

ИСКУССТВО И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

*10 класс
Обществознание*



План темы

- 1. Что такое искусство
 - 2. Особенности искусства
 - 3. Виды искусства
 - 4. Эстетическая культура
 - 5. Тенденции духовной жизни современной России.
- *«Искусство есть такая же потребность человека как есть и пить» Ф.М.Достоевский*

A stage setting featuring a vibrant red curtain in the center, flanked by two ornate, golden columns. The columns have a fluted shaft and decorative capitals and bases. The scene is lit with a warm, golden glow, creating a dramatic and elegant atmosphere.

1. Что такое искусство



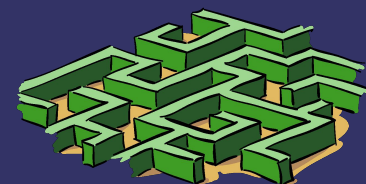
Искусство

Форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах:

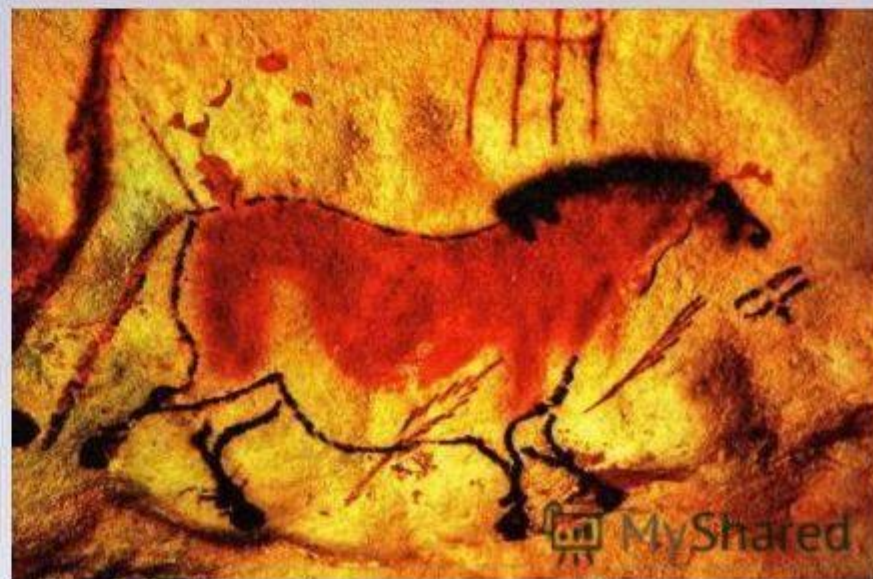
- ❖ Живопись
- ❖ Архитектура
- ❖ Скульптура
- ❖ Литература и др.



Искусство возникло
относительно давно, тогда, когда
у человека начали
формироваться первые понятия
о себе и об окружающем мире.



Искусство зарождается в первобытном обществе и тесно связано с магией.





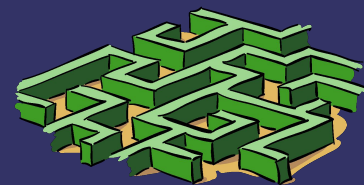
Первое искусство



Тесная связь с магией



- Искусство- «посредник того, чего нельзя высказать» (Гёте)
- Отражает чувственное восприятие окружающего мира
- **Эстетика** (от чувственный, чувствующий) - исследует сущность и формы прекрасного, общие законы искусства.





Эстетика

Наука, изучающая
ИСКУССТВО



1. Искусство

Искусство - центральное звено эстетической культуры, особая форма общественного сознания

Существует ряд теорий происхождения искусства

Биологизаторская - происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола

Игровая - причины возникновения искусства в потребности расходования человеком неистраченной в трудовой деятельности энергии

Магическая - искусство - форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека

Трудовая - искусство - результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения

2. Особенности искусства.

