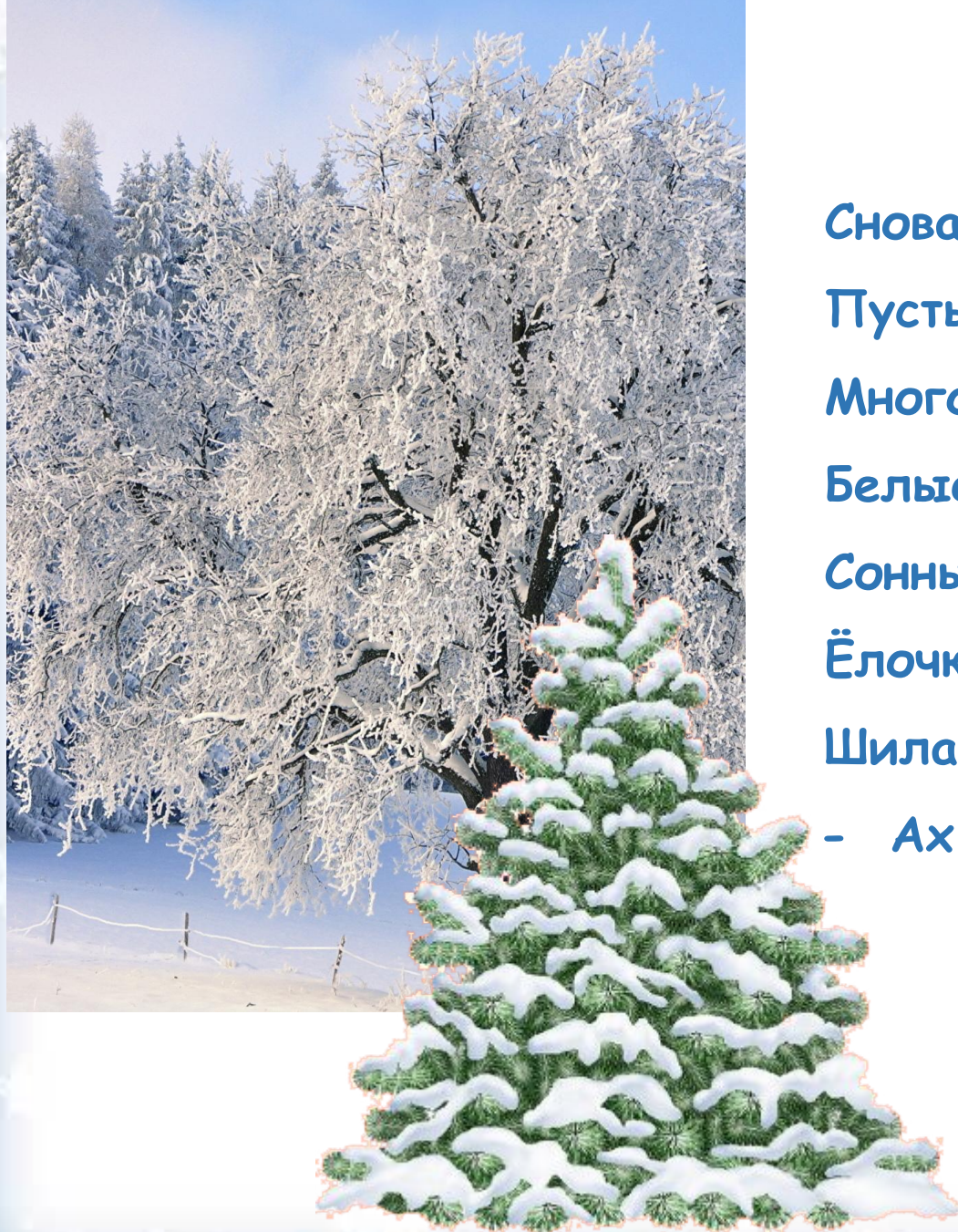


**24 декабря
– день
варежек**





Зима-рукодельница

Снова в заботах зима-рукодельница -
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям - пушистые шапки,
Ёлочкам - варежки вяжет на лапки.
Шила, вязала и очень устала!
- Ах, поскорее весна бы настала...

