



# МЕТАМОРФОЗЫ В ПРИРОДЕ

ПРОЕКТ

АНТОНЕНКО ДАРЬИ

УЧЕНИЦЫ 7 Б КЛАССА ШКОЛЫ №482

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: УЧИТЕЛЬ ИЗО

БЕРКУТА    МАРИНА    ВЕНИАМИНОВНА

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Проследить понятие трансформации в природе и жизни.
- Поддержать интерес к профессии дизайнера одежды

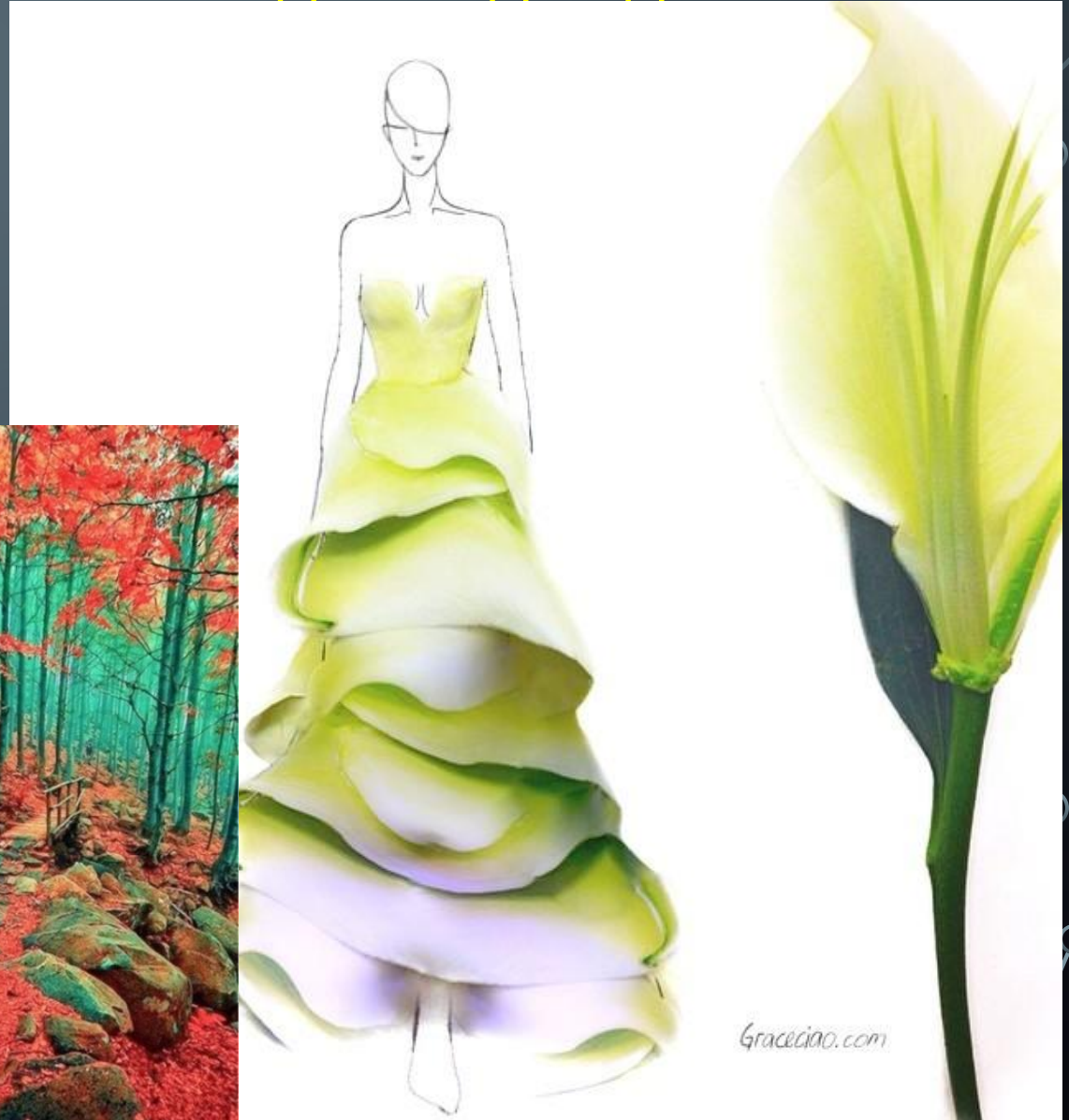
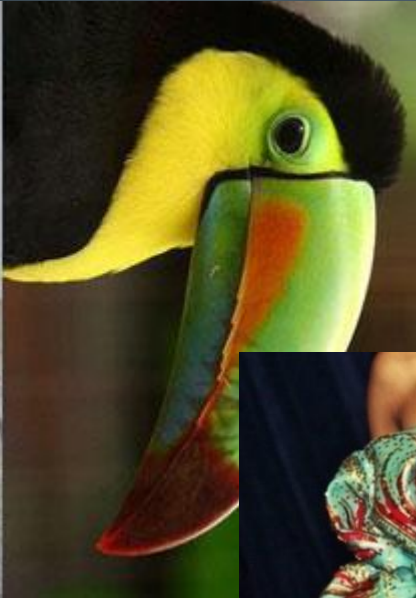
# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Исследование трансформации (метаморфозы) образов в природе и повседневной жизни человека





# ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИРОДЫ В ОДЕЖДУ



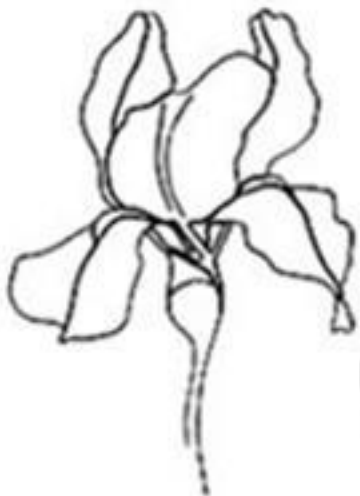


# ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ





# ЦВЕТЫ В ПРИРОДЕ





# ТЕХНИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ



# НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Интернет-ресурсы.
- Консультация учителей, модельеров, технолога.
- Сконструировать и сшить платье из органзы.
- Декорировать его цветами из бумаги и текстиля.
- Организовать освещение и музыкальное сопровождение для презентации образа.



"Дополнение"

Этим рисунком я хотела показать, что человек - это часть природы,  
её дополнение. Блеклый фон был сделан для того, чтобы ярче  
всего выделялись цветы. Помни, что ты - дополнение природы,  
а природа - дополнение **ТЕБЯ**.



Антоненко Дарья 14 лет  
«Метаморфозы в одежде»

# ПРОЕКТ НАПРАВЛЕН

- На трансформацию образа цветка –  
объекта природы,  
в красоту изделия одежды –  
объекта жизни



The background is a dark blue gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit traces or neural network connections. These patterns consist of straight lines of varying lengths and angles, ending in small white circles.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

Санкт-Петербург 2017