

# My Visit to the Bolshoi Theatre



**Last autumn my cousin invited me  
to**



# The Bolshoi Theatre.



A grand, ornate theatre lobby with a large staircase and a crowd of people. The scene is filled with people, some standing on the upper level and others walking through the central passage. The architecture is highly detailed, featuring arched ceilings, decorative moldings, and a prominent red carpet running down the center. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details and the activity of the space.

**When we arrived at the theatre, we left our coats at the cloakroom.**



Our seats were in the stalls.

**РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА**

ноябрь–декабрь 2003 года

**ОТКРЫТИЕ 49-го СЕЗОНА**

30 воскресенье *Дж. Бок*

**Декабрь СКРИПАЧ НА КРЫШЕ**  
 2 вторник мюзикл в двух действиях  
 16 вторник по мотивам повести Шолом-Алейхема  
 «Телье-молочник»  
 Начало 30 ноября – в 18 час.,  
 2 и 16 декабря – в 19 час.

декабрь 2003 года

**ПРЕМЬЕРА!**

7 воскресенье *Н. Римский-Корсаков*  
 20 суббота **МОЦАРТ И САЛЬЕРИ**  
 опера в двух картинах  
 по мотивам трагедии А. С. Пушкина  
 в спектакле использована музыка В.-А. Моцарта  
 Начало в 18 час.

**ПРЕМЬЕРА!**

13 суббота *М. Глинка*  
 14 воскресенье *Л. Минкус*

**НОЧЬ В МАДРИДЕ**  
 балет в двух актах  
 Начало в 18 час.

19 пятница *Х. Левенсхельд*

**СИЛЬФИДА**  
 романтический балет в двух действиях  
 Начало в 19 час.  
 Продолжительность спектакля 1 час 25 мин.

**ПРЕМЬЕРА!**

21 воскресенье  
**ЛЮБОВЬ МОЯ – ОПЕРЕТТА!**  
 концерт в двух отделениях  
 Начало в 18 час.

25 четверг *П. Чайковский*

**ЩЕЛКУНЧИК**  
 балет в трех актах с эпизодом  
 Начало в 19 час.  
 Продолжительность спектакля 2 часа 15 мин.

**РЕПЕРТУАР РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ**

декабрь 2003 года

**ОТКРЫТИЕ 98-го СЕЗОНА**

6 суббота *Дж. Локлен*

**ЛЕВ ЗИМОЙ**  
 интриги по-королевски в двух действиях  
 Начало 3 декабря – в 19 час.,  
 6 декабря – в 18 час.

**ПРЕМЬЕРА!**

5 пятница *Р. Харвуд*  
 11 четверг **КВАРТЕТ**  
 мелодрама в двух действиях  
 Начало в 19 час.

10 среда *Э. Олби*

**ВСЁ В САДУ**  
 искушение в двух действиях  
 Начало в 19 час.  
 Продолжительность спектакля 2 часа 40 мин.

17 среда *А. Портес*

**ДОМ, ГДЕ ВСЁ КУВЫРКОМ**  
 комедия в двух действиях

Начало в 19 час.  
 Продолжительность спектакля 2 часа 30 мин.

*Для вас, ребята!*

7 воскресенье **ПРЕМЬЕРА**  
**ЛИСТЫ КАМЕННОЙ КНИГИ**  
 сказ в одном действии  
 по мотивам повести А.Линевского  
 с участием фольклорного коллектива  
 «КАРЕЛЬСКАЯ ГОРНИЦА»  
 Начало: в 11 час.

26 декабря 2003 г. – 6 января 2004 г.  
**НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
 ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**НАШИ ПРЕМЬЕРЫ:  
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**

3 и 6 декабря *Джеймс ГОЛДМЕН*  
 3 и 6 декабря **КОРОЛЬ ЛЮБВИ**  
 историческая комедия в 4 действиях по мотивам короля Англии  
 Генриха II, но это не трагедия и не историческая драма.  
 Интриги сплетаются в запутанный узел – когда королей  
 слишком много, они превращаются в пелеск...

5 и 11 декабря *Рональд ХАРВУД*

**КВАРТЕТ**

Четыре бывших оперных звезды встречаются в доме  
 ветеранов сцены и пытаются через много лет повторить свой  
 великий квартет из оперы «Риголетто». Но никто не сможет  
 догадаться, какой сюрприз приготовили слушателям великие  
 певцы, уходящие прямо с подмостков – в историю...

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

30 ноября, 2 и 16 декабря *Джерри БОК*  
**СКРИПАЧ НА КРЫШЕ**

В местечке Апатска, затерянном где-то посреди этого мира,  
 живут Телье-молочник, его жена Голда и пять их дочерей...  
 В их жизни «мало счастливых дней, но есть и радость в ней».  
 Много музыки, танцы, пластика движений рождают  
 бродвейское искусство мюзикла, тайна популярности  
 которого пока не разгадана.

7 и 20 декабря *Николай РИМСКИЙ-КОРСАКОВ*  
**МОЦАРТ И САЛЬЕРИ**

Гений и злодейство, гений – и людская серость,  
 объединенная властью. Романтическая трактовка одного из  
 ведущих оперных режиссеров страны превращает знакомую  
 с детства историю в завораживающую мистерию. Готика  
 декораций, великое слово Пушкина и, конечно, музыка...

13 и 14 декабря **НОЧЬ В МАДРИДЕ**

«Ночь в Мадриде» – оригинальный сценический проект  
 Эвальда Смирнова на музыку Глинки и Минкуса,  
 сочетающий три разных направления: классику, модерн и  
 характерный танец. Перед Вами промелькнет три лица  
 Испании, по-разному выражающие темпераментность и  
 страстность, свойственные этой кожной стране...

21 декабря **ЛЮБОВЬ МОЯ – ОПЕРЕТТА!**

Не удивляйся, дорогой зритель, если тебя немного  
 разыграют: ведь скоро Новый год! И рядом с героями наших  
 любимых классических оперетт в ночь под Рождество  
 непременно вылезет какая-нибудь сказочная нечисть. И  
 заплюют все вместе: Кальмана и Штрауса, Миллотина и  
 Самойлова, и даже «Целуй меня, Кэт!» Кола Портера – ведь  
 мюзиклы плетут в большой массе. Улыбнись с нами! ☺

# Victor bought me a programme

**and gave me his opera glasses.**



**When at last the ballet was over and the music came to an end, there was a storm of applause.**





During the interval we walked around in the foyer.

We had ice-cream and coffee in the buffet.