Е. Явецкая



История варежек в России насчитывает уже немало веков. Считается, что варежки на Руси появились в 13 веке. Но скорее всего это произошло гораздо раньше, просто пользовались ими до 13 века только крестьяне.

Как вы думаете, почему дворяне и бояре не пользовались рукавицами? А все потому, что их одежды имели очень длинные рукава, в которых они прятали руки от холода. Одежда с такими рукавами была неудобна для работы, поэтому и появилась поговорка: работать спустя рукава, значит очень плохо.



Однако у русских царей в те времена были перчатки, которые назывались перстатые рукавицы. Их перчатки обычно были на меху.



Откуда же появилось это слово - «варежка»? Русское слово «варежка» происходит от словосочетания «варяжская рукавица», возможно, это говорит о том, что этот предмет одежды был заимствован у Варяг. Варягами на Руси называли выходцев из скандинавских стран.



Другой вариант происхождения этого слова - от древнерусского глагола «варити», «варовати», т. е. «защищать», «охранять». От чего? Да от холода! Но существует и третий: слово «вареги» - от «варить», т. е. раньше вязаные шерстяные рукавички заваривали в кипятке, чтобы они стали более плотными и теплыми.



Однако мода сменилась, рукава стали короче. Нужно было защищать руки от холода и высшее сословие тоже стало пользоваться рукавицами и варежками. Но их рукавицы стали очень сильно отличаться от крестьянских. Они были богаче и наряднее. Варежки у господ были из парчи, бархата и сафьяна, их украшали бисером, жемчугом, драгоценными камнями, а также золотым и серебряным шитьем. Эти рукавички представляли собой настоящие шедевры, которые передавались из поколения в поколение по наследству.



В разных областях России варежки называли по-разному: валянки, катанки, плетенки, вязанки, связни - по способу их изготовления. Были еще мохнатки, шубницы... Эти, нетрудно догадаться, делались из меха - оленьего, собачьего, козлиного, волчьего, медвежьего и др.

Постепенно происходило разделение понятий. Рукавицами называли то, что шилось из меха или ткани. А варежки стали только вязаные.





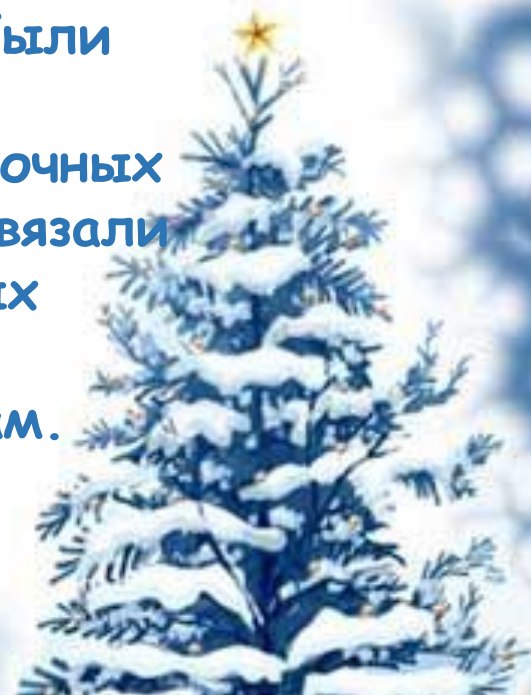
Варежки обычно различались на мужские и женские. Мужские были простые, без украшений и вязались без резинки, чтобы в них было комфортно работать и запросто скинуть с руки для перекура или пот утереть. Женские варежки были наряднее и миниатюрнее, разноцветные и с узорами.



