

Волкова Н.А.

ГОРОДЕЦКАЯ



РОСОСТАТЬ



Альбом для детей старшего дошкольного возраста.

Часть 4. Композиция «Цветочная полоса».



Цветочная полоса – на полосе рисуют цветы, разделяя их листьями.

Цветы рисуют одинаковые или разные.

Цветочной полосой украшают сахарницы, конфетницы, бочонки.



Простой листок.

Рисуем круглой кистью **широкий овал**, с заострёнными носиками.



Подмалёвок



Оттенёвка



Оживка



Городецкие листья разнообразны по форме, размеру и расцветке. Они расположены группами из пяти, трёх или двух листьев.



Сложный листок.

Рисуем круглой кистью **плавную дугу** и соединяем края дуги **кривой линией**. Закрашиваем центр листочка.

Добавляем справа и слева **маленькие листочки**.



Подмалёвок



Оттенёвка

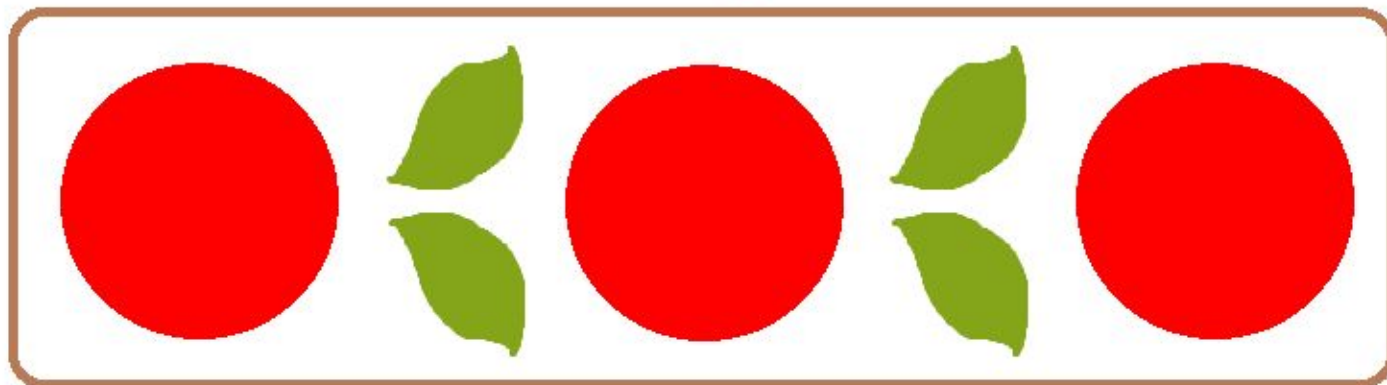


Оживка

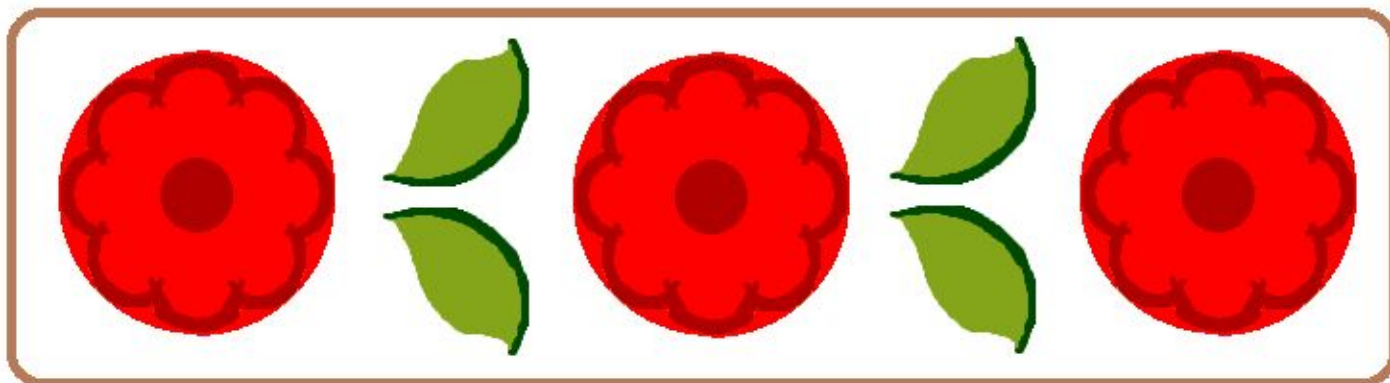


Цветочная полоса
Поэтапное рисование

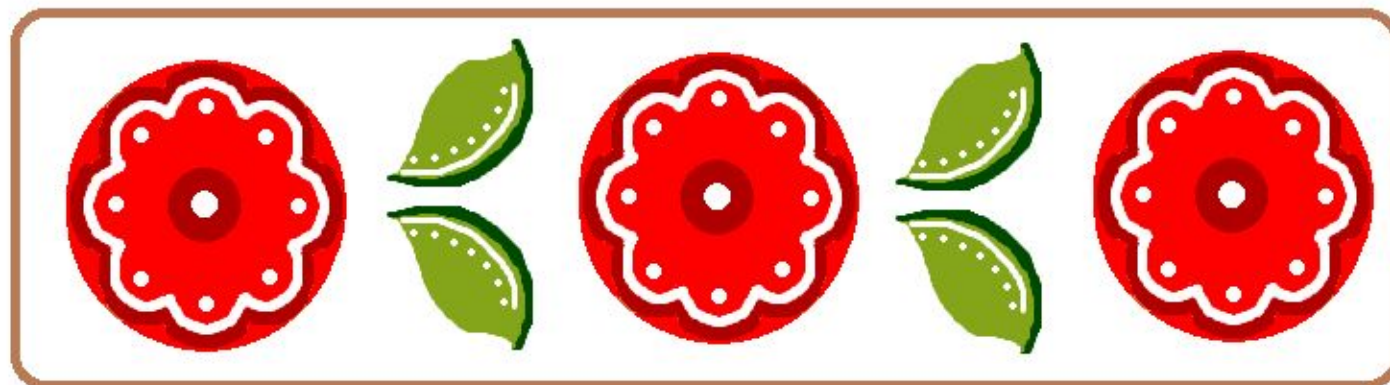
Подмалёвок



