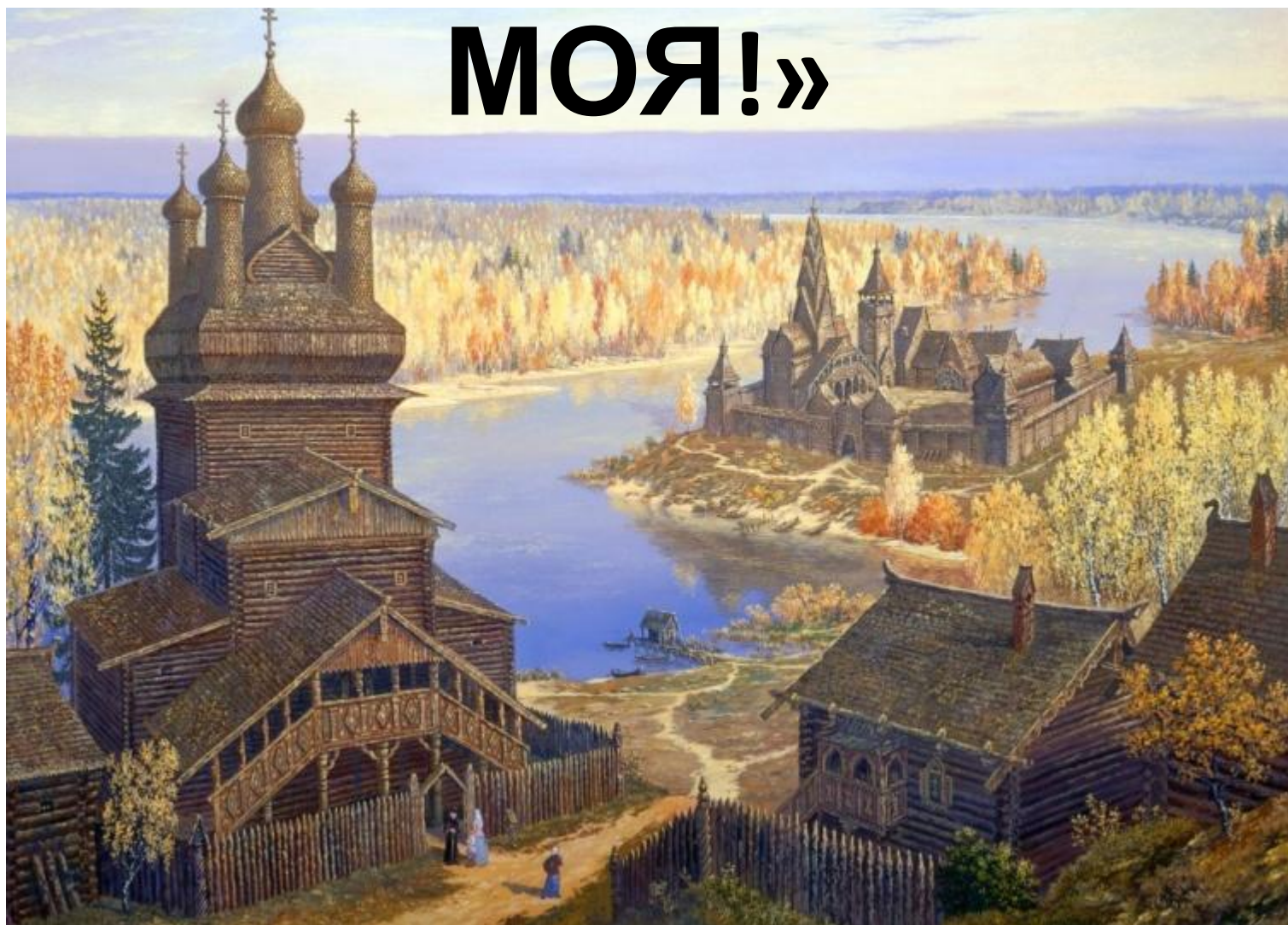



# БРЕЙН-РИНГ «О, РУСЬ МОЯ!»







Под одинокою звездой  
На перепутьи всех дорог  
Стоит часовенка, собою  
Снимая боль с разбитых ног.

Усталый странник слез с коня,  
Он не нашел себе ночлег,  
Но здесь, колено преклоня,  
Он хоть на миг прервал свой бег.

