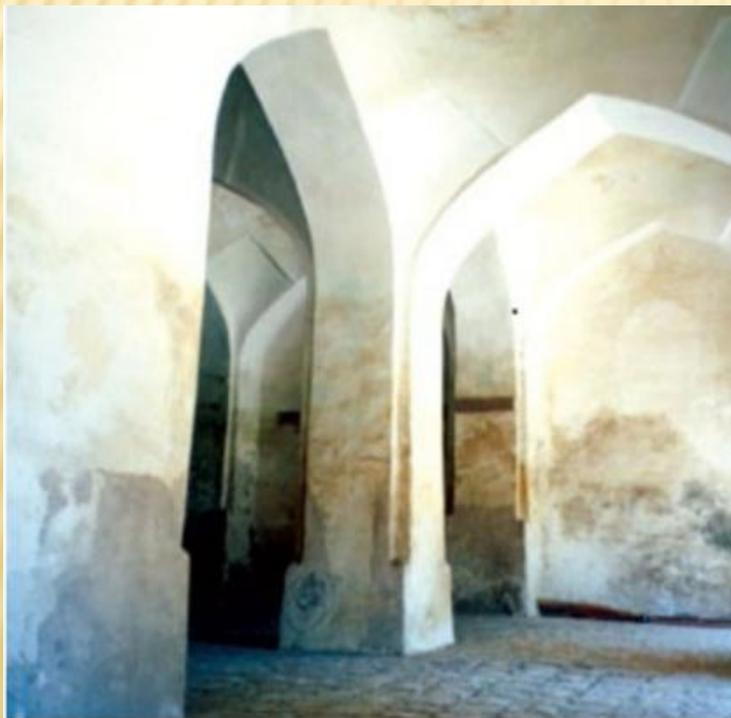


АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЁМЫ



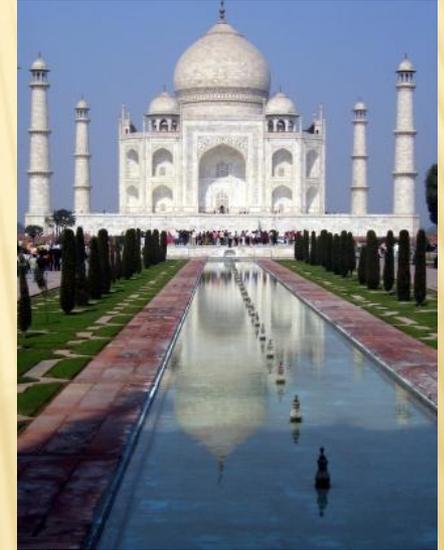
Созерцательные виды ИЗО:

- Живопись
- Графика
- ДПИ
- Скульптура
- Архитектура имеет ещё и практическое значение

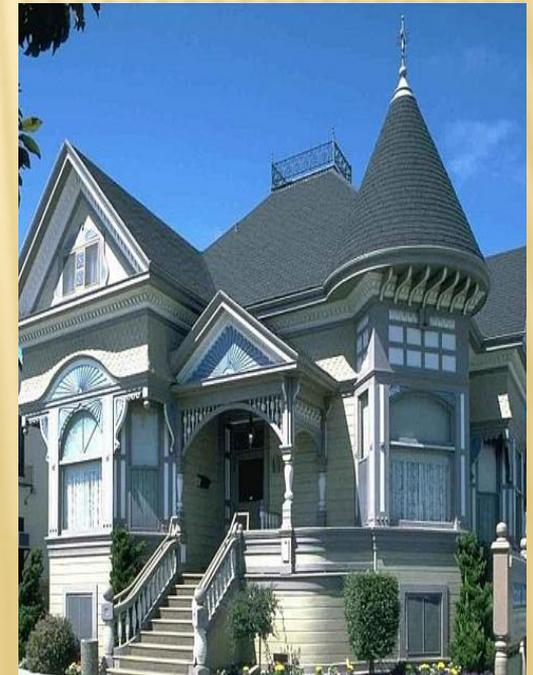
- Главная задача
архитектуры -
организация
пространственной
среды
для жизни
и деятельности людей



*Образные отличия
городов разных эпох
обусловлены
различиями
общественных строе*



*В архитектуре
воплощаются
образы
действительност*



Стиль – единство художественных признаков



Архитектурный ансамбль – группа зданий и связанное пространство в едином стиле



Архитектура – трёхмерное искусство.

