

Лев Абрамович Кассиль



«Писатель
доброй
мечты»



115 лет со дня рождения



Кассиль

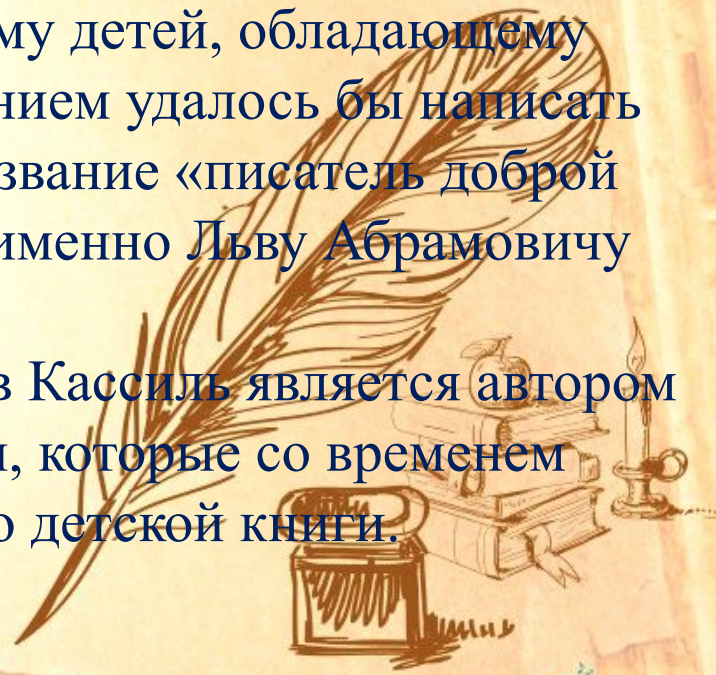
Лев Абрамович

10.07.1905 – 21.06.1970



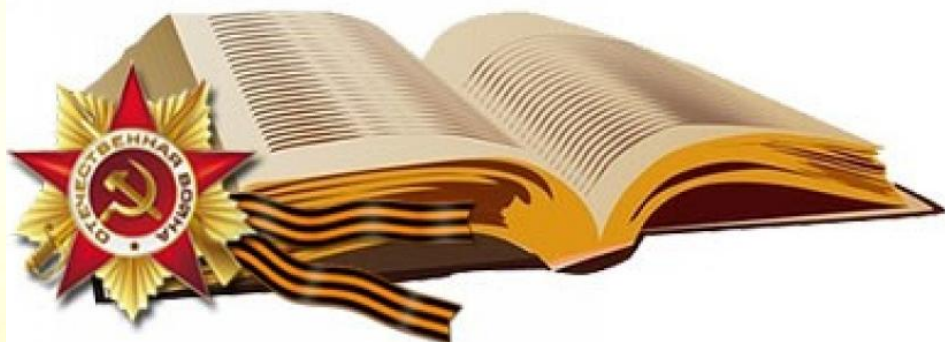
10 июля 2020 года исполняется 115 лет со дня рождения писателя-прозаика Льва Абрамовича Кассиля. Кассиль прекрасно понимал интересы детей, их вкусы, язык и манеру общения, благодаря этому он создавал блестящие произведения для маленьких читателей на совершенно разные темы: книги о спорте («Вратарь Республики»), о кинематографе («Великое противостояние»), о творчестве («Дело вкуса»), о несуществующих мирах (помимо Кондуита и Швамбрании, он придумал ещё Синегорию и Джунгахору) и мн. др. Все его произведения, уже много лет пользующиеся заслуженной любовью читателей. Только прочтя эти книги, мы узнаем, что только человеку безгранично любящему детей, обладающему необыкновенной фантазией и воображением удалось бы написать такие замечательные произведения. И звание «писатель доброй мечты», как никому другому, подходит именно Льву Абрамовичу Кассилю.

Хочется обратить внимание на то, что Лев Кассиль является автором идеи проведения Книжкиных именин, которые со временем трансформировались в Неделю детской книги.