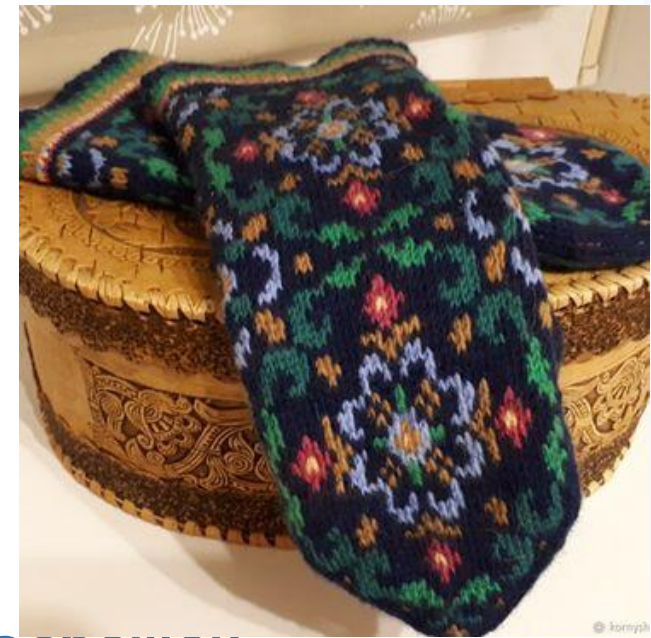
На Руси, как правило, носили несколько пар рукавиц одновременно: сначала одевали вязаные («исподочки»), потом меховые (мохнатки). А для того, чтобы работать, сверху надевали еще кожаные рукавицы, холщовые или из конского волоса. В будние дни исподочки одевали однотонные, а по праздникам многоцветные с узорами.



В 19 веке в моду вошли митенки (их еще называли накулачники) – длинные узкие перчатки без пальцев. Они были популярны среди молодежи из зажиточных семей. Их обычно вязали из белых хлопковых ниток и носили по большим праздникам.



По старинному русскому обычаю перед свадьбой невеста должна была изготовить (кроме шитья свадебного наряда) для всех членов семьи жениха узорные рукавицы и чулки. Причем на всех изделиях должны были быть вышиты или вывязаны орнаменты.



Кстати, техника вязания варежек и спицах пришла в Россию из Скандинавии. В скандинавских странах обычно вязали мужчины. У нас же это искусство освоили женщины, причем учились они этому с юного возраста, чтобы успеть подготовить приданое к свадьбе.



Варежки, рукавички до сих пор привлекают внимание народа, о них сочиняют замечательные стихи, сказки, рассказы



глава тридцать вторая
ДЕНЬ РУКАВИЧЕК

Они долго сидели на лавочке, и грелись на солнышке, и радовались, и им было хорошо, и никто уже не жалел о волшебной палочке. И Незнайка сказал:

— А нельзя ли, чтоб так просто желание исполнилось, без волшебной палочки?

— Почему же нельзя? — ответил волшебник. — Если желание большое и к тому же хорошее, то можно.

— У меня очень большое желание: чтоб в Солнечном городе все стало так, как было, когда мы приехали, и чтоб Листик снова стал коротышкой, а ослы — ослиами, и еще чтоб милиционера Свистулькина выписали из больницы.

— Ну что ж, это желание очень хорошее, и оно будет исполнено, — ответил волшебник. — А у тебя, Кнопочка, есть какое-нибудь желание? — спросил он Кнопочку.

— У меня такое желание, как и у Незнайки, — сказала Кнопочка. — Но если можно пожелать еще что-нибудь, то я хочу, чтоб мы поскорей вернулись в Цветочный город. Мне почему-то очень домой захотелось...

— Это тоже будет исполнено, — сказал волшебник. — А у тебя, Пестренький, какое желание?

— У меня много желаний, — сказал Пестренький. — Целых три.

— О! — удивился волшебник. — Ну, говори.

— Первое — это я очень желал бы узнать, где тот лев, которого Незнайка выпустил на свободу, и не съест ли он нас?

— Твое желание нетрудно исполнить, — ответил волшебник. — Лев сидит в той же клетке, где и сидел. Когда вы вчера убежали, пришел сторож и закрыл клетку. Лев даже не успел выйти на свободу. Ты можешь быть спокоен: лев никого не съест.