□ *Какие ещё виды ИЗО можно отнести к трёхмерным?*

По признаку пространственного расположения форм в зависимости от восприятия зрителями в архитектуре различают

Три вида архитектурной композиции:

□ Фронтальная

□ Объёмная

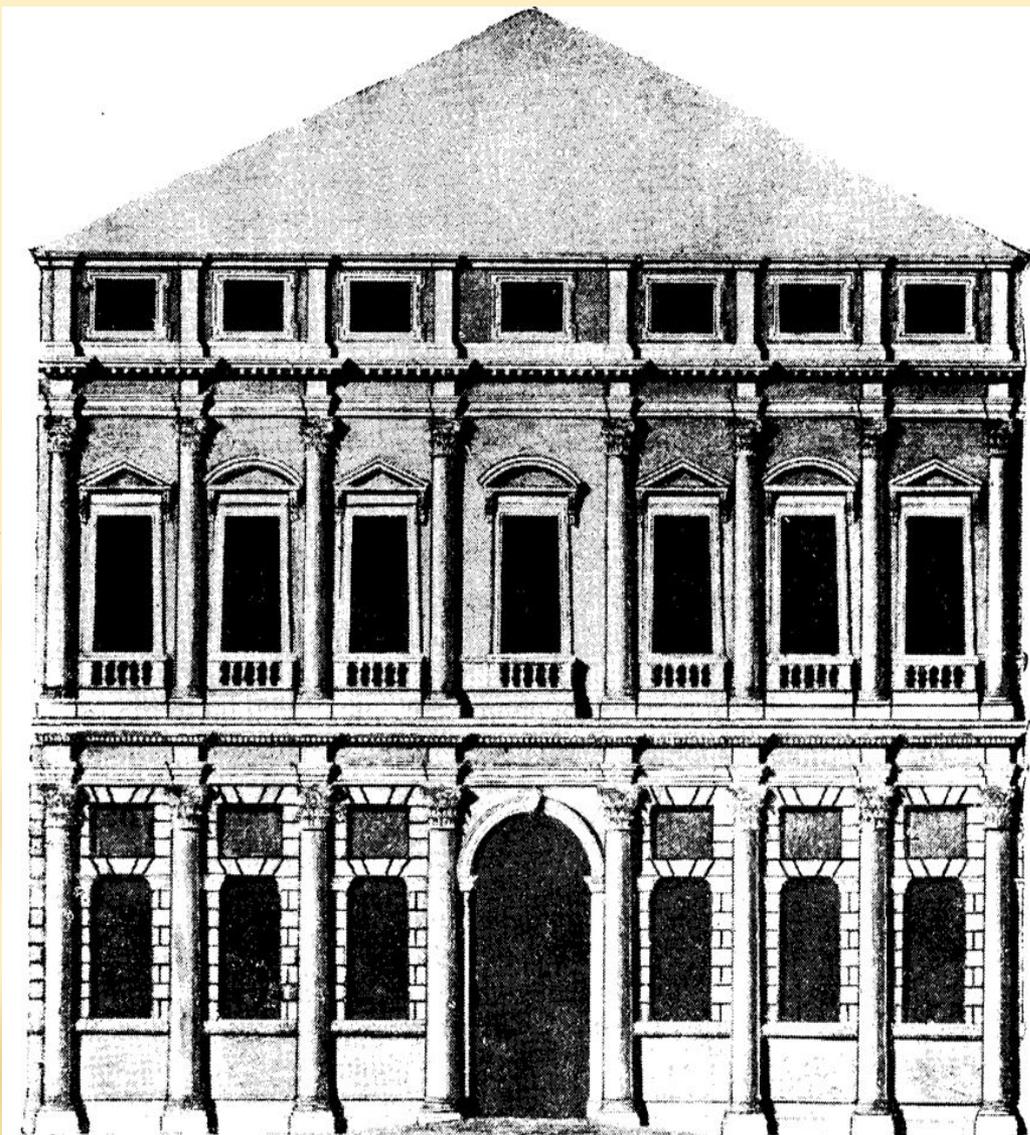
□ Глубинно – пространственная

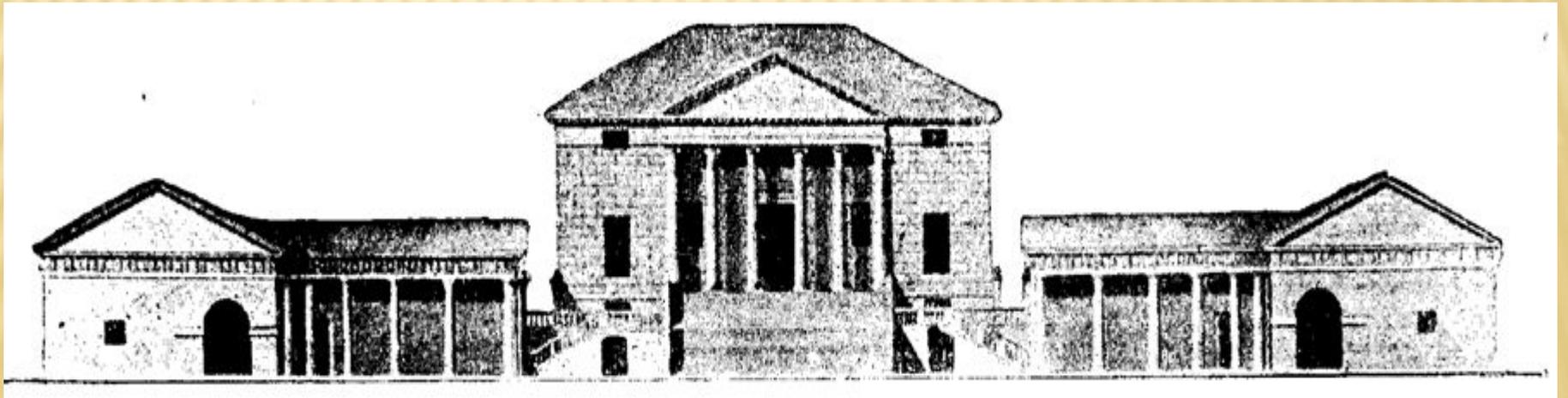
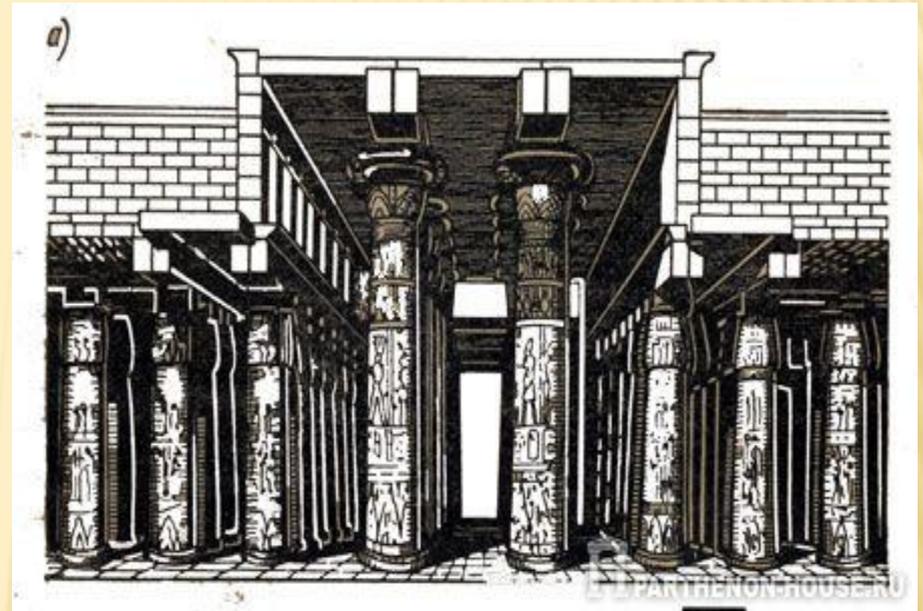