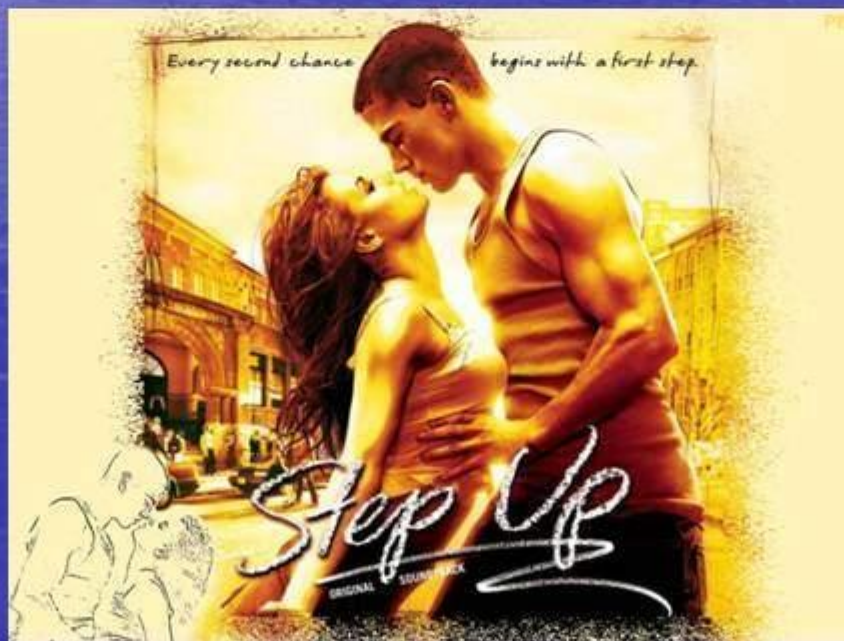
1) Чувственное восприятие
окружающего мира.



Клод Моне. Впечатление.
Восход солнца

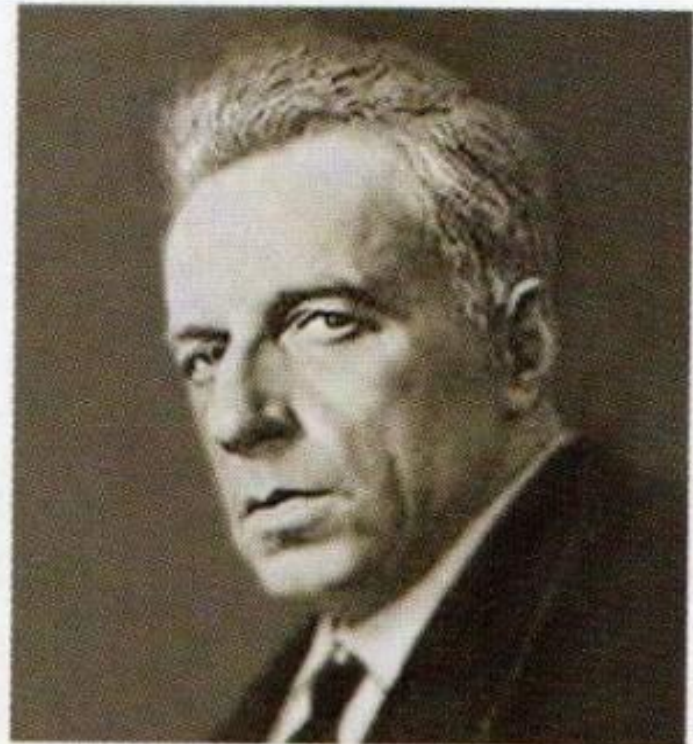
Особенности искусства. Основные черты

- 1. Чувственное восприятие**, т.е. для искусства важны такие качества как *искренность, эмоциональность, глубина переживаний*, а не точность, взвешенность и обоснованность.



2) Искусство субъективно

Искусство не стремится к объективному отражению реальности. *«Связь между искусством и реальностью та же, что между вином и виноградом»* (режиссёр В.Э. Мейерхольд)



В. Э. Мейерхольд

3) *Образность*, создание художественного образа отличает искусство от других видов человеческой деятельности.

- Всю ночь бесшумно, на один вершок,
- растёт трава. Стрекошет, как движок,
- всю ночь кузнечик где-то в борозде.
- Бредёт рябина от звезды к звезде.

И.А. Бродский

4) Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях, созданных «раз и навсегда».



Бюст Нефертити

5) Насколько *индивидуальным* является создание произведений искусства, настолько же *индивидуально* и их восприятие.



В. Кандинский.
Композиция VII

6) Если научно-технический прогресс движется от низшего к высшему, то *в искусстве* такой *поступательности нет*.



Поликлет .
Дорифор



Микеланджело.
Давид

7) Процессы в искусстве напрямую не зависят от опытного знания и материальных потребностей общества.

Часто в неблагоприятных социальных условиях рождаются шедевры. «Золотой век русской культуры» (период крепостничества, реакции).

