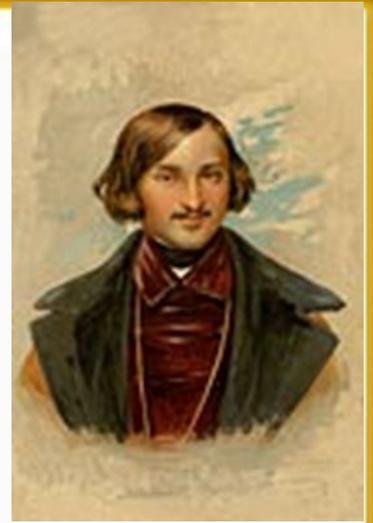


«Хлестаков – самый трудный образ в пьесе»



Комедия «Ревизор» Образ Хлестакова

Хлестаковщина как
нравственное явление



Пр

- Нет, я такая
- Ого! за
тепер
мне т
- Я не ш
любви
- Я люб.
чтобь



итату

нравится

*Ну-ка,
дись-ка ты
о кого!
огу от*

*живешь,
ольствия.*

Подумай и ответь

- Что рассказывает Осип о Хлестакове?
- Как происходит превращение Хлестакова в значительное лицо?
- Как характеризуют Хлестакова его поступки и речь?
- Каково мнение Хлестакова обо всех чиновниках (*письмо!*)?
- Какую роль в понимании образа Хлестакова играет «сцена вранья» (*действ. 3, явл. VI*)?



«сцена вранья» (действие 3, явление VI)



В чём загадка характера Хлестакова?

- Чиновники прекрасно видят, что он глуп, но высота чина затмевает любые человеческие качества.
- Литературоведы спорят: Г.Гуковский показал, что в «сцене вранья» Хлестаков говорит то, чего от него ждут, а В.Ермилов – что испуг Хлестакова заставил его сыграть роль «ревизора».
- *К какому мнению вы бы присоединились? Что думаете вы?*

Характеристика героя:

1. Место, занимаемое героем в произведении
2. Общественное и семейное положение героя
3. Портрет, особенности костюма, манеры
4. Поступки, особенности поведения, чувства
5. Жизненные цели, интересы, привычки
6. Взаимоотношения с другими персонажами
7. Речь как средство характеристики героя
8. Значение литературного героя (типизация)

ХЛЕСТАКОВ – ЭТО...

- Х
Э
ТО
НЕ
—
«Е
ГО.
НЕ
Ж
Л



1.
ГО
КОВ
СТЬ
р.

Типизация образа

Образ Хлестакова — гениальное художественное обобщение Гоголя. Значение этого образа состоит в том, что он представляет собой нерасторжимое единство «значительности» и ничтожества, грандиозных претензий и внутренней пустоты.

Хлестаков — типический представитель эпохи, это концентрация черт многих в одном человеке. Вот почему жизнь эпохи отразилась в «Ревизоре» с огромной силой, а образы гоголевской комедии стали теми художественными типами, которые позволяют яснее понять социальные явления того времени.

Что такое «хлестаковщина»?

- Всякий хоть на минуту... делался или делается *хлестаковым*, но, натурально, в этом не хочет только признаться. И ловкий гвардейский офицер окажется иногда *хлестаковым*, и государственный муж окажется иногда *хлестаковым*, и наш брат, грешный литератор... Словом, редко кто им не будет хоть раз в жизни...

(Н.В.Гоголь. Отрывок из письма после первого представления "Ревизора")

Что такое «хлестаковщина»?

- **ХЛЕСТАКОВЩИНА** — ХЛЕСТАКОВЩИНА, (разг.) -Беззастенчивое, безудержное хвастовство [по имени Хлестакова, героя комедии Гоголя «Ревизор»].

(Толковый словарь Ожегова)

- Наглое, лживо легкомысленное хвастовство, похвальба, бахвальство, фанфаронство, самохвальство, хвастанье.