— Это хорошо, — сказал Пестренький. — Второе мое желание такое: мне очень любопытно узнать, что милиционер сделал с Клеп-

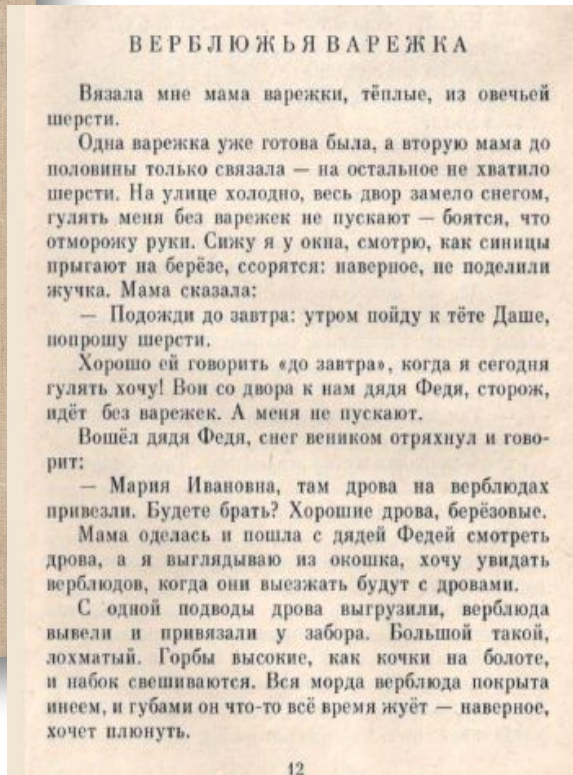


Носов Н.Н. День рукавичек // Незнайка в Солнечном городе : роман-сказка / Н.Н. Носов. - Москва : Советская Россия, 1984. - С. 267-277.

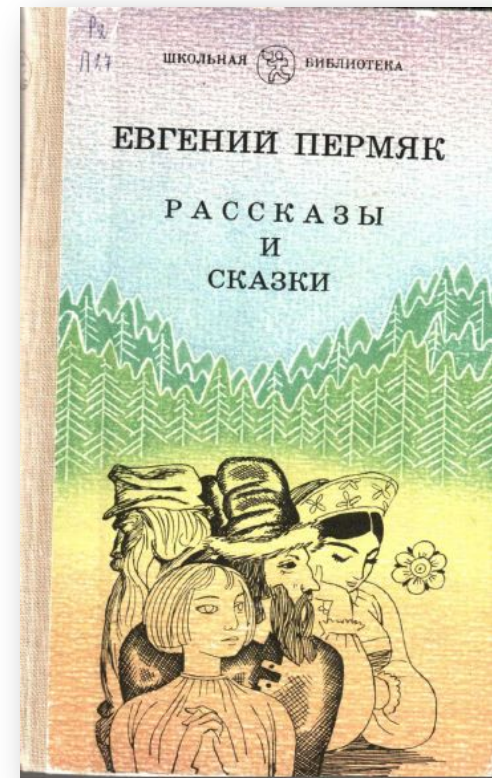
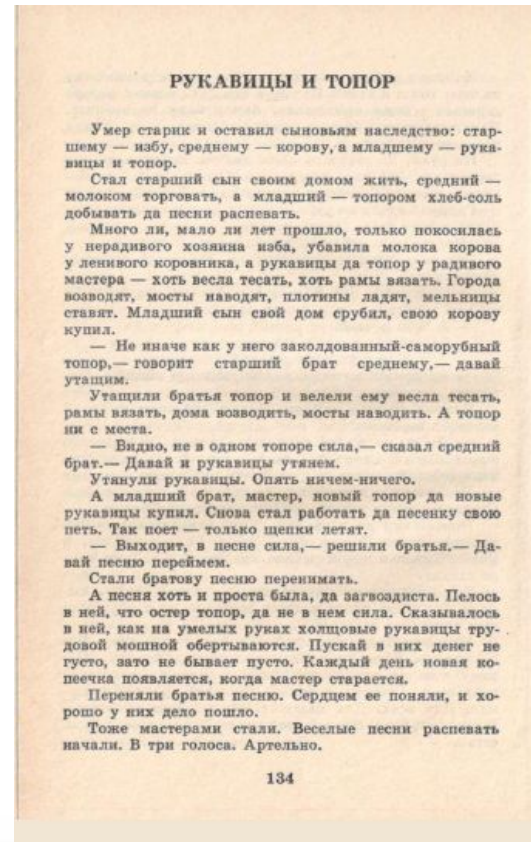




