

К теме «Формат издания и
полосы набора. Выбор формата
для различных типов изданий»

Функции полей:

- эстетическая
- обеспечивает удобочитаемость полосы
- отдых для глаз;
- не дают «соскальзывать» глазу с полосы;
- предохраняют книгу, её текст от износа и дают возможность её реставрировать.

Можно выделить два подхода к выбору формата набора и размера полей:

- **Первый подход:** художник, художественный редактор исходит из заданного размера формата и обеспечивает необходимую ширину полей за счёт выбора подходящего кегля, ширины шрифта, пробелов, уменьшает или увеличивает количество знаков в строке.
- **Второй подход:** он исходит из оптимальной с его точки зрения гарнитуры и кегля шрифта, пробелов, формата строки и исходя из этого подбирает наиболее подходящий формат. Разница между форматом полосы (после обрезки) и форматом строки образует размер полей. Нижнее и верхнее поле регулируются за счёт изменения интерлиньяжа, либо количества строк на полосе.

5 основных групп книжных форматов:

- Сверхкрупные (от 84x108/16 до 70x90/8)
- Крупные (70x90/16, 75x90/16)
- Средние (60x90/16, 84x108/32)
- Малые (70x90/32, 70x108/32)
- Сверхмалые (60x90/32, 60x84/32)

- Наибольшее применение имеют средние по величине форматы книг: 60x84/16, 60x90/16, 84x108/32.
- Формат 60x90/16 подходит и широко применяется для научных, учебных, производственно-инструктивных изданий большого объёма со сложными формулами, таблицами и иллюстрациями (особенно полосными).
- Средний формат 84x108/32 широко применяется для учебной, научной, производственно-инструктивной литературы, но при условиях: 1) отсутствие больших формул, таблиц и иллюстраций; 2) небольшой или средний объём произведения. Данный формат часто используется для изданий художественной и массовой исторической и политической литературы.
- Форматы 70x90/32 и 75x90/32 относятся к малым форматам и являются удлинёнными, при таких форматах книга портативна. Используются для книг, рассчитанных на беглое чтение, в особенности для художественной, массово-политической, отчасти научно-популярной, справочной литературы.

- Форматы 70x90/32 и 75x90/32 близки по размеру: они равны по ширине, а по высоте разница между ними составляет всего 12 мм. Но это увеличение даёт формату 75x90/32 несомненные преимущества. Улучшаются экономические показатели (при одном и том же объёме литературного произведения уменьшается объём в печатных листах, а, следовательно, и количество печатных и брошюровочных работ), появляется возможность в данном формате выпускать более крупные произведения, не опасаясь сделать книгу слишком объёмистой.

- К малым форматам относится и формат 70x108/32. Это широкий формат. Используется для стихотворных произведений с длинной строкой, для популярных изданий по искусству с широкими иллюстрациями, каталогов.
- Сверхмалые форматы – 60x90/32 и 60x84/32 – предназначены для различного рода карманных справочных изданий (уставов, словарей, транспортных справочников, путеводителей), а также для отдельных произведений художественной литературы в особом (улучшенном) оформлении.
- Книги крупных форматов 70x90/16 и 75x90/16 используются для изданий большого объёма, предназначенных для выборочного чтения: энциклопедий, капитальных словарей, объёмистых телефонных справочников. Также для изданий с крупными иллюстрациями, изданий для детей дошкольного возраста, некоторых произведений художественной литературы в особом, улучшенном оформлении.
- В сверхкрупных форматах издаются произведения художественной литературы, выпускаемые в журнальном оформлении, энциклопедии, словари энциклопедического типа.
- Квадратные форматы подходят для изданий по изобразительному искусству и книг, где иллюстрации имеют большое значение. Они позволяют одинаково хорошо расположить иллюстрации с любым соотношением сторон.