О. Кипренский. Портрет
А.С. Пушкина



MyShared



Виды искусства

*Все виды искусства служат
величайшему – искусству
жить на земле*

Б.Брехт

Виды искусства

Виды: литература, живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, кино и т.д. Их различают по средствам способам создания художественного образа. Виды объединяют в группы:

- ❖ *Пространственные* – занимают какую-то часть пространства, не меняются во времени и находятся в движении (живопись, архитектура, скульптура)
- ❖ *Временные* – меняются на протяжении времени, пока ими наслаждаются (литература, музыка, театр)
- ❖ *Речевые и изобразительные*
- ❖ *Зрительные и слуховые*
- ❖ *Синтетические искусства* – стремятся объединить в себе достижения других видов.

3. Виды искусства (каждый обладает специфическим языком, своей знаковой системой).

Музыка – вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах.



Бенджамин Бриттен. Современный
английский композитор



Архитектура

Зодчество - вид искусства, представляющий собой систему зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни человека.



Оскар Нимейер. Собор в городе Бразилиа



Живопись



Сальвадор Дали. Мягкие часы

Вид искусства, произведения которого представляют собой отображение жизни на определённой поверхности при помощи цвета. *Жанры в живописи:* портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, анималистический жанр, исторический жанр и др.



Скульптура

Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объём и трёхмерную форму, размещённую в реальном пространстве.



А. Опекушин. Памятник Пушкину в
Москве



Кино

Вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъёмок реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий.



Чаплин в фильме
«Золотая лихорадка»

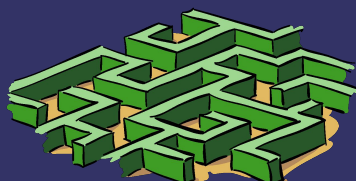


Литература



Вид искусства,
отражающий
действительность в
словесно-письменных
образах.

Колумбийский писатель Габриэль Гарсиа
Маркес



Театр

Вид искусства, средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актёра перед публикой.



Театр «Глобус»



Балет

*Вид искусства,
содержание которого
раскрывается в
танцевально-
музыкальных образах.*



Анна Павлова



Эстрада

Вид искусства, включающий в себя малые формы драматургии, музыки и хореографии, основные произведения которого представляют собой отдельные законченные номера.



Элтон Джонс





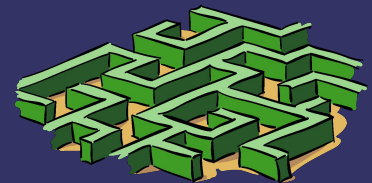
Направления, течения, стили в искусстве:

- Барокко.
- Романтизм.
- Реализм.
- Рококо.
- Романский стиль.
- Готический стиль.
- Классицизм.
- Модернизм.
- Импрессионизм.
- Экспрессионизм.
- Авангардизм.
- Сюрреализм.
- Абстракционизм.
- Постмодернизм.
- Соцреализм.



Эстетическая культура

- Умение воспринимать прекрасное
- Воспитывается в человеке
- Необходимый компонент развитой личности



Предмет искусства

- Человек
- Его отношение с окружающим миром, другими индивидами
- Жизнь людей в определенных исторических условиях



Художественные образы

Результат
вымысла

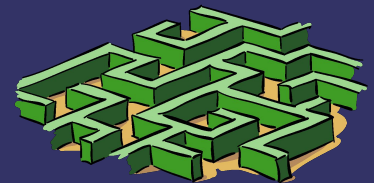


Отражение
действительности

Процесс художественного обобщения, выделение существенных признаков познаваемых предметов

Проанализируйте последующие(3)
картины и стихотворения, опираясь
на вопросы

1. Докажите, что это произведения искусства
2. Какие характерные черты искусства проявлены в данных произведениях





- Классицизм
- Боровиковский
- Портрет Державина



Ломоносов М.В. (Классицизм)

· Вечернее размышление о божием величестве...

Лице свое скрывает день;

Поля покрыла мрачна ночь;

Взошла на горы черна тень;

Лучи от нас склонились прочь;

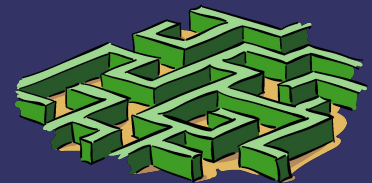
Открылась бездна звезд полна;

Звездам числа нет, бездне дна.

Песчинка как в морских волнах,

Как мала искра в вечном льде,

Как в сильном вихре тонкий прах,



РЕПИН «БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ» (РЕАЛИЗМ)

