



МЕТАМОРФОЗЫ В ПРИРОДЕ

ПРОЕКТ

АНТОНЕНКО ДАРЬИ

УЧЕНИЦЫ 7 Б КЛАССА ШКОЛЫ №482

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: УЧИТЕЛЬ ИЗО

БЕРКУТА МАРИНА ВЕНИАМИНОВНА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

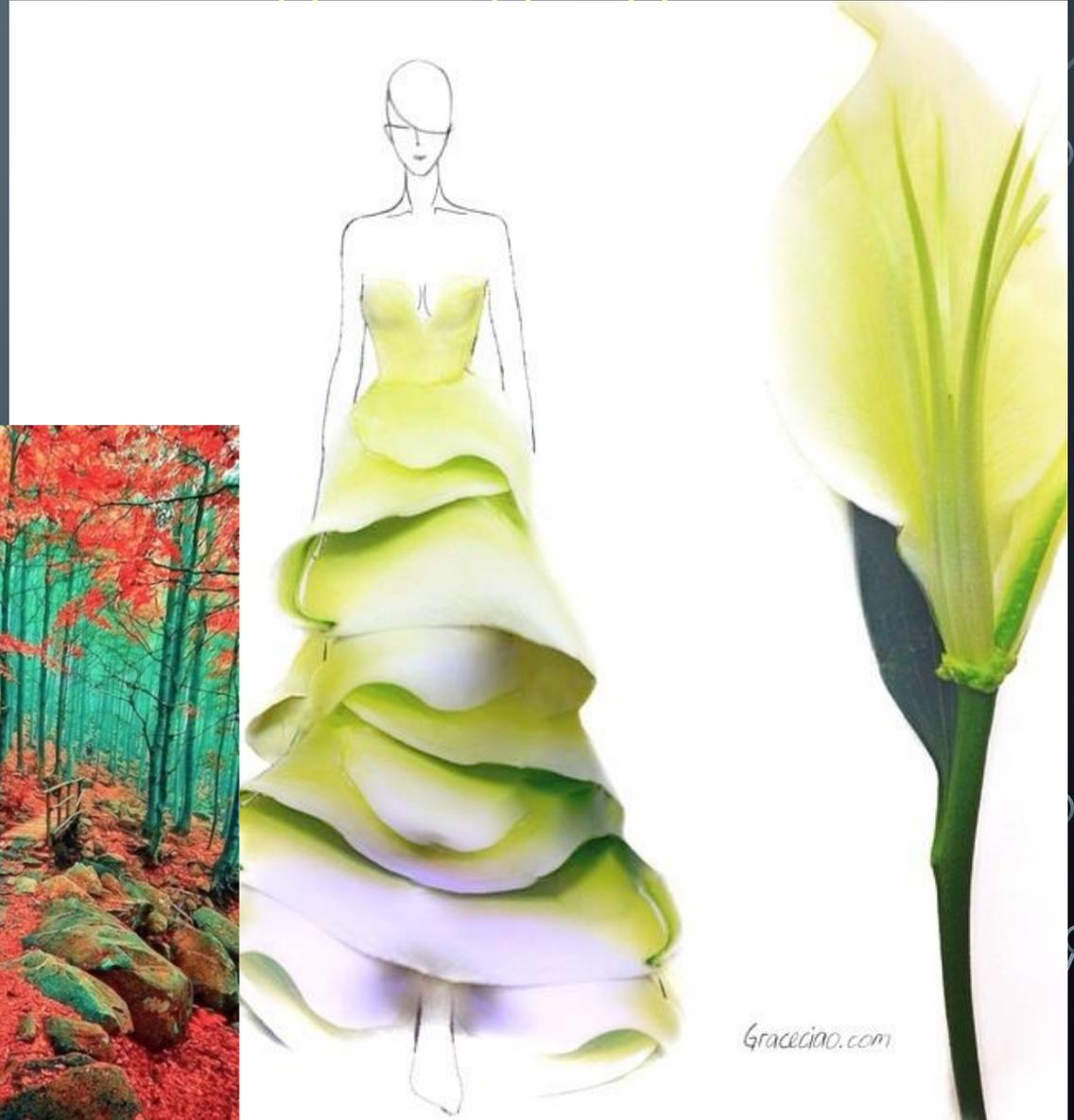
- Проследить понятие трансформации в природе и жизни.
- Поддержать интерес к профессии дизайнера одежды