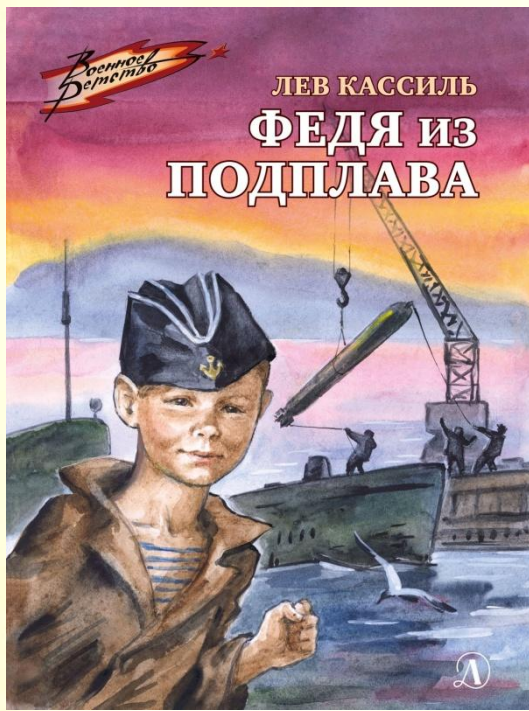
Лев Абрамович Кассиль большинство своих книг посвятил Великой Отечественной войне. Во время войны писатель работал в редакции детского журнала «Мурзилка» и много писал о детях. В годы войны издал сборник рассказов. В них повествуется о повседневном героизме не только взрослых, но и детей. Сегодня в год 75-летия Великой Победы и к юбилею писателя библиотека проводит обзор книг Льва Кассиля о войне.





Рассказы, собранные в этой книге, Лев Абрамович Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны. Он был корреспондентом на Северном флоте, на Первом западном фронте и на Первом Украинском. Его рассказы звучали по радио, печатались в газетах и журналах. В самое тяжёлое военное время, в 1942 году, вышли сборники «Линия связи», «Твои защитники», в 1943 – м – «Есть такие люди», «Всем сердцем». Страниц в них немного, чтобы прочесть быстро и крепко запомнить. За каждым из них стоит реальная история - о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.



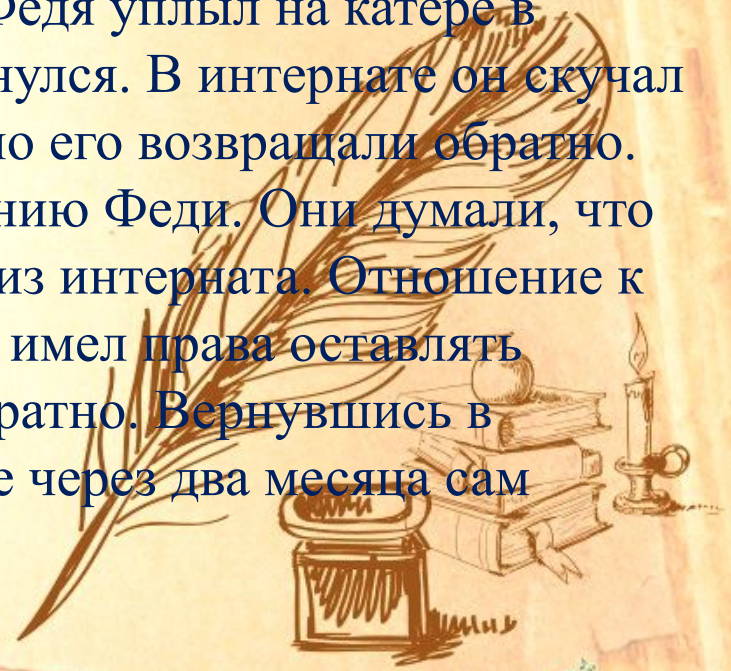


Главный герой рассказа **«Федя из подплава»** – мальчик по имени Федя. Он жил с родителями на базе флота подводного плавания, или, как говорили моряки, подплава. Когда началась война, Федину семью эвакуировали, но корабль, на котором они плыли, попал под бомбежку. Все родные у Феде погибли, но сам он сумел выжить, и остался жить на базе подводных лодок.

Моряки Феде любили и много ему позволяли.