Оттенёвка

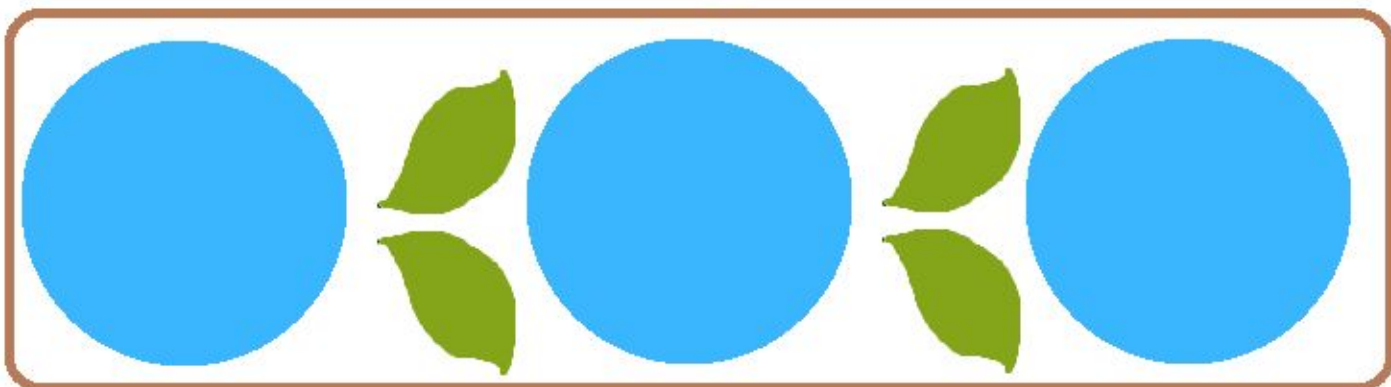


Оживка



Цветочная полоса
Поэтическое рисование

Подмалёвок



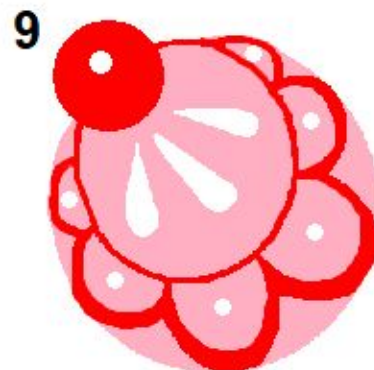
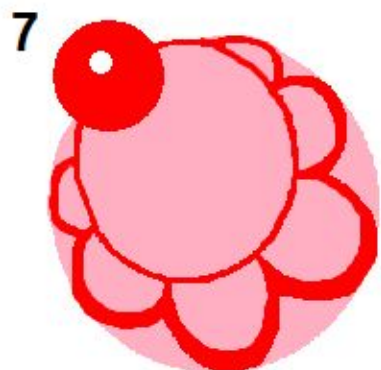
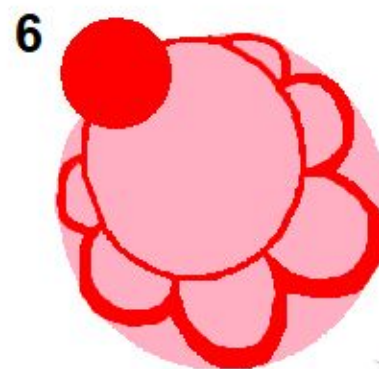
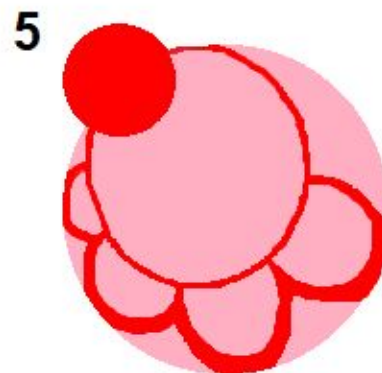
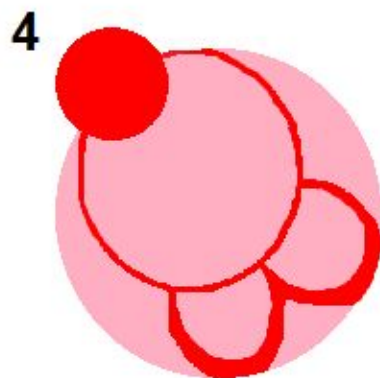
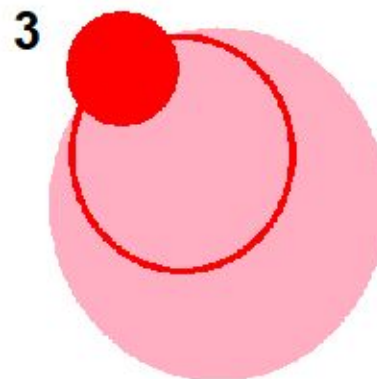
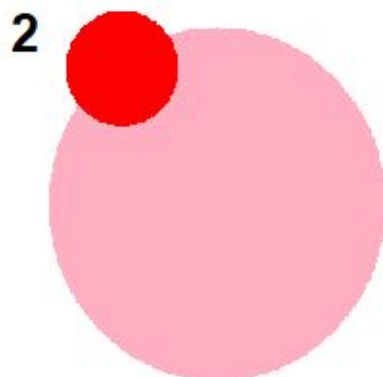
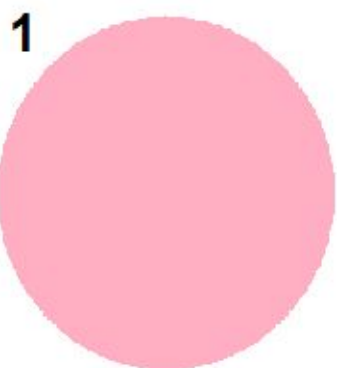
Оттенёвка