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Исследование трансформации (метаморфозы) образов в природе и повседневной жизни человека



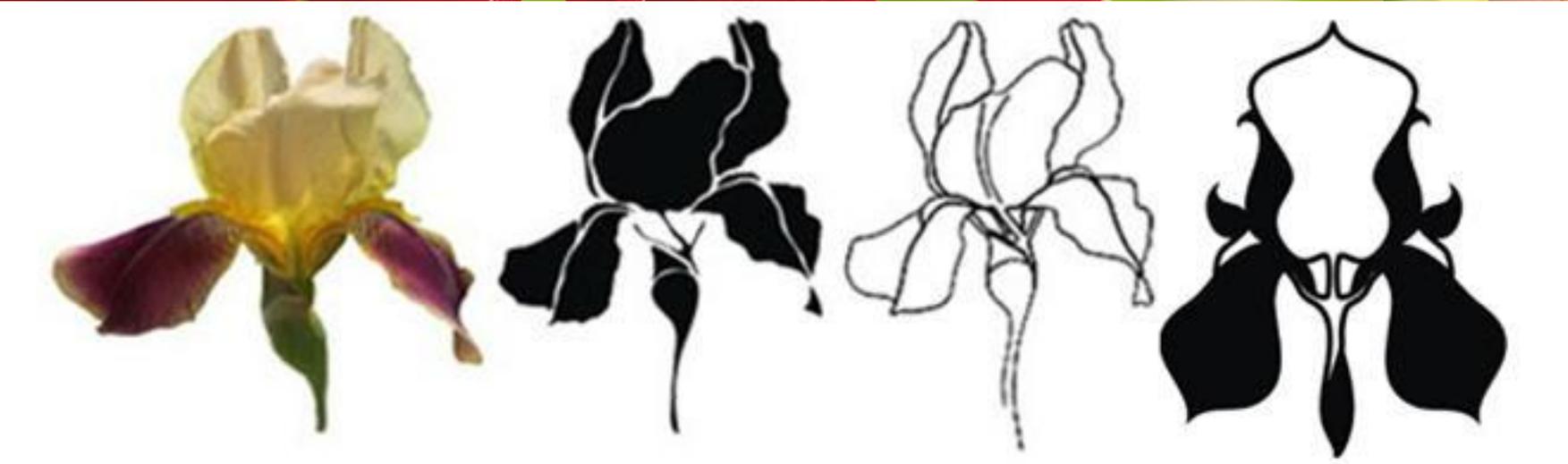
ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИРОДЫ В ОДЕЖДУ



ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ



ЦВЕТЫ В ПРИРОДЕ



ТЕХНИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ



НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Интернет-ресурсы.
- Консультация учителей, модельеров, технолога.
- Сконструировать и сшить платье из органзы.
- Декорировать его цветами из бумаги и текстиля.
- Организовать освещение и музыкальное сопровождение для презентации образа.

"Дополнение"

Этим рисунком я хотела показать, что человек - это часть природы,
её дополнение. Блеклый фон был сделан для того, чтобы ярче
всего выделялись цветы. Помни, что ты - дополнение природы,
а природа - дополнение **ТЕБЯ**.



Антоненко Дарья 14 лет
«Метаморфозы в одежде»

ПРОЕКТ НАПРАВЛЕН

- На трансформацию образа цветка –
объекта природы,
в красоту изделия одежды –
объекта жизни

The image features a dark blue background with decorative white circuit-like lines in the corners. The main text is centered and reads "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" in a bold, yellow, sans-serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Санкт-Петербург 2017