Когда Феде исполнилось восемь лет, моряки

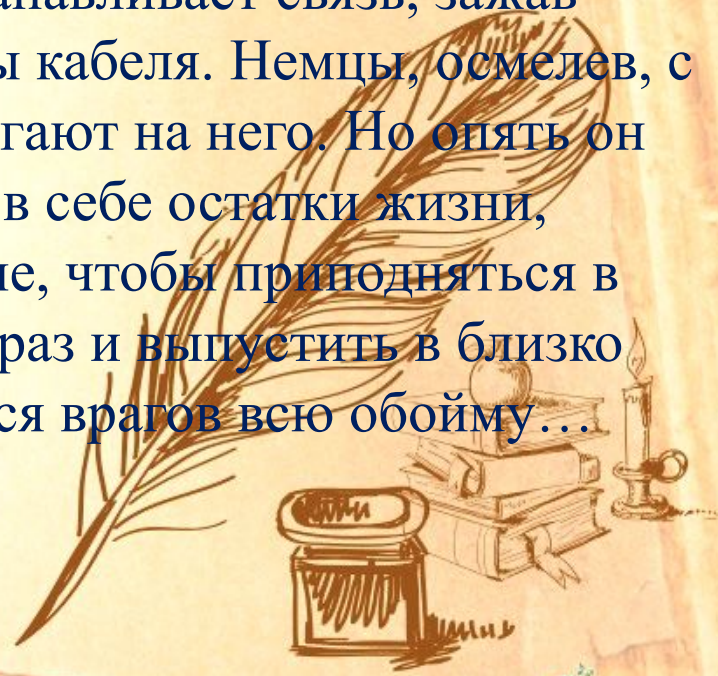
убедили мальчика, что ему надо учиться, и Федя уплыл на катере в интернат. Но через какое-то время Федя вернулся. В интернате он скучал по морякам, и пару раз даже сбегал оттуда, но его возвращали обратно. Но моряки не очень обрадовались возвращению Феде. Они думали, что мальчик будет учиться, а тот просто сбежал из интерната. Отношение к Феде поменялось. И вскоре он понял, что не имел права оставлять интернат и учебу, и согласился вернуться обратно. Вернувшись в интернат, он стал старательно учиться, и уже через два месяца сам написал морякам письмо.





За другими рассказами также стоят реальные истории. Например, сообщение о подвиге сержанта Новикова («**Линия связи**»). Лишь несколько кратких информационных строк было напечатано в газетах об этом. Нам неизвестны подробности, мы не знаем, как жил человек, совершивший этот подвиг. Мы знаем только, как кончилась его жизнь.

Он восстанавливает связь, зажав зубами концы кабеля. Немцы, осмелев, с криком набегают на него. Но опять он наскреб в себе остатки жизни, достаточные, чтобы приподняться в последний раз и выпустить в близко сунувшихся врагов всю обойму...





Лев Кассиль

Зелёная веточка

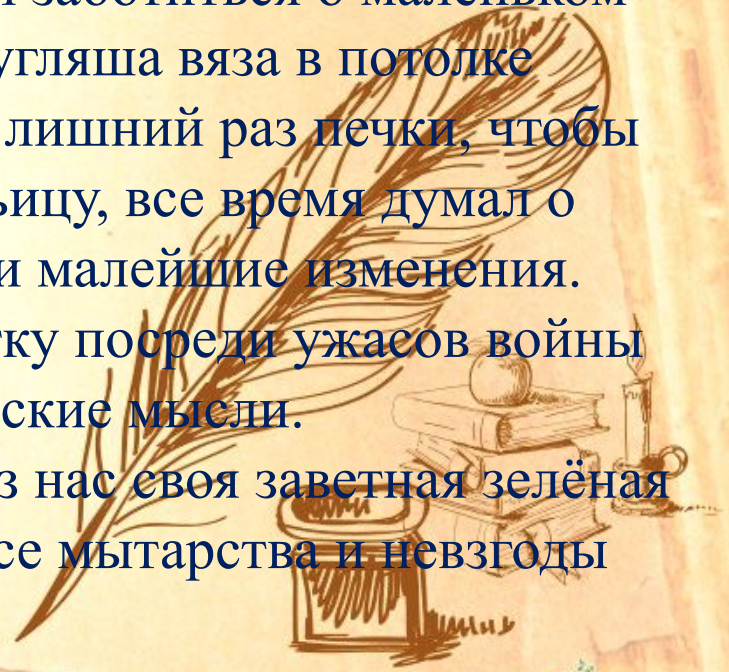
После поездки на Западный фронт вышел рассказ **«Зелёная веточка»**

Что помогает человеку выжить, не пасть духом в трудных обстоятельствах? Об этом заставляет задуматься писатель.

В тексте повествуется о встрече рассказчика на дорогах войны с одним интересным человеком — техником-интендантом

оперативной части штаба гвардейской бригады Тарасниковым. Неся исправно свою военную службу, он успевал заботиться о маленьком зеленом побеге, проросшем из толстого кругляша вяза в потолке землянки: подвязал тесёмочками, не топил лишний раз печки, чтобы исходящий от нее угар не навредил растеньицу, все время думал о нём, замечал в его развитии и самочувствии малейшие изменения. Такое нежное, трепетное отношение к ростку посреди ужасов войны поразило рассказчика и навело на философские мысли.