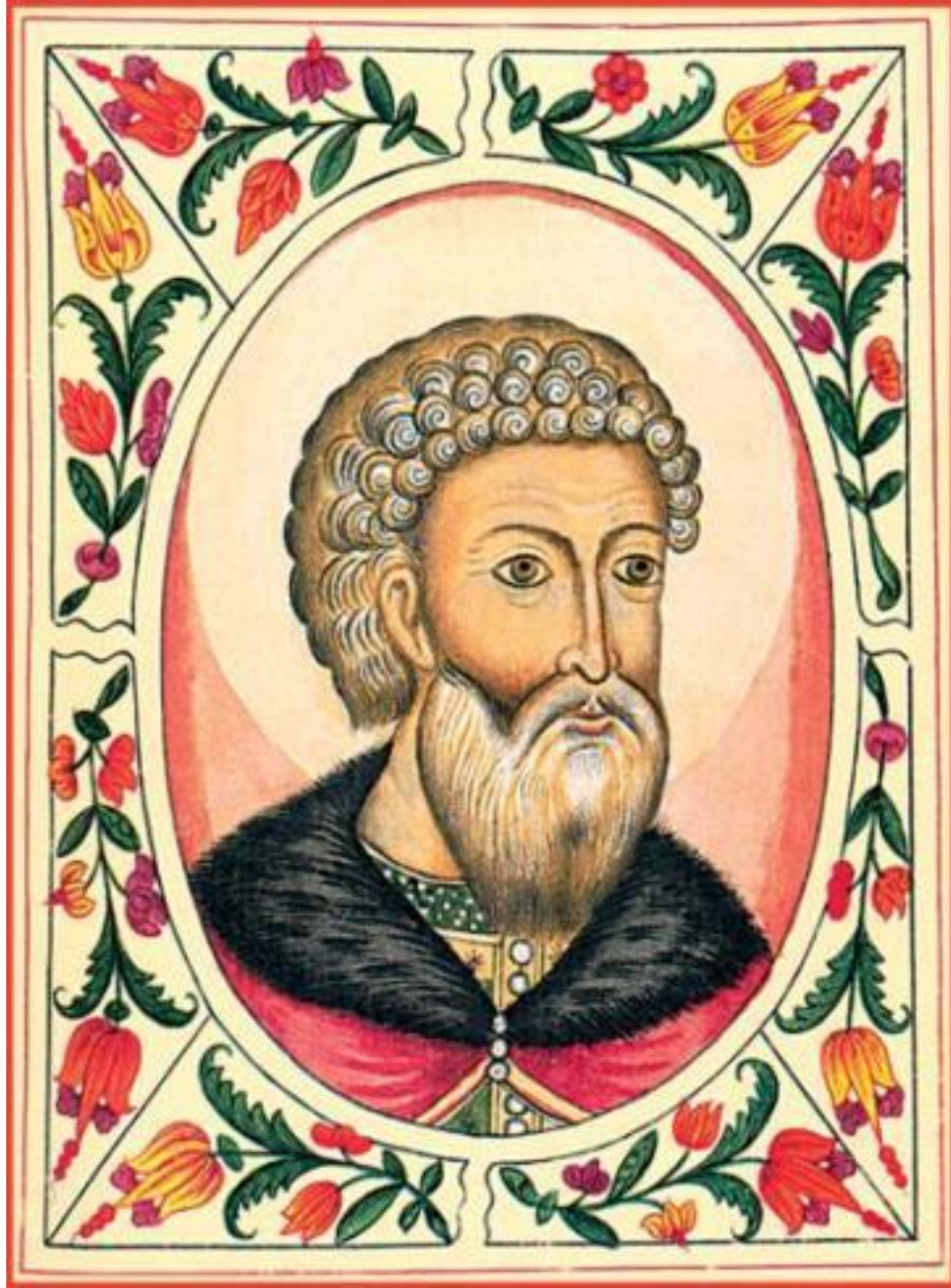
«Послушай, Боже, дай мне сил  
Закончить все, что я могу,  
Ведь я о лишнем не просил,  
Не спотыкался на бегу.

Сначала — силы, но потом,  
Не мог вы Ты терпенья дать,  
Чтоб просто вынести все то,  
На что никак не повлиять?

И если Ты и в правду Бог,  
Меня Ты сможешь научить!  
Дай мудрости мне, чтобы смог  
Твои дары я различить».

Сказал, поднялся. Гол в седло.  
Плещ поправляя на ходу,  
Пока еще не рассветло  
Опять нашел себе звезду.

Владимир Цветков | 6 октября 2004 г.