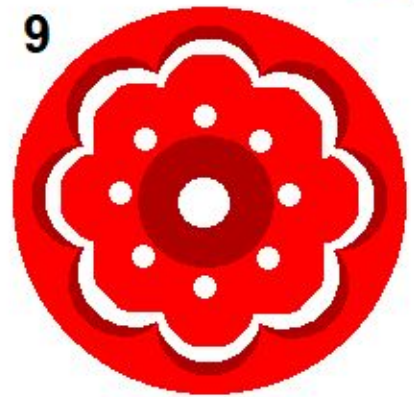
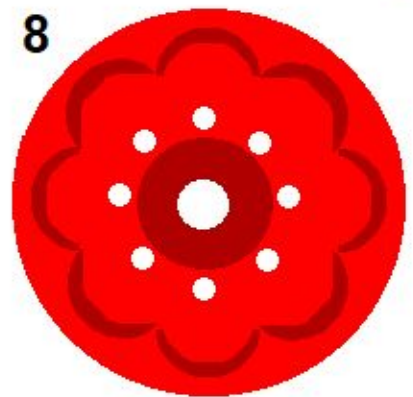
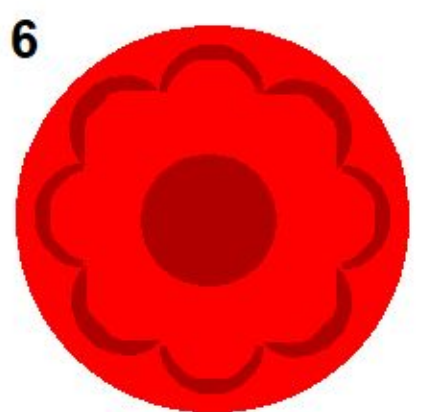
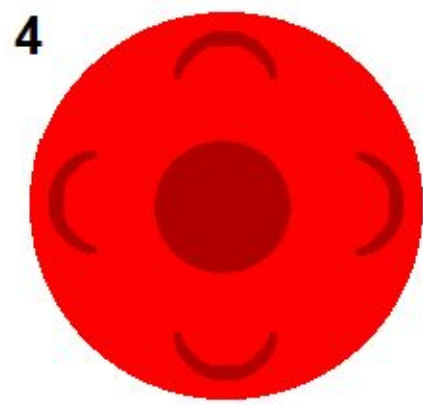
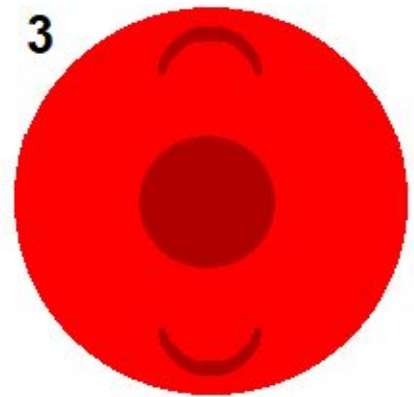
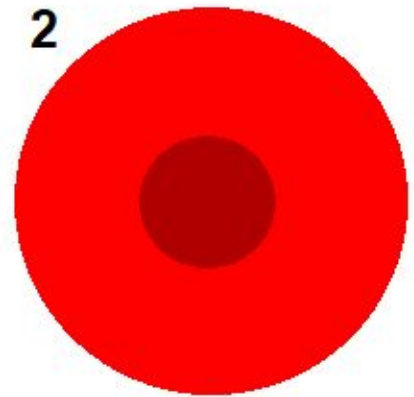
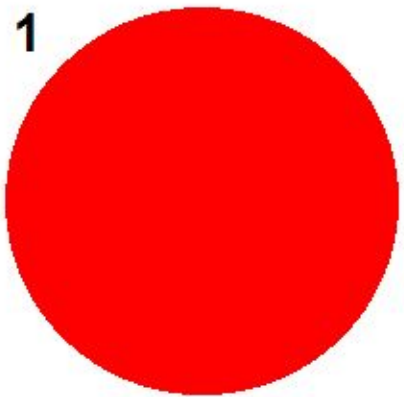
Оживка



