

Подлинные
памятники
средневековой
Европы
в Санкт -
Петербурге

Водолей в виде дракона, пожирающего рыцаря



Бронза, литьё, чеканка, гравировка.
Высота 18,5. Англия или Лотарингия.
Конец XII — начало XIII вв. Поступил в
Эрмитаж в 1927 г. из музейного фонда.
Приобретён Г.Ф. Миллером ок. 1735 г. в
Сибири между Иртышом и Обью.
Хранится в Государственном Эрмитаже

Подобные водолеи — или, как их
иногда называют, акваманиле —
были достаточно распространены в
Европе и Азии в эпоху
средневековья.

Они употреблялись как в
церковных обрядах, так и в
замках феодалов, где лев
служил обычным символом
силы и власти

Мадонна с младенцем. Резьба по кости. 13 в.



Реликварий в виде фигуры дьякона Св Этьена. К. 12 в.



Фрагмент. Ларец –реликварий
12 в. Эрмитаж



Ларец –реликварий. 13 в.
Эрмитаж



© Государственный Эрмитаж

Крест процессионный с
изображением Страшного
суда



Рыцарский зал



Рыцарский зал

