

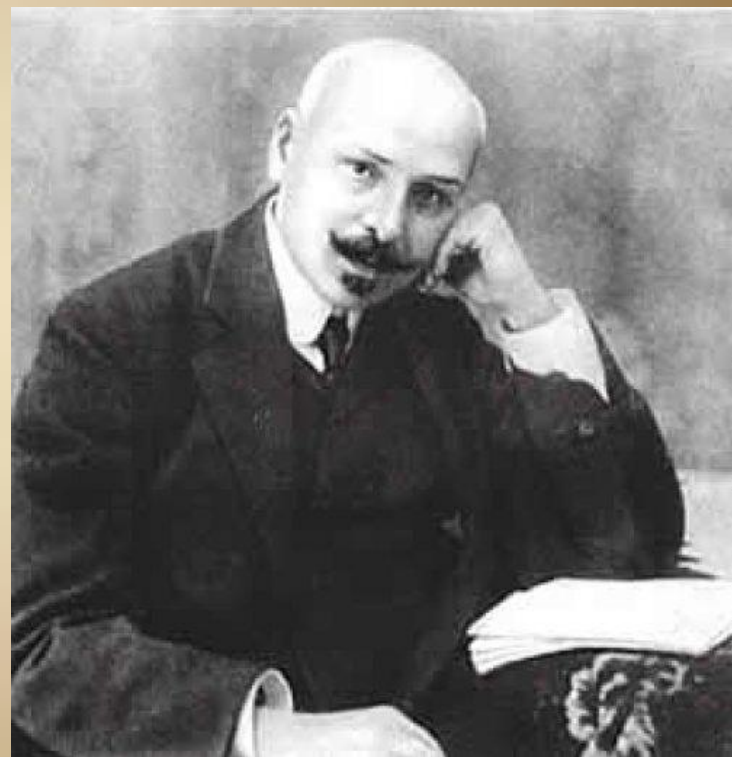
# М. Коцюбинський

The background of the slide is a collage of historical documents and photographs. A large, blank, aged piece of paper is the central focus. To its left, a red pencil lies diagonally. Above the paper, there are several smaller documents and photographs, including one with a circular portrait. The overall aesthetic is that of a historical archive or a researcher's desk.

*Огляд оповідань “Харитя”,  
“Ялинка”, “Маленький  
грішник”*

# Михайло Коцюбинський

Михайло Коцюбинський - одна з найяскравіших і найсвоєрідніших постатей в українській та усій світовій літературі кінця XIX сторіччя. В своїх творах він показав силу й енергію простих трударів, їх нездоланну стійкість у боротьбі за нове справедливе життя, відобразив соціальні і національні прагнення українського народу, оспівав його високу поетичність.



До класики дитячої літератури заслужено відносять три оповідання Коцюбинського: “Харитя”, “Ялинка”, “Маленький грішник”.



# Оповідання «Харитя»



“У такій невеличкій приповідці ще такого багато сказано! Та як сказано! Чистою, як кринична вода, народною мовою; яскравим, як сонячний промінь, малюнком; невеличкими, домірними нарисами, що розгортають перед очима велику – безмірно велику – картину людського горя, краси світової, виявляють безодню глибину думок, таємні поривання душі, забої невеличкого серця!.. Та так тільки справжній художник зможе писати!”

# Оповідання “Ялинка”



# Оповідання “Маленький грішник”



“В світі ідеї краси і добра - він “своя” людина, рідна людина, і з першої зустрічі він будить жадобу бачити його якнайчастіше, говорити з ним більше».

М. Горький