Снегирев Г.Я. Верблюжья варежка // Избранное / Г.Я. Снегирев. - Москва : Детская литература, 1986. - С. 12-14.



Пермяк Е.А. Рукавицы и топор // Рассказы и сказки / Е.А. Пермяк. - Москва : Детская литература, 1986. - С. 134-135.



СНЕЖНАЯ БАБА

Воробьи в кустах дерутся.
Светит солнце, снег — как пух.
В васильковом небе вьются
Хороводы снежных мух.
Гриша дома, у окошка.
Скучно в комнате играть!
Даже, вон, лентяйка кошка
С печки в сад ушла гулять.
Няня гладит маме юбку...
«Гриша, Гриша, ты куда?»
Влез он в валенки и в шубку,
Шапку в руки и — айда!

Руки в теплых рукавчиках,
Под лопатой снег пищит...
Снег на лбу и на ресничках,
Снег щекочет, снег смешит...
Вырос снег копной мохнатой,
Гриша бегаёт кругом,
То побьет бока лопатой,
То, пыхтя, катает ком...
Фу, устал. Ещё немножко!
Брови — два пучка овса...
Глазки — угли, нос — картошка,
А из елки — волоса.
Вот так баба! Восхищенье!
Гриша пляшет: «Ай-да-да!»

32



Воробьи от удивленья
Разлетелись кто куда.

В тихой детской так тепло,
Стекла снегом замело.
Синеглазая луна
Вылезает из окна...
Ветер прыгает по крыше...
Отчего не спится Грише?
Встал с кровати босиком
(Ай, как скользко на полу!)
И по комнате бегом
Поскорей-скорей к стеклу:
За окном — сосульки льду...
Страшно холодно в саду!
Баба, бедная, не спит,
Посинела и дрожит.