Фронтальная композиция

- по двум координатам:
 - ↑ - по вертикали
 - - по горизонтали

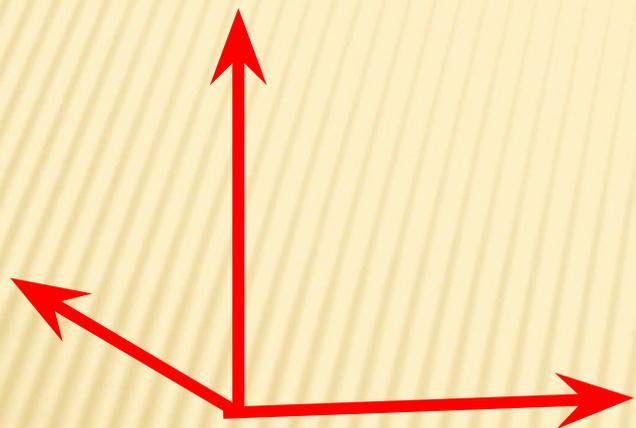
(Фасад здания – передняя, главная сторона)

• При статическом





Объёмная
композиция –
по трём
направлениям



- При движении зрителя вокруг формы





Глубинно - пространственная

композиция –

пространство
между
архитектурными
формами

- При движении
в глубину



