

## **ДВИЖЕНИЯ, СОЧЕТАЕМЫЕ С РЕЧЬЮ \***

Известно, что чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи.

Весь материал, в котором предполагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, т. к. стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, «оречевление» деятельности даёт большой эффект (включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы). Это является и одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры у детей с нарушениями речи.

Ритм речи, особенно стихотворной, способствует развитию координации и произвольной моторики.

Кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

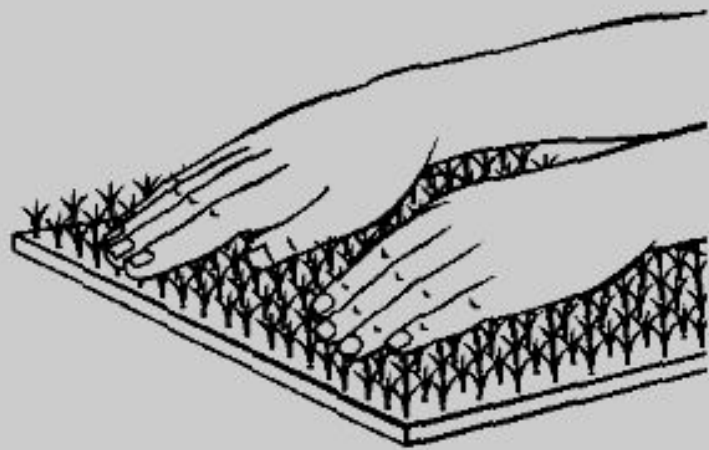


Рис. 1

**1. Самомассаж ладоней щёткой для волос, ипликатором Кузнецова или пластмассовым ковриком «Травка».**

На каждый ударный слог осуществляют поглаживающие движения ладонями. Поверхности «иголочек» касаются не только пальцы, но и ладони. Направление движения — к себе (рис. 1).

Гладила мама-ежика ежат:  
«Что за пригожие детки лежат!»

**2. Самомассаж подушечек пальцев.** Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают его подушечку снизу, разминая её (рис. 2). На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки — смена рук.



Рис. 2

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Дети любят всех зверей: | (большой)      |
| Птиц, и ящериц, и змей, | (указательный) |
| Пеликанов, журавлей,    | (средний)      |
| Бегемотов, соболей,     | (безымянный)   |
| Голубей и глухарей,     | (мизинец)      |
| И клестов, и снегирей;  | (большой)      |
| Любят горного козла,    | (указательный) |
| Обезьянку и осла,       | (средний)      |
| Дикобраза и ежа,        | (безымянный)   |
| Черепашу и ужа.         | (мизинец)      |

**3. Самомассаж фаланг пальцев.** На каждый ударный слог осуществляется разминание фаланги одного пальца (на каждую строку — разминание одного пальца). Направление движений — от ногтевой фаланги к основанию пальца (рис. 3). После 4-й строчки — смена рук.

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Вырос у нас чесночок,     | (указательный)              |
| Перец, томат, кабачок,    | (средний)                   |
| Тыква, капуста, картошка, | (безымянный)                |
| Лук и немножко горошка.   | (мизинец)                   |
| Овощи мы собирали,        | (мизинец)                   |
| Ими друзей угощали,       | (безымянный)                |
| Квасили, ели, солили,     | (средний)                   |
| С дачи домой увозили.     | (указательный)              |
| Прощай же на год,         | (большой палец левой руки)  |
| Наш друг — огород!        | (большой палец правой руки) |



Рис. 3

**4. Массаж (самомассаж) подушечек пальцев.** Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, «катая» его на подушечке вправо-влево. На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки — смена рук (рис. 4).

Шёл медведь к своей берлоге  
Да споткнулся на пороге.  
«Видно, очень мало сил  
Я на зиму накопил», —  
Так подумал и пошёл  
Он на поиск диких пчёл.  
Все медведи — сладкоежки,  
Любят есть медок без спешки,  
А наевшись, без тревоги  
До весны сопят в берлоге.

(мизинец)  
(безымянный)  
(средний)  
(указательный)  
(большой)  
(большой)  
(указательный)  
(средний)  
(безымянный)  
(мизинец)

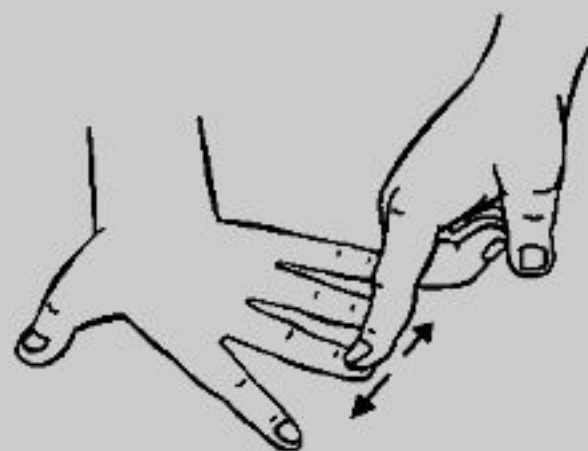


Рис. 4

**5. Массаж (самомассаж) «Щелчки».** Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному (лежащая рука с силой прижимается, сопротивляясь подъёму). Затем палец отпускают, и он со стуком резко падает на стол. На каждую строку поднимают один палец (рис. 5). После 5-й строчки — смена рук.

