

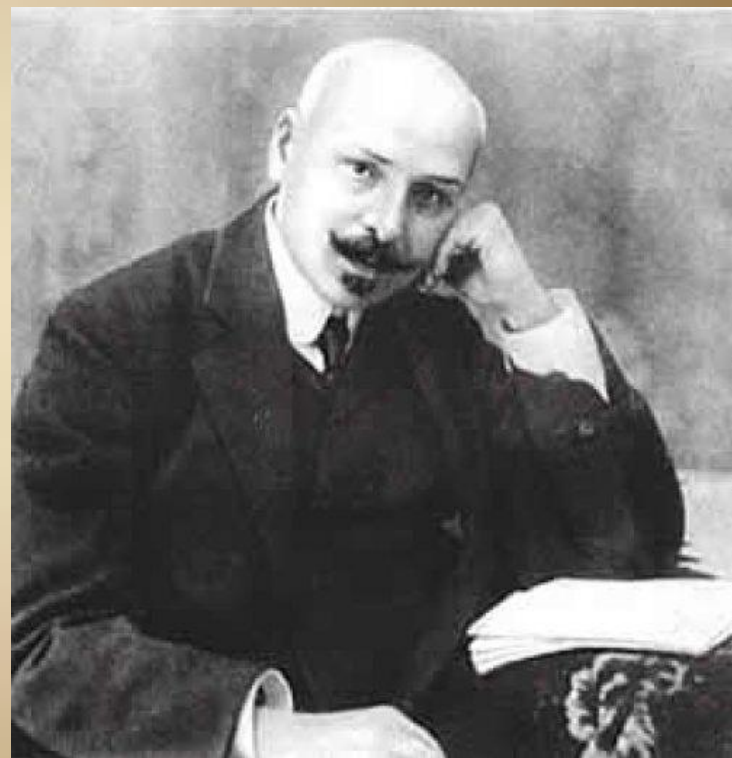
М. Коцюбинський

The background of the slide is a collage of historical documents and photographs. A large, blank, aged piece of paper is the central focus. To its left, a red pencil lies diagonally. Above and around the central paper are various smaller documents, some with text and others with black and white photographs. One prominent photograph shows a person sitting at a desk. Another shows a building. The overall aesthetic is that of a historical archive or a researcher's workspace.

*Огляд оповідань “Харитя”,
“Ялинка”, “Маленький
грішник”*

Михайло Коцюбинський

Михайло Коцюбинський - одна з найяскравіших і найсвоєрідніших постатей в українській та усій світовій літературі кінця XIX сторіччя. В своїх творах він показав силу й енергію простих трударів, їх нездоланну стійкість у боротьбі за нове справедливе життя, відобразив соціальні і національні прагнення українського народу, оспівав його високу поетичність.



До класики дитячої літератури заслужено відносять три оповідання Коцюбинського: “Харитя”, “Ялинка”, “Маленький грішник”.



Оповідання «Харитя»



“У такій невеличкій приповідці ще такого багато сказано! Та як сказано! Чистою, як кринична вода, народною мовою; яскравим, як сонячний промінь, малюнком; невеличкими, домірними нарисами, що розгортають перед очима велику – безмірно велику – картину людського горя, краси світової, виявляють безодню глибину думок, таємні поривання душі, завої невеличкого серця!.. Та так тільки справжній художник зможе писати!”

Оповідання “Ялинка”



Оповідання “Маленький грішник”



“В світі ідеї краси і добра - він “своя” людина, рідна людина, і з першої зустрічі він будить жадобу бачити його якнайчастіше, говорити з ним більше».

М. Горький