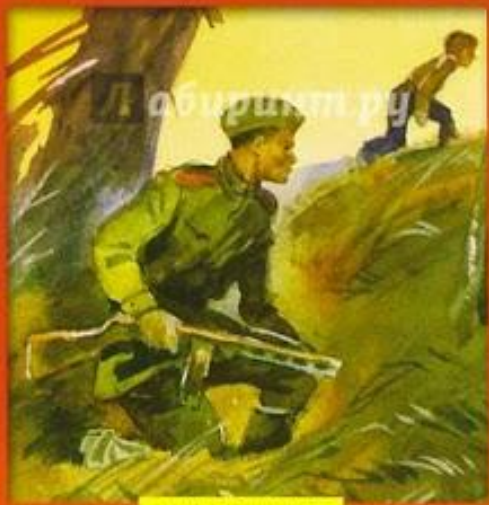
Лев Абрамович считает: «Есть у каждого из нас своя заветная зелёная веточка... Ради нее готовы мы перенести все мытарства и невзгоды военной поры...».



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

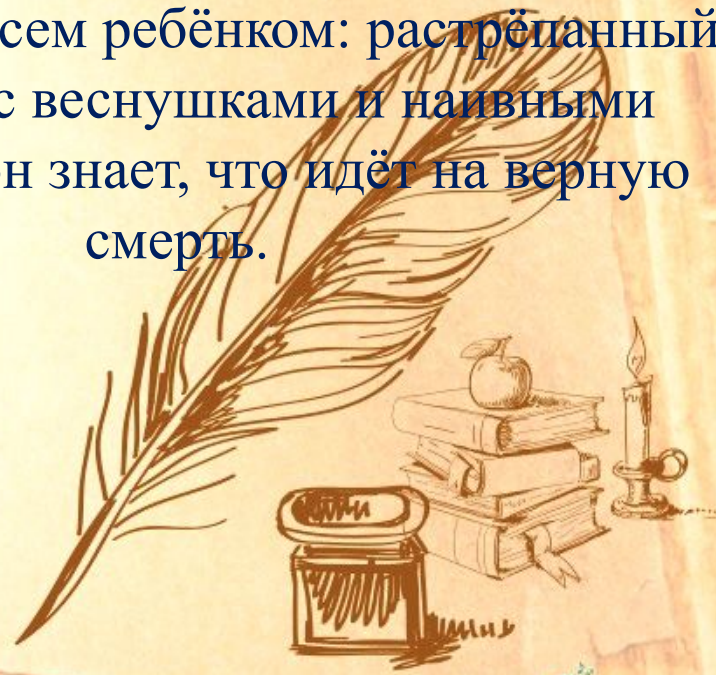
Лев Кассиль

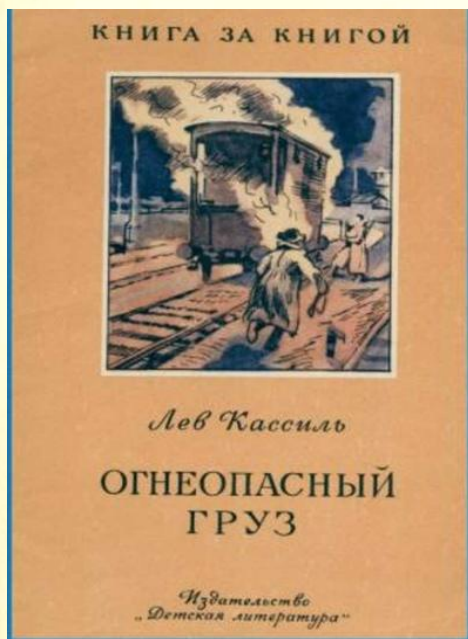
РАССКАЗ об отсутствующем



«СТРЕКОЗА-ПРЕСС»

«Рассказ об отсутствующем» основан на письме, присланном в Радиокomiteт. Писатель рассказывает о мальчике-подростке, который отдал свою жизнь ради спасения разведчика, чем помог вырваться из окружения целому отряду солдат, попавших в немецкое окружение. Мальчик предстаёт перед нами совсем ребёнком: растрёпанный, босоногий, с веснушками и наивными глазами. Но он знает, что идёт на верную смерть.