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| Поднял ушки бурундук.          | (мизинец)      |
| Он в лесу услышал звук:        | (безымянный)   |
| — Это что за громкий стук,     | (средний)      |
| Тук да тук, тук да тук?        | (указательный) |
| — А пойдём, — сказал барсук, — | (большой)      |
| Сам увидишь этот трюк:         | (большой)      |
| Это дятел сел на сук,          | (указательный) |
| И без крыльев, и без рук       | (средний)      |
| Ищет он, где спрятан жук, —    | (безымянный)   |
| Вот и слышен перестук!         | (мизинец)      |

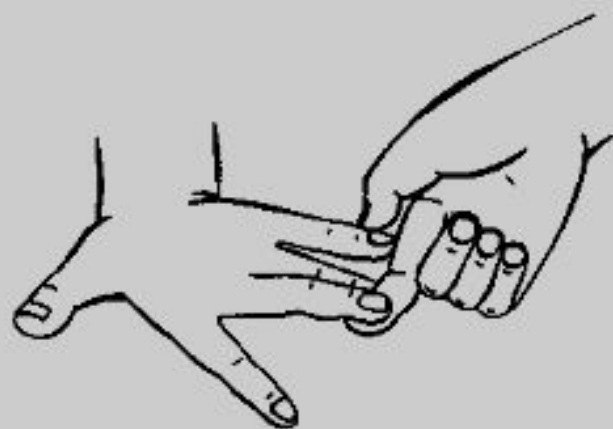


Рис. 5

**6. Упражнение «Китайские шары».** Ребёнку даётся по паре каучуковых мячиков (или грецких орехов). Он кладёт их в ладонку и старается обвести один мяч вокруг другого. После 2-й строчки — смена рук.

Вы видали циркача?  
Мяч идёт вокруг мяча!  
Кружит с видом знатока,  
Будто шмель вокруг цветка.

**7. Упражнение с эспандерами.** Даём каждому ребёнку кистевой эспандер в виде резинового кольца. Ребёнок сжимает его на каждый ударный слог (рис. 6). После каждой строчки — смена рук.



Рис. 6

Сжать кольцо поможет нам  
Сила с волей пополам.  
Станут пальчики сильнее,  
А головушка — умнее!

**8. Соединение одноимённых пальцев.** На каждую строку стихотворения дети соединяют подушечки одноимённых пальцев и не разъединяют их до слова «арбуз».

|                         |  |
|-------------------------|--|
| На базар ходили мы,     | (мизинцы)  |
| Много груш там и хурмы, | (безымянные)   |
| Есть лимоны, апельсины, | (средние)  |
| Дыни, сливы, мандарины. | (указательные)                                       |
| Но купили мы арбуз —    | (большие)  |
| Это самый лучший груз!  | (пальцы сжаты в кулак,<br>а большие — подняты вверх) |

**9. Упражнение «Пальчики кивают».** Руки на уровне груди, пальцы подняты вверх, ладони обращены друг к другу. На каждую строку осуществляется «кивание» одного пальца по 2—4 раза (рис. 7).

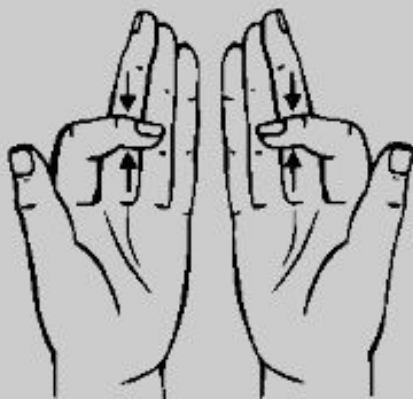


Рис. 7

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Вот и встретилась семья.    | (большой)      |
| Рад тебя увидеть я.         | (указательный) |
| Всех мы в гости пригласили, | (средний)      |
| Всех здороваться учили.     | (безымянный)   |
| В знак приветствия кивать   | (мизинец)      |
| Может пальчик номер пять,   | (мизинец)      |
| Безымянный — может ниже,    | (безымянный)   |
| Средний — силой не обижен,  | (средний)      |
| Этот — знает всё на свете,  | (указательный) |
| А вот этот любят дети!      | (большой)      |



**10. Упражнение «Колечки».** Большой и указательный пальцы правой руки за-  
мыкаем в колечко и надеваем по очереди на все пальцы левой руки: от большо-  
го до мизинца. Затем — смена рук. На каждую строку осуществляется надева-  
ние «колечка» на один палец (рис. 8).