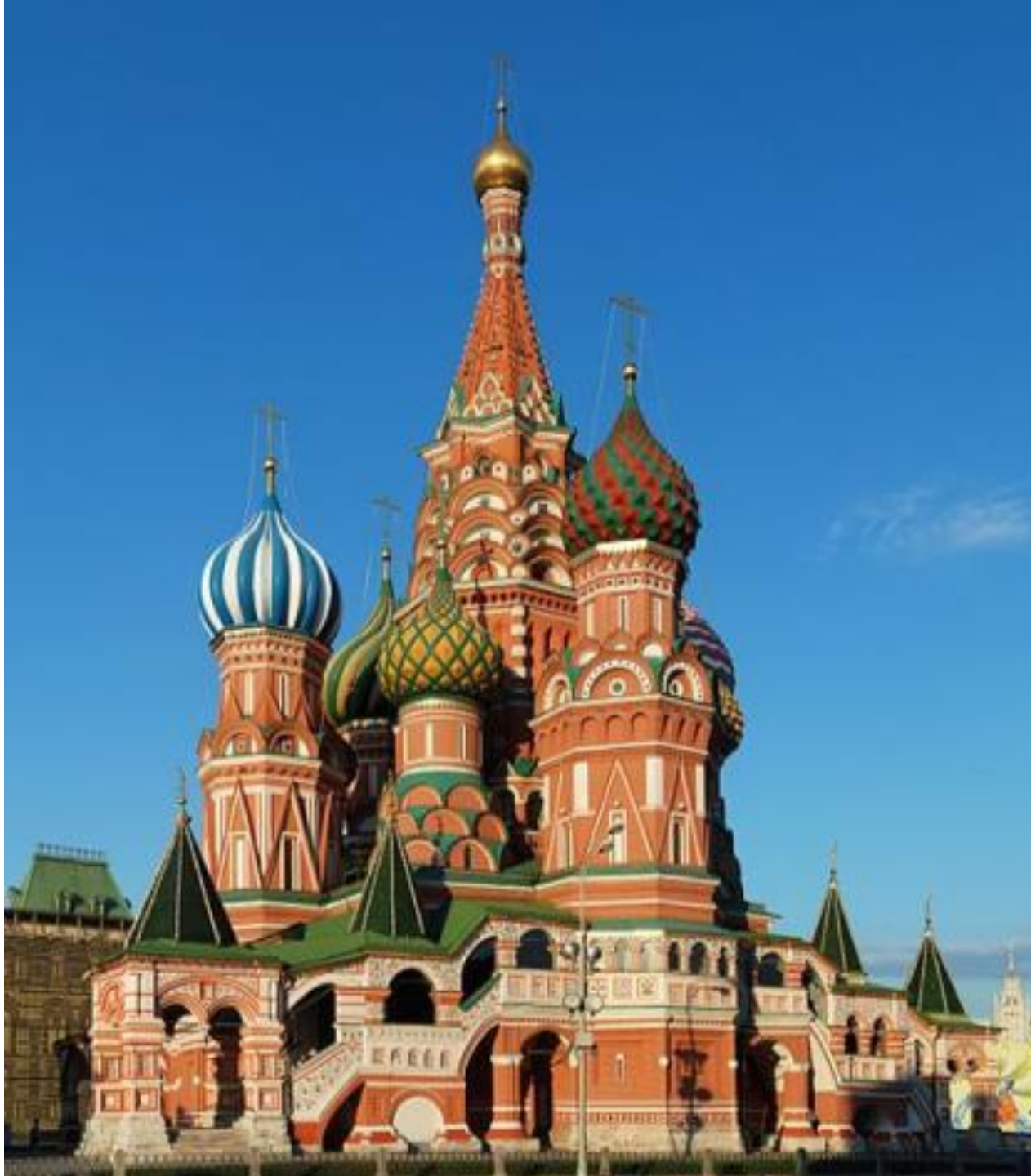
















Anne de Beauvais Reine de France

ELLE FONDA CETTE MAISON  
SOUS LE VOCABLE DE S' VINCENT  
L'AN DU SEIGNEUR 1060



Ctīa Kiriakos

Ctīa Meropios

Προσετίσαν Ιωάννην

daria  
exsua  
iram  
mifer  
vaxo  
hvep  
kull

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 25 lines. Several words or phrases are written in red ink, serving as rubrics or initials. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 25 lines. Several words or phrases are written in red ink, serving as rubrics or initials. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages.



