



# МЕТАМОРФОЗЫ В ПРИРОДЕ

ПРОЕКТ

АНТОНЕНКО ДАРЬИ

УЧЕНИЦЫ 7 Б КЛАССА ШКОЛЫ №482

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: УЧИТЕЛЬ ИЗО

БЕРКУТА    МАРИНА    ВЕНИАМИНОВНА

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

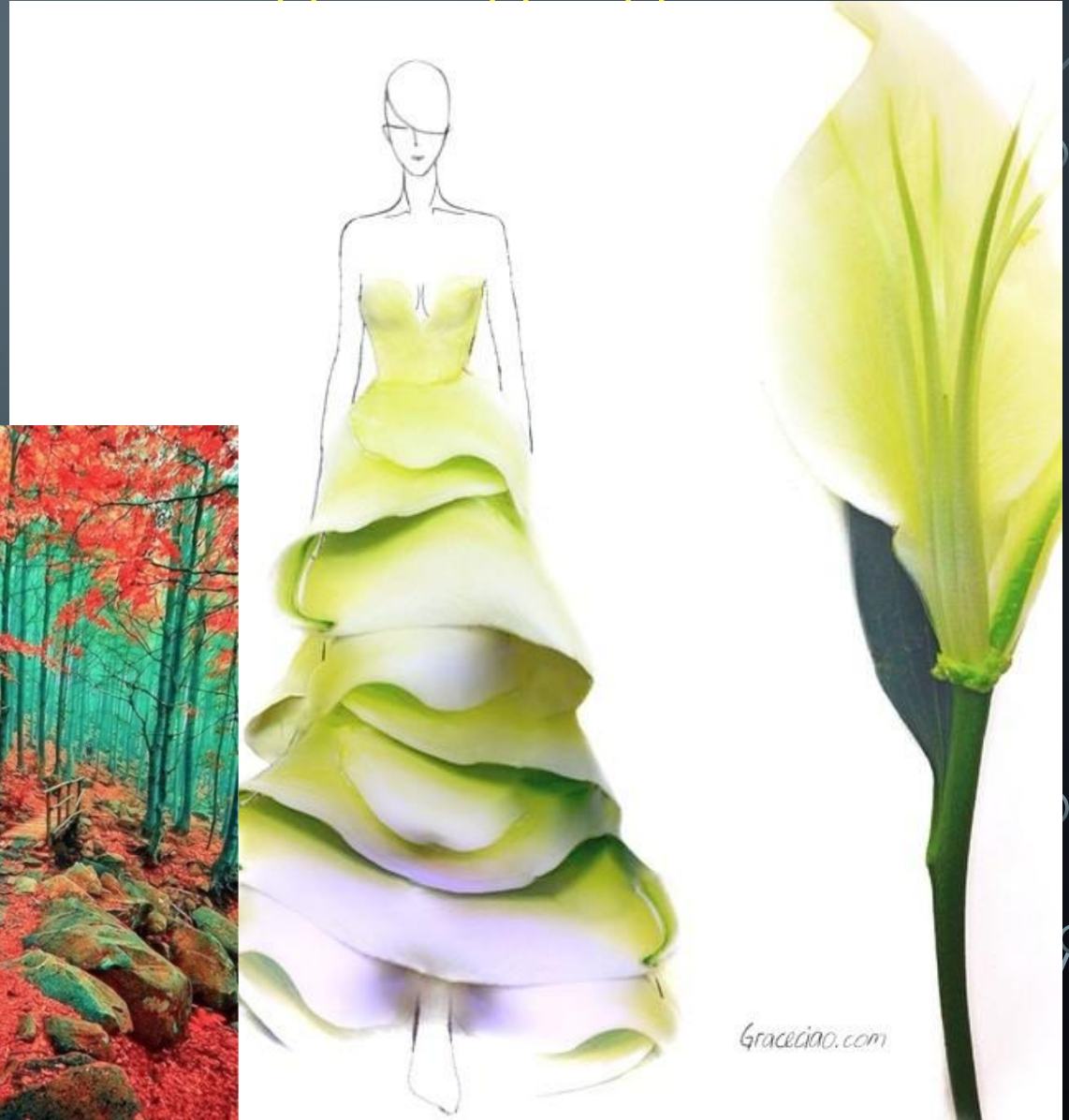
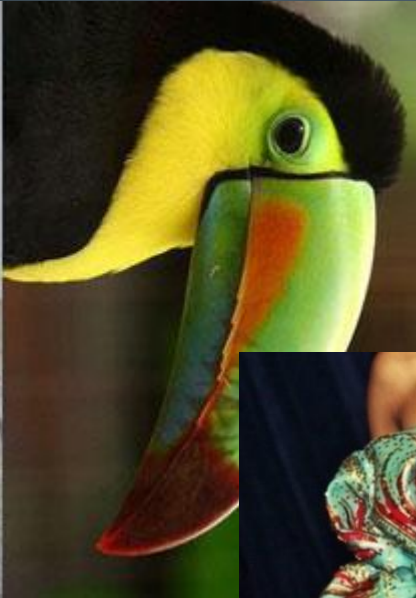
- Проследить понятие трансформации в природе и жизни.
- Поддержать интерес к профессии дизайнера одежды

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Исследование трансформации (метаморфозы) образов в природе и повседневной жизни человека



# ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИРОДЫ В ОДЕЖДУ



# ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ



# ЦВЕТЫ В ПРИРОДЕ



# ТЕХНИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ



# НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Интернет-ресурсы.
- Консультация учителей, модельеров, технолога.
- Сконструировать и сшить платье из органзы.
- Декорировать его цветами из бумаги и текстиля.
- Организовать освещение и музыкальное сопровождение для презентации образа.



"Дополнение"

Этим рисунком я хотела показать, что человек - это часть природы,  
её дополнение. Блеклый фон был сделан для того, чтобы ярче  
всего выделялись цветы. Помни, что ты - дополнение природы,  
а природа - дополнение **ТЕБЯ**.



Антоненко Дарья 14 лет  
«Метаморфозы в одежде»

# ПРОЕКТ НАПРАВЛЕН

- На трансформацию образа цветка –  
объекта природы,  
в красоту изделия одежды –  
объекта жизни

The image features a dark blue background with decorative white circuit-like lines in the corners. The main text is centered and reads "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" in a bold, yellow, sans-serif font.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

Санкт-Петербург 2017