Птичек мы окольцевали,  
Наблюдали, узнавали,  
Улетев в какие дали,  
Холода пережидали.  
— Что, пернатые, клевали?  
Гнёзда где свои свивали?  
Где вы яйца отложили?  
Как вы бури пережили?  
Сколько вы в конце концов  
В гнёздах вывели птенцов?



Рис. 8

**11. Самомассаж с прищепками.** Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно (рис. 9). После 1-го двустушия — смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими.)

Кусается сильно котёнок-глупыш,  
Он думает: это не палец, а мышь.  
— Но я же играю с тобою, малыш!  
— А будешь кусаться — скажу тебе «кыш!».

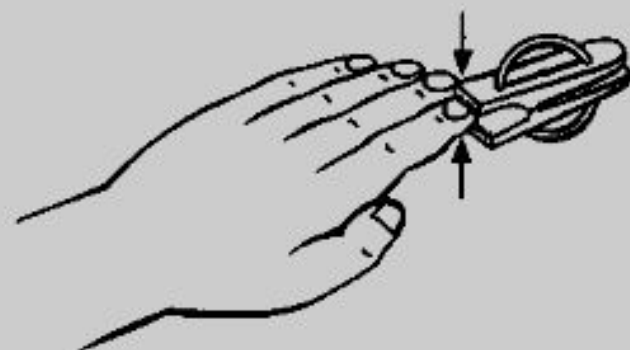


Рис. 9

**12. Упражнение «Клювы».** Ребёнок собирает разложенные на столе счётные палочки одноимёнными пальцами — от указательных к мизинцам — и удерживает их до тех пор, пока не соберёт все четыре «клюва». На каждую строку осуществляется по одному взятию палочки (рис. 10).

Клювов длиннее  
Не видывал я,  
Чем клювы у цапли  
И журавля!

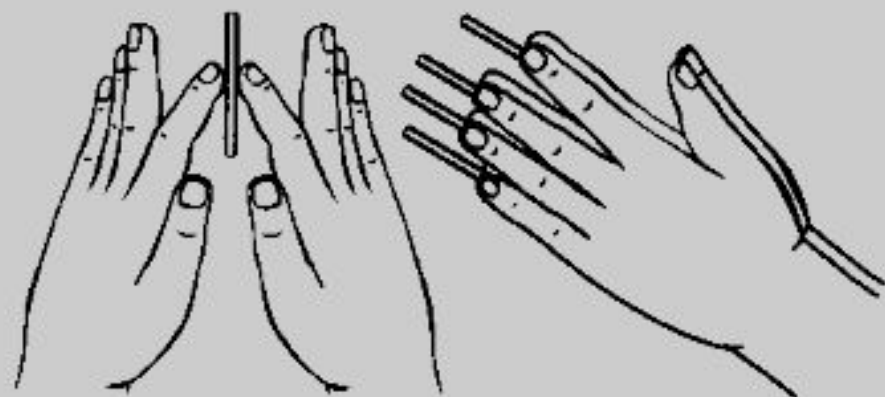


Рис. 10

**13. Упражнение «Тесто».** Ребёнок запускает руки в «сухой бассейн» и имитирует замешивание теста, приговаривая:

Мы тесто месили, мы тесто месили:  
Нас тщательно всё помесить попросили.  
Но сколько ни месим и сколько ни мнём,  
Комочки опять и опять достаём.

**14. Упражнение «Пальцеходы».** Рисуем соты таких размеров, чтобы в них помещались подушечки детских пальцев. Указательный и средний пальцы ребёнка «ходят» — «летают» по сотам на ударные слоги:

Пальцы, как пчёлы, летают по сотам  
И в каждую входят с проверкою: что там?  
Хватит ли мёда всем нам до весны,  
Чтобы не снились голодные сны?

**15. Упражнение «Узловка».** Верёвки с узлами подвешиваем в вертикальном положении — это «лианы». Ребёнок пальцами рук подтягивается за узлы, а ладонями сжимает верёвку (как при лазанье по канату).

Там, где с деревьев свисают лианы,  
Разные в джунглях живут обезьяны:  
Лазают там шимпанзе, павианы,  
Есть и гориллы, и орангутаны.

Презентацию подготовила Лазарева Л.В.  
Учитель - логопед МДОУ № 312 г. Новосибирска

по книге

О.И.Крупенчук, Т. А. Воробьевой

«Исправляем произношение.  
Комплексная методика коррекции  
артикуляционных расстройств»  
2009г.