

My Visit to the Bolshoi Theatre



**Last autumn my cousin invited me
to**



The Bolshoi Theatre.



A photograph of a grand, ornate theatre lobby. The central feature is a wide, double staircase with a light-colored wooden balustrade featuring decorative balusters. The stairs lead to an upper level where several people are standing and talking. The ceiling is high and arched, with intricate decorative patterns. The walls are also ornate, with large windows on the right side. The floor is covered with a red carpet. The overall atmosphere is one of elegance and grandeur.

**When we arrived at the theatre, we left
our coats at the cloakroom.**

A wide-angle photograph of a grand theater interior. The theater features multiple tiers of seating, with the lower tiers filled with an audience. The upper tiers are also occupied, with some people visible. The walls are ornate, with gold-colored decorative panels and red curtains. The stage is visible in the background, framed by a large, ornate archway. The text "Our seats were in the stalls." is overlaid in the center of the image.

Our seats were in the stalls.

РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

ноябрь–декабрь 2003 года

ОТКРЫТИЕ 49-го СЕЗОНА

ПРЕМЬЕРА!

Ноябрь
30 воскресенье *Дж. Бок*
Декабрь
2 вторник **СКРИПАЧ НА КРЫШЕ**
16 вторник
музика в двух действиях
по мотивам повести Шолом-Алейхема
«Тевье-молочник»
Начало 30 ноября – в 18 час.,
2 и 16 декабря – в 19 час.

декабрь 2003 года

ПРЕМЬЕРА!

7 воскресенье *Н. Римский-Корсаков*
20 суббота **МОЦАРТ И САЛЬЕРИ**
опера в двух картинах
по мотивам трагедии А. С. Пушкина
в спектакле использована музыка В.-А. Моцарта
Начало в 18 час.

ПРЕМЬЕРА!

13 суббота *М. Глинка*
14 воскресенье *Л. Минкус*
НОЧЬ В МАДРИДЕ
балет в двух актах
Начало в 18 час.

19 пятница *Х. Левенсхельд*
СИЛЬФИДА
романтический балет в двух действиях
Начало в 19 час.
Продолжительность спектакля 1 час 25 мин.

ПРЕМЬЕРА!

21 воскресенье
ЛЮБОВЬ МОЯ – ОПЕРЕТТА!
концерт в двух отделениях
Начало в 18 час.

25 четверг *П. Чайковский*
ЩЕЛКУНЧИК
балет в трех актах с эпизодом
Начало в 19 час.
Продолжительность спектакля 2 часа 15 мин.

РЕПЕРТУАР РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

декабрь 2003 года

ОТКРЫТИЕ 98-го СЕЗОНА

ПРЕМЬЕРА!

5 суббота *Дж. Голдмен*
6 суббота **ЛЕВ ЗИМОЙ**
интриги по-королевски в двух действиях
Начало 3 декабря – в 19 час.,
6 декабря – в 18 час.

ПРЕМЬЕРА!

5 пятница *Р. Харвуд*
11 четверг **КВАРТЕТ**
мелодрама в двух действиях
Начало в 19 час.

10 среда *Э. Олби*
ВСЁ В САДУ
искушение в двух действиях
Начало в 19 час.
Продолжительность спектакля 2 часа 40 мин.

17 среда *А. Портес*
ДОМ, ГДЕ ВСЁ КУВЫРКОМ
комедия в двух действиях
Начало в 19 час.
Продолжительность спектакля 2 часа 30 мин.

Для вас, ребята!

7 воскресенье **ПРЕМЬЕРА**
ЛИСТЫ КАМЕННОЙ КНИГИ
сказ в одном действии
по мотивам повести А. Линевского
с участием фольклорного коллектива
«КАРЕЛЬСКАЯ ГОРНИЦА»
Начало: в 11 час.

26 декабря 2003 г. – 6 января 2004 г.
**НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

НАШИ ПРЕМЬЕРЫ: РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

3 и 6 декабря *Джеймс ГОЛДМЕН*
«Лев Зимой» – история короля Англии
Ричарда II, но это не трагедия и не историческая драма.
Интриги сплетаются в запутанный узел – когда королей
слишком много, они превращаются в песек...

5 и 11 декабря *Рональд ХАРВУД*
КВАРТЕТ
Четыре бывших оперных звезды встречаются в доме
ветеранов сцены и пытаются через много лет повторить свой
великий квартет из оперы «Риголетто». Но никто не сможет
догадаться, какой сюрприз приготовили слушателям великие
певцы, уходящие прямо с подмостков – в историю...

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

30 ноября, 2 и 16 декабря *Джерри БОК*
СКРИПАЧ НА КРЫШЕ
В местечке Апатска, затерянном где-то посреди этого мира,
живут Тевье-молочник, его жена Голда и пять их дочерей...
В их жизни «мало счастливых дней, но есть и радость в ней».
Много музыки, танцы, пластика движений рождают
бродвейское искусство мюзикла, тайна популярности
которого пока не разгадана.

7 и 20 декабря *Николай РИМСКИЙ-КОРСАКОВ*
МОЦАРТ И САЛЬЕРИ
Гений и злодейство, гений – и людская серость,
объединенная властью. Романтическая трактовка одного из
ведущих оперных режиссёров страны превращает знакомую
с детства историю в завораживающую мистерию. Готика
декораций, великое слово Пушкина и, конечно, музыка...

13 и 14 декабря **НОЧЬ В МАДРИДЕ**
«Ночь в Мадриде» – оригинальный сценический проект
Эдварда Смирнова на музыку Глинки и Минкуса,
сочетающий три разных направления: классику, модерн и
характерный танец. Перед Вами промелькнет три лица
Испании, по-разному выражающие темпераментность и
страстность, свойственные этой кожной стране...

21 декабря **ЛЮБОВЬ МОЯ – ОПЕРЕТТА!**
Не удивляйся, дорогой зритель, если тебя немного
разыграют: ведь скоро Новый год! И рядом с героями наших
любимых классических оперетт в ночь под Рождество
непременно выйдет какая-нибудь сказочная нечисть. И
запоют все вместе: Кальмана и Штрауса, Миллотина и
Самойлова, и даже «Целуй меня, Кэт!» Кола Портера – ведь
мюзиклы мытые в большой мысе. Улыбнись с нами! ☺

and gave me his opera glasses.



When at last the ballet was over and the music came to an end, there was a storm of applause.



During the interval we walked around in the foyer.

We had ice-cream and coffee in the buffet.