Последовательность рисования



Последовательность рисования



Материалы для декоративного рисования

Гуашь, палитра, банка с водой, салфетки.

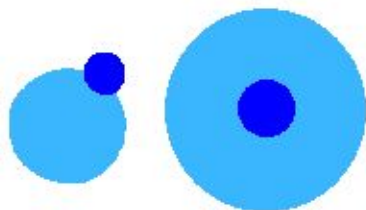
Кисти: плоская кисть № 6 – для подмалёвка,
круглые тонкие кисти № 4 – для оттенёвки,
№ 2 – для оживки,



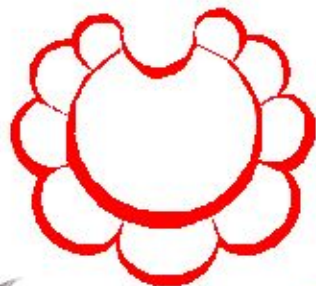
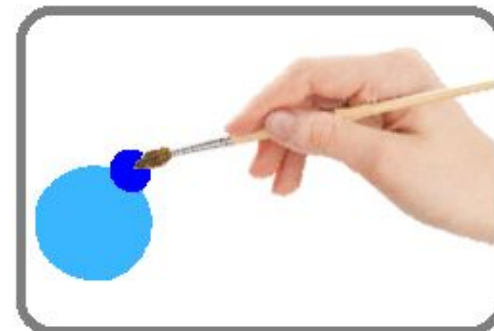
Изобразительные средства городецкой росписи



Круг – *основа* цветка,
светлого оттенка,
рисуем широкой плоской кистью.



Носик – небольшой *круг* по краю или
в центре основного круга,
тёмного оттенка,
рисуем круглой кистью.



Дуга – *украшение* цветка
тёмного или белого цвета,
рисуем круглой кистью,
вначале дуги
слегка прикоснёмся
к бумаге *кончиком кисти* и
проведём тонкую линию;
к середине дуги
сильно нажмём на кисть,
а завершим дугу
тонкой линией.



Изобразительные средства городецкой росписи

Городецкая роспись



Лепестки – *украшение* цветка
белого цвета,
рисует круглой кистью,
приёмом **примакивания**.
Кисть всем ворсом
легко **прижимаем** к бумаге.



Капельки – *украшение* цветка
тёмного или белого цвета,
рисует круглой кистью,
приёмом **примакивания**.



Точки – *украшение* цветка
тёмного или белого цвета,
рисует круглой **тонкой** кистью,
кончиком кисти
легко прикасаемся к бумаге.

Секреты рисования гуашью



Кисть держим **тремя пальчиками**, возле железного наконечника.



На кисть **немного** воды возьмём, гуашь разведём.



Кисть в гуашь **ворсом** хорошо макаем, но **глубоко не погружаем**.



Лишнюю **краску** о край баночки **снимаем**.



Мазки завершаем, **кисть** хорошо **промываем**.








Кисть только ворсом в воду погружаем, **бесшумно** болтаем.



Лишнюю **воду** о край баночки снимаем, ворс кисточки **салфеткой вытираем**.



Секреты палитры

-  На палитре смешиваем краски.
-  В центр палитры кистью кладём более тёмную краску.
-  Хорошо кисть промываем.
-  Светлую краску кистью в тёмную добавляем, хорошо перемешаем.
-  Для изменения оттенка добавим светлой или тёмной краски.