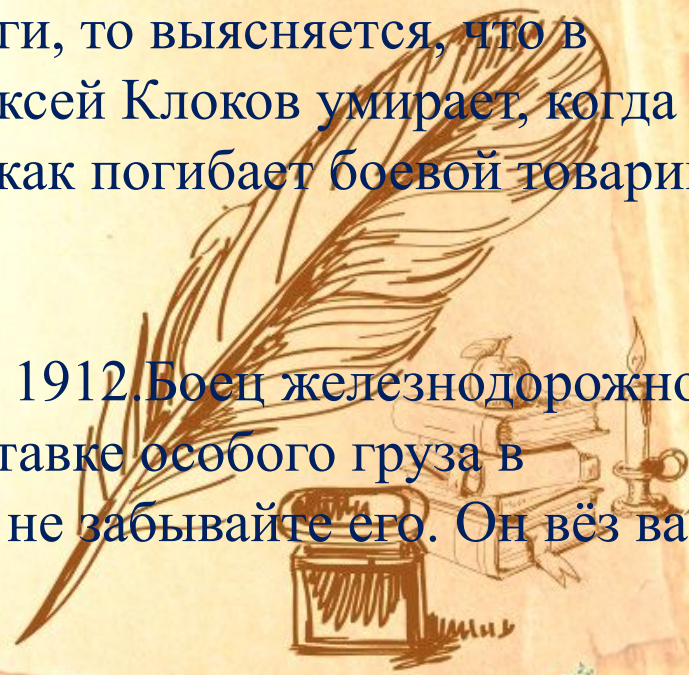
Рассказ "**Огнеопасный груз**" - одно из первых произведений литературы, запечатлевших подвиг юного героя Великой Отечественной войны, отдавшего жизнь для спасения жизни других. Рассказ написан на основе настоящего события.

Главный герой произведения - Афанасий Гурыч. Ему вместе с Алексеем Клоковым нужно сопроводить ценный груз из Москвы, но никто не дает подробной информации о содержимом, только

начальство настораживает, что груз является очень ценным и важным. Когда их вагон обстреливают враги, то выясняется, что в ящиках находятся учебники для ребят. Алексей Клоков умирает, когда их настигает еще один обстрел. Гурыч видит, как погибает боевой товарищ, его хоронят около станции Старые Дубы.

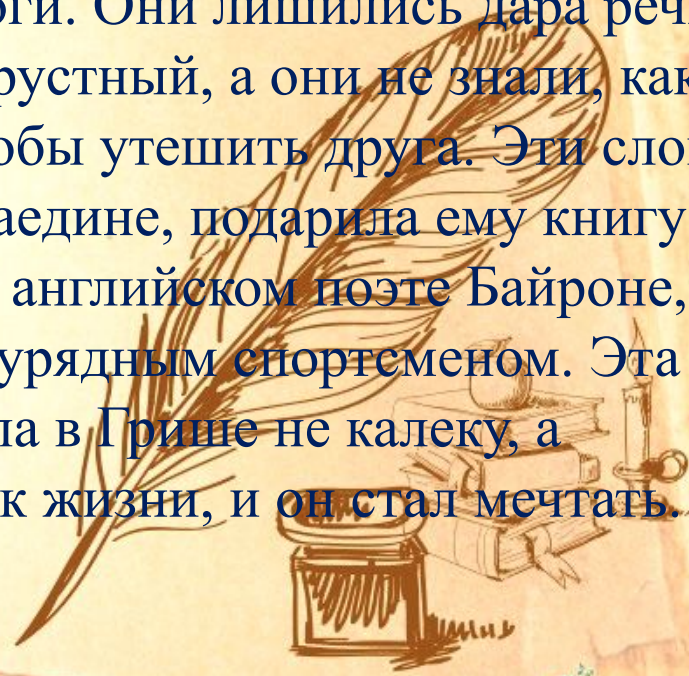
А на доске написали так:

