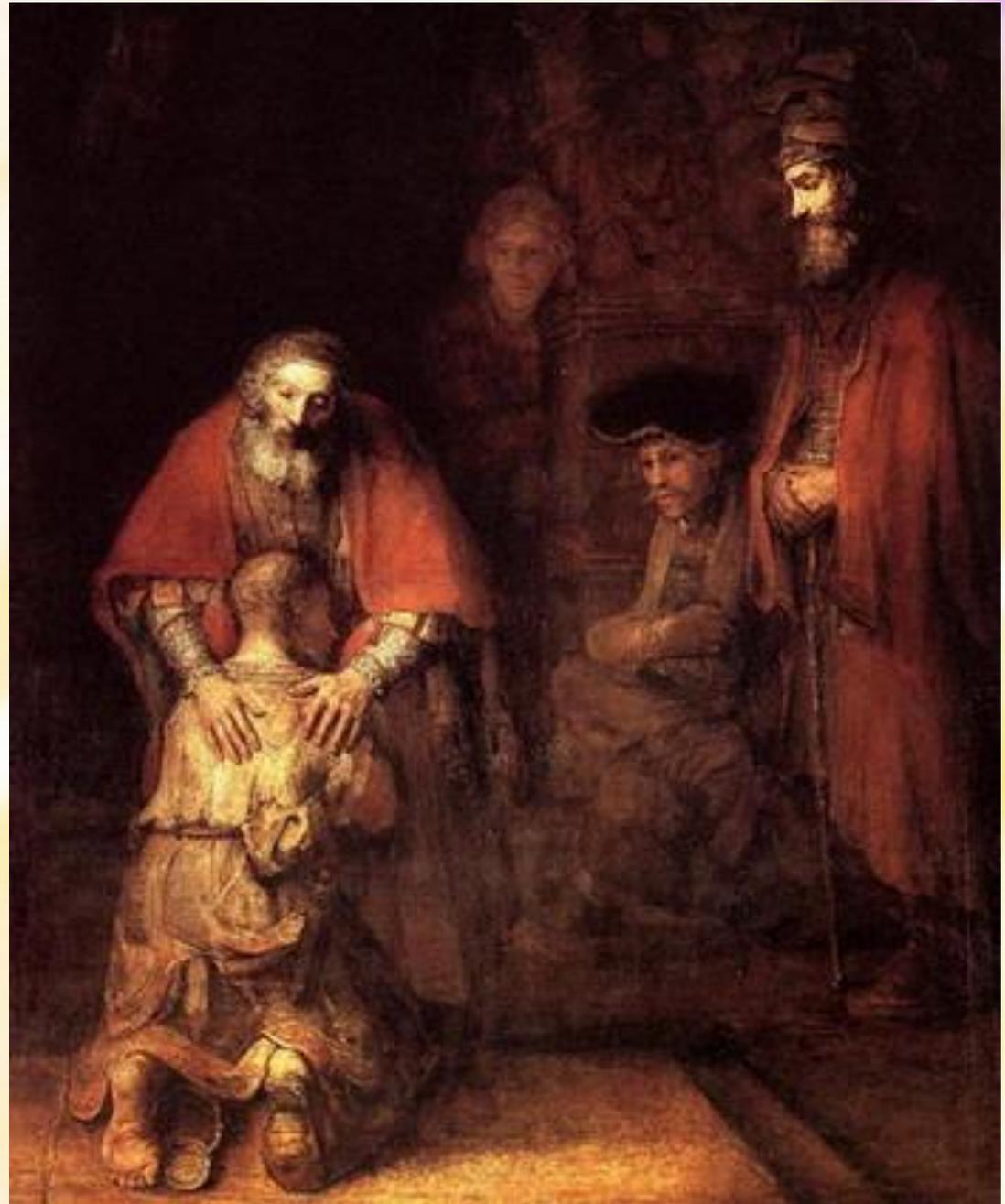
**Портрет  
старика в  
красном**

*Эрмитаж, Санкт-  
Петербург*



# Возвращение блудного сына

*Эрмитаж, Санкт-  
Петербург*





# Альбрехт Дюрер (1471-1528)



# Альбрехт Дюрер (1471-1528).



- **Немецкий художник, автор серии автопортретов, в которых он смог показать становление личности, изобретатель станковой масляной живописи.**



**Четыре  
апокалиптических  
всадника**

*Гравюра из серии  
«Апокалипсис»*



# Диего Веласкес (1599-1660)



# Завтрак

*Эрмитаж, Санкт-Петербург*



# Пряхи

*Музей Прадо, Мадрид*



**В раннее новое  
время  
искусство:**

**освободилось от запретов  
и ограничений**

**вышло из религиозного  
заточения**

**центром внимания в  
искусстве стал человек.**



**Medieval Blog**

