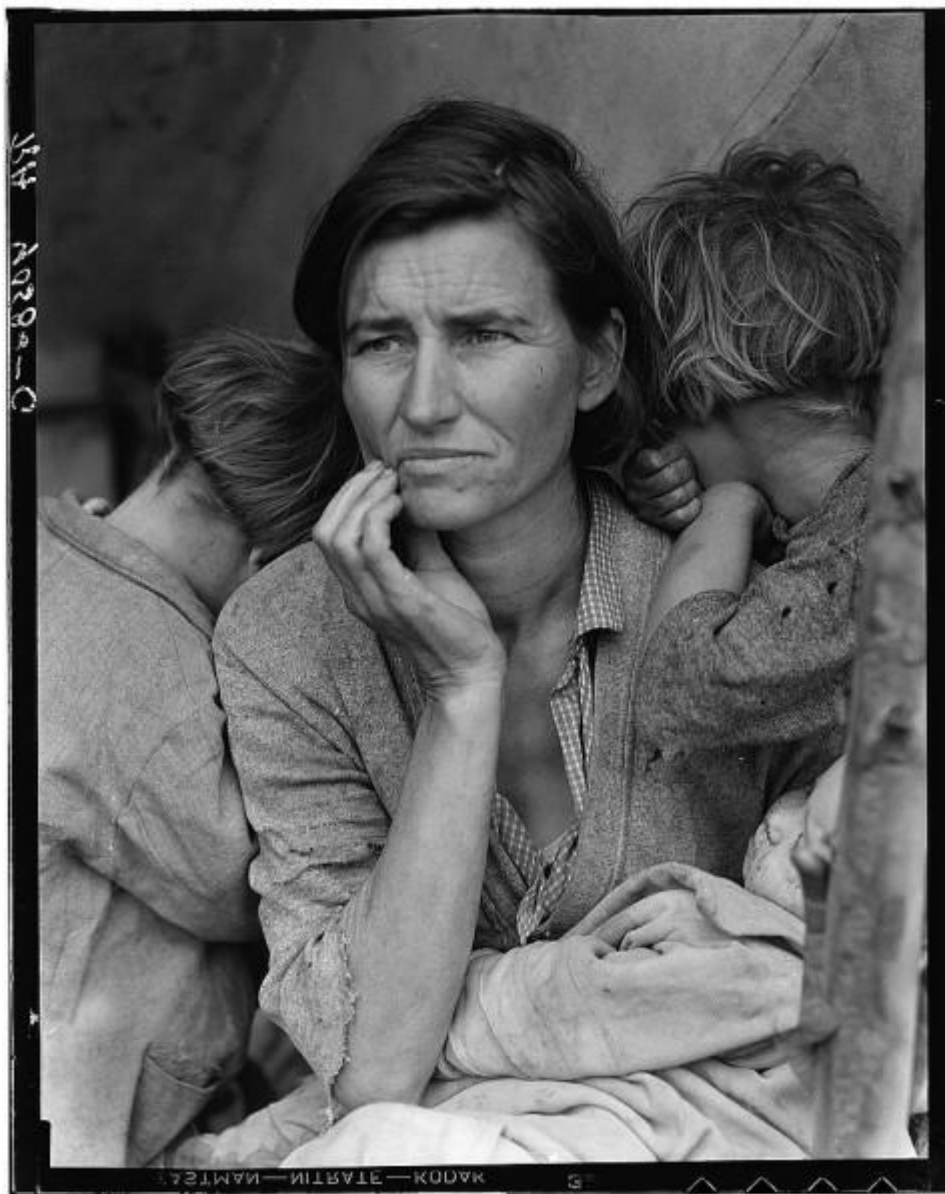
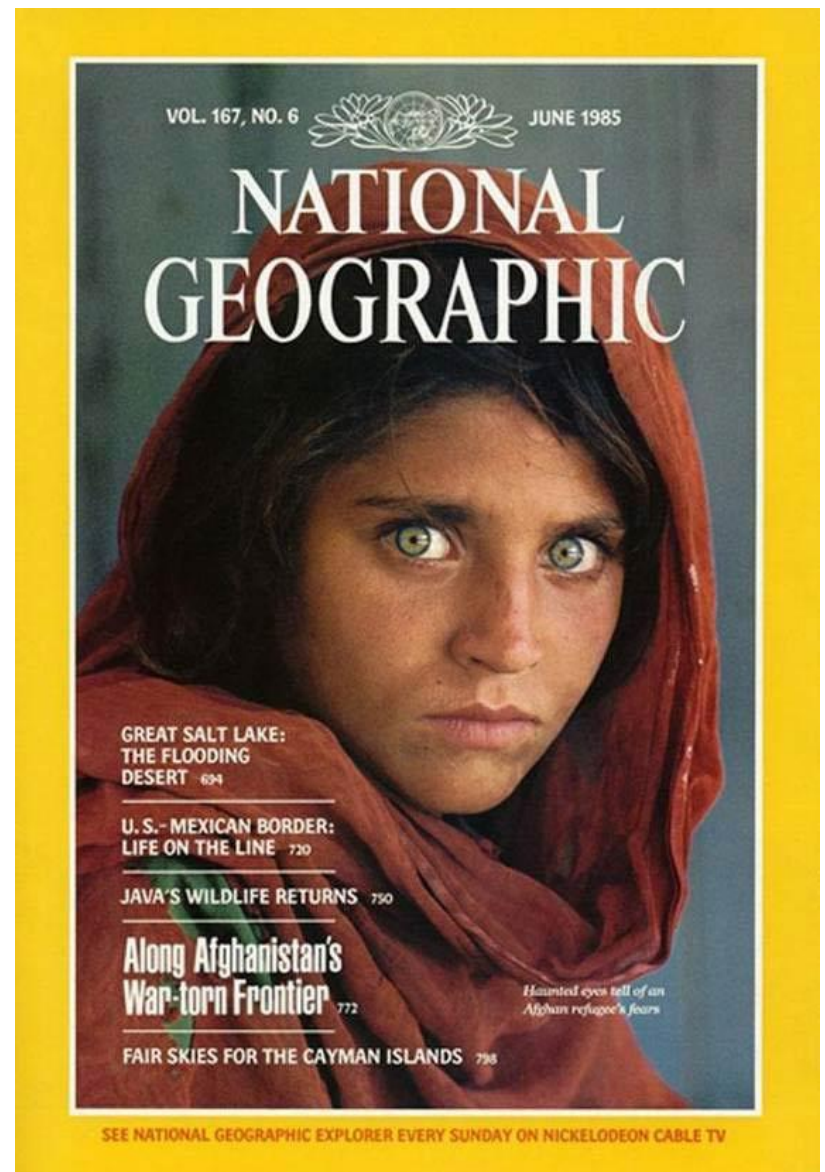
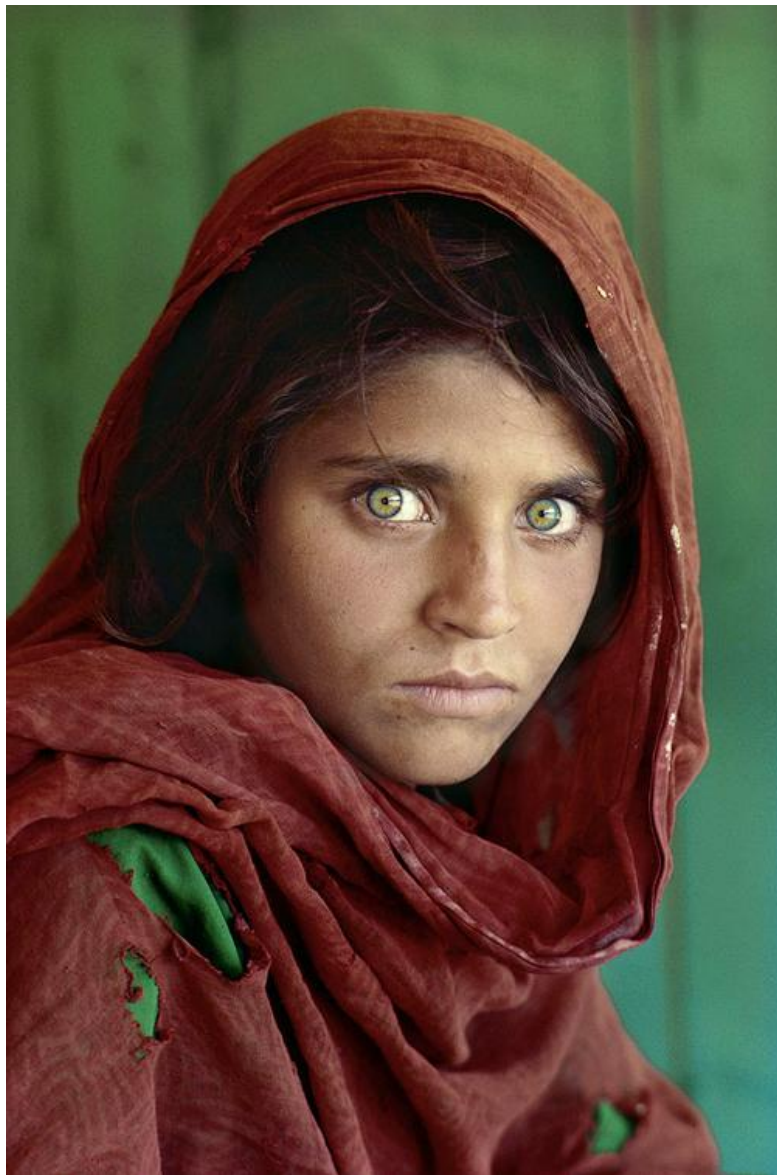


Документальный портрет



Dorothea Lange, 1936

Документальный портрет — это портрет, который делается в рамках фоторепортажа (фотоэссе) на какую-то тему. Чаще всего оказываются запечатлены никому не известные до этого момента люди.



В этом жанре не допускается никакого вмешательства фотографа в происходящее в кадре.

Steve McCurry, 1984



August Sander, 1928







Антанас
Суткус



Особенностями композиции документального портрета являются её динамичность, разомкнутость, то есть такое построение, когда основные композиционные линии не замыкаются внутри кадра, а продолжают за его пределами, что позволяет оценить портретный снимок как фрагмент действия, разворачивающегося на значительно больших пространствах.



Rory Carnegie, 2012