

Подлинные
памятники
средневековой
Европы
в Санкт -
Петербурге

Водолей в виде дракона, пожирающего рыцаря



Бронза, литьё, чеканка, гравировка.
Высота 18,5. Англия или Лотарингия.
Конец XII — начало XIII вв. Поступил в Эрмитаж в 1927 г. из музейного фонда. Приобретён Г.Ф. Миллером ок. 1735 г. в Сибири между Иртышом и Обью. Хранится в Государственном Эрмитаже

Подобные водолеи — или, как их иногда называют, акваманиле — были достаточно распространены в Европе и Азии в эпоху средневековья.

Они употреблялись как в церковных обрядах, так и в замках феодалов, где лев служил обычным символом силы и власти

Мадонна с младенцем. Резьба по кости. 13 в.



Реликварий в виде фигуры дьякона Св Этьена. К.12 в.



Фрагмент. Ларец – реликварий
12 в. Эрмитаж



Ларец – реликварий. 13 в.
Эрмитаж



Крест процессионный с изображением Страшного суда



Рыцарский
зал



Рыцарский зал

