Женский образ в русских сказках

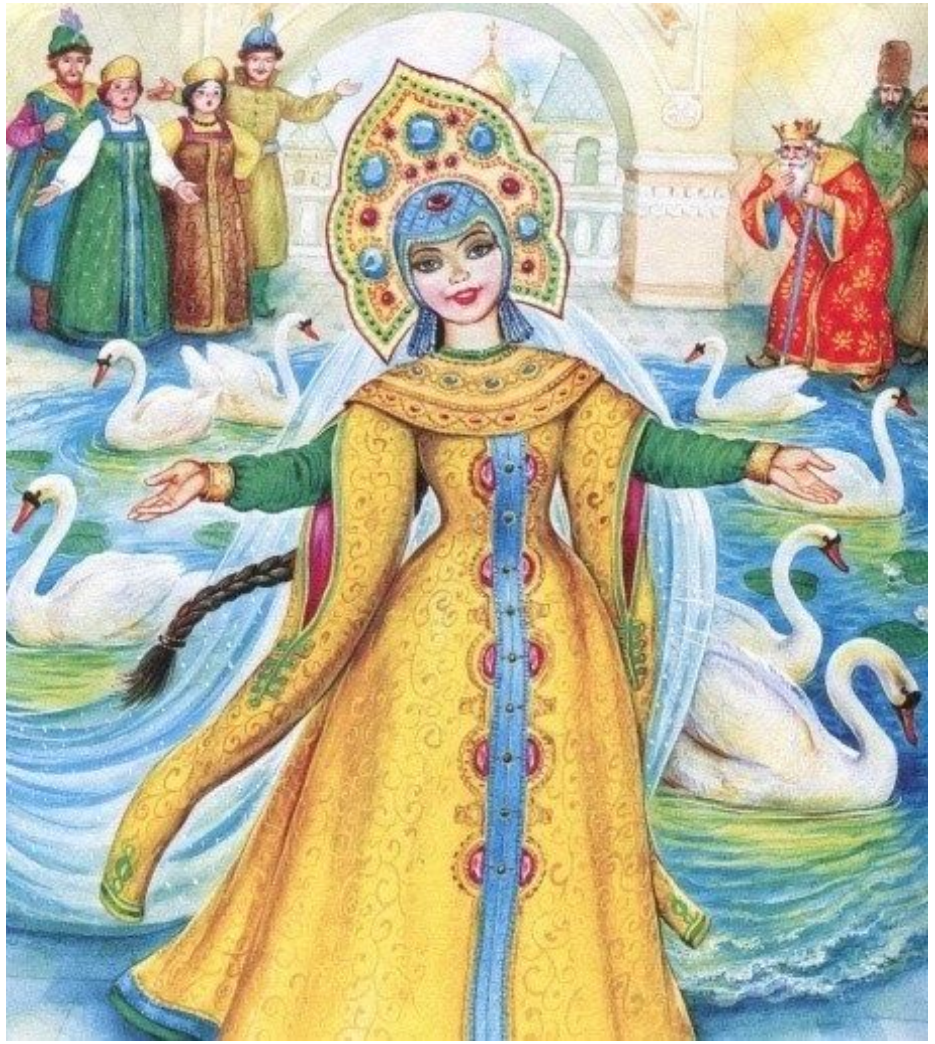
5-б класс

Женские образы русских сказок

Когда художник (автор) изображает человека, то мы, как правило, можем понять не только, кто этот человек, но добрый он или злой, ласковый или суровый, какой у него характер. Создавая образ доброй царевны, художник (автор) воспевает ее нежность, приветливость, стройность, улыбку и доброту. Создавая образ злой царевны, стремится показать ее жадность,

Падчерица как воплощение народных представлений о добре и справедливости. (Мачеха и Дочка как символы черствости, лени и жадности).

Кроткость, мудрость, хозяйственность.



Верность, преданность, всепрощающая любовь. Терпение и смирение.

Душевная красота

- Скромность
- Отзывчивость
- Милосердие
- Трудолюбие

Изображая противоположные образы, показывает нравственные ценности и человеческие пороки. В образе добрых героинь воплощены наилучшие качества и черты характера русской женщины.