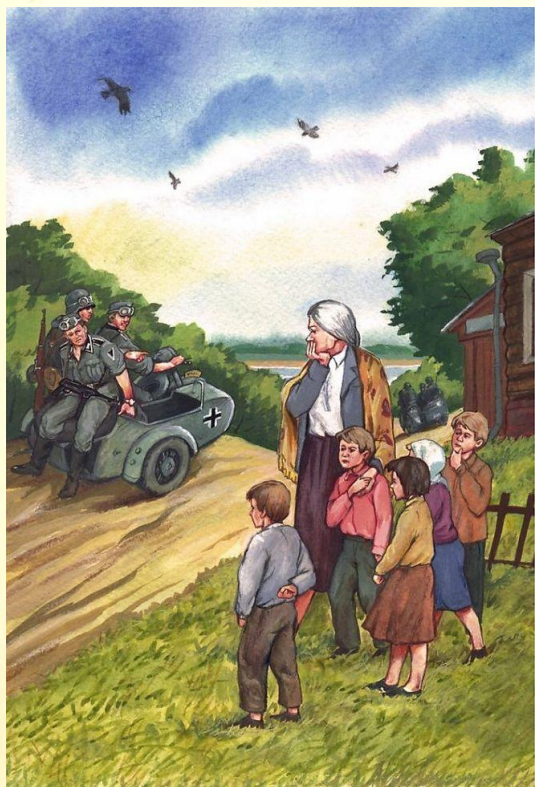
«Клоков Алексей Петрович. Год рождения 1912. Боец железнодорожного транспорта. Пал смертью храбрых при доставке особого груза в освобождённые районы. Дети, школьники, не забывайте его. Он вёз вам книжки из Москвы».



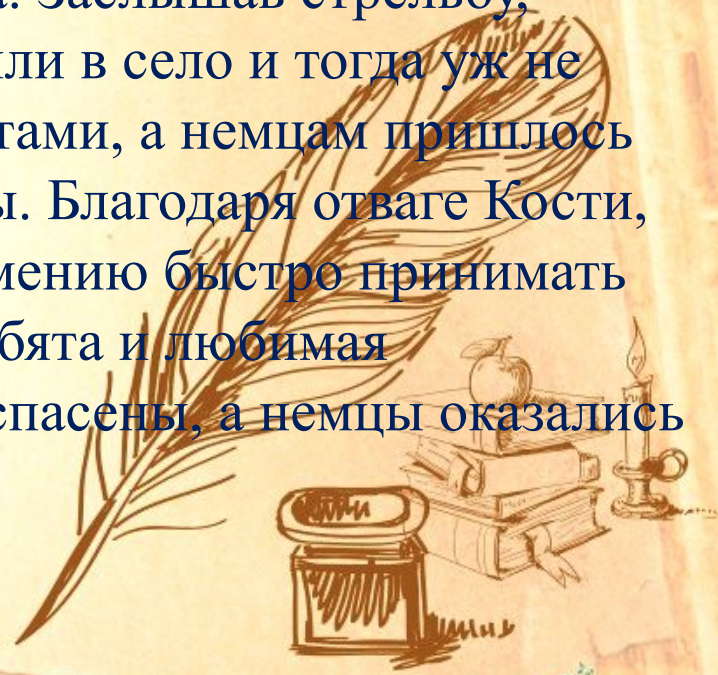


Рассказ **«Держись, капитан!»** Л. Кассиль записал после посещения больницы, где лежали раненые дети. Речь в рассказе идет о раненом мальчике по имени Гриша, лежащем в московском госпитале, специально предназначенном для пострадавших на войне детей и подростков. До войны Гриша был капитаном юношеской футбольной команды. Навестить его приехали ребята из его команды. Друзья были шокированы, когда увидели, что у Гриши нет одной ноги. Они лишились дара речи. Разговор получился вялый. Гриша был грустный, а они не знали, как себя вести и где найти нужные слова, чтобы утешить друга. Эти слова нашла Варя, которая, оставшись с ним наедине, подарила ему книгу из серии «Жизнь замечательных людей» об английском поэте Байроне, который, несмотря на хромоту, стал незаурядным спортсменом. Эта книга и разговор с Варей, которая увидела в Грише не калеку, а дорогого ей человека, вернули мальчика к жизни, и он стал мечтать.





В рассказе «**У классной доски**» говорится о том, как немцы хотели расстрелять учительницу и учеников за то, что дети и Ксения Андреевна не хотели им показать на карте и на плане местности где находятся партизаны. И тогда Костя Рожков вызвался им показать, но вместо этого ударил немца, который к нему подошёл вертящейся классной доской и сбежал в окно. Немцы начали стрелять в мальчика. Заслышав стрельбу, партизаны поспешили в село и тогда уж не учительнице с ребятами, а немцам пришлось отвечать на вопросы. Благодаря отваге Кости, решительности и умению быстро принимать важные решения ребята и любимая учительница были спасены, а немцы оказались в плену.



Читайте рассказы Льва Кассиля о войне, ведь многие из них читали бойцы на фронте и школьники военных лет.



Спасибо за внимание