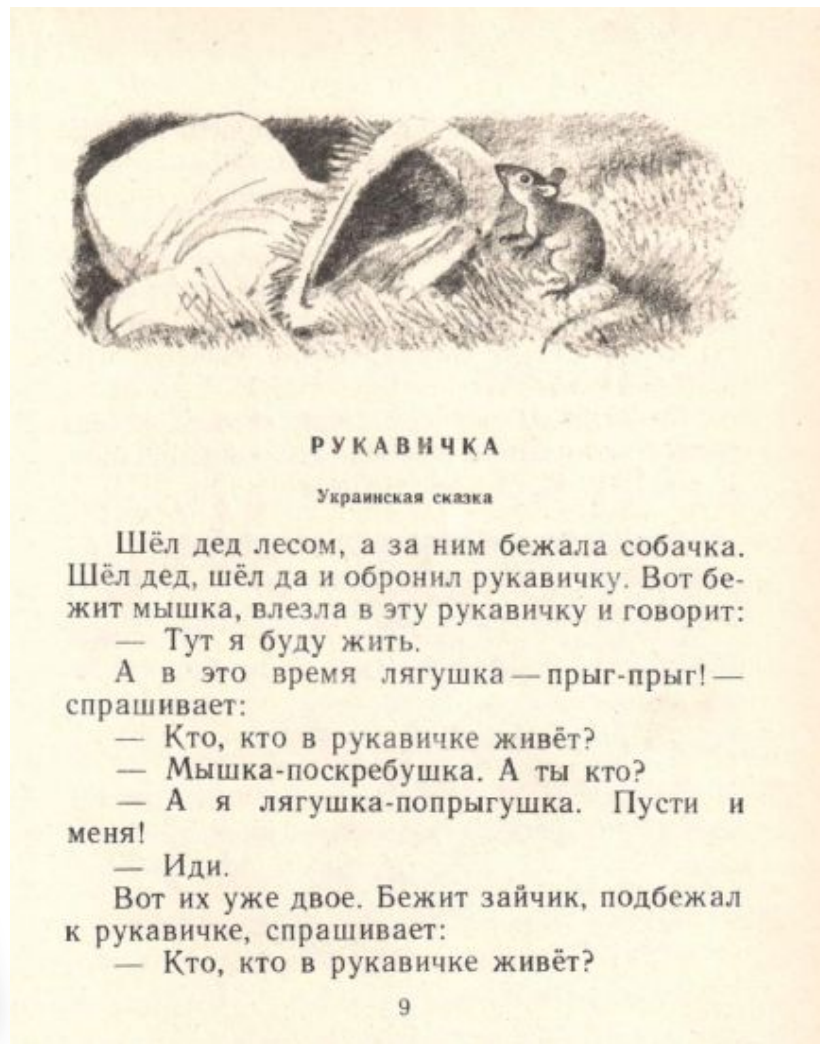
С. Чёрный

33



Чёрный С. Снежная баба // Детский остров / Саша Чёрный. — Москва : АСТ : Астрель, 2003. — С. 32-33.

Рукавичка : украинская сказка // Наши сказки / сост. М. Боголюбская, А. Табенкина.- Москва : Детская литература, 1992. - С. 9-13.



РУКАВИЧКА

Украинская сказка

Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл да и обронил рукавичку. Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

— Тут я буду жить.

А в это время лягушка — прыг-прыг! — спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка. А ты кто?

— А я лягушка-попрыгушка. Пусти и меня!

— Иди.

Вот их уже двое. Бежит зайчик, подбежал к рукавичке, спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

ДЕДОВА РУКАВИЦА



Однажды зимним утром поехал старик в лес по дрова. Дорогой ему захотелось покурить. Разыскал он за пазухой трубку, вытащил кисет с табаком, достал кремь и принялся высе-кать огонь.

Высекал-высекал огонь да и не заметил, как потерял рукавицу.

Летела Муха, увидела рукавицу и забралась в неё. Уж очень она озябла!

А как согрелась в рукавице, то и давай плясать от радости, что мороз теперь её не достанет.

Бежала по лесу Мышка. И тоже не знала, куда спрятаться от холода. Подбежала к рукавице, спраши-вает:

- Кто здесь пляшет в рукавице?
- Я Муха-Королева. А ты кто такая?
- Я Мышка-Норушка. Пусти меня погреться!
- Влезай, грейся!

Мышка влезла в рукавицу. И тут они уже обе приня-лись плясать.

Бежал по дороге Зайчик. Бежит и дрожит от холода. Увидел рукавицу:

- Это кто пляшет в рукавице?
- Пляшет Муха-Королева, пляшет Мышка-Норушка. А ты кто такой?
- Я Зайчик-Белохвостик. Пустите меня погреться!
- Ладно. Влезай, грейся!

Зайчик влез в рукавицу. И вот они уже пляшут все трое.



Дедова рукавица // Латышские народные сказки.- Москва : Детская литература, 1989. - С. 7-9.



Игла, белка и рукавица // Карельские народные сказки. — Москва : Детская литература, 1984. — С. 154-157.



ИГЛА, БЕЛКА И РУКАВИЦА

Жили-дружили игла, белка и рукавица. Отправились они однажды в путь-дорогу, в дальний лес.

Шли, шли, вдруг смотрят — перед ними три тропинки, и все рядом. Белка — она всех старше была — и говорит:

— Мы по тропочкам пойдём, а кто первый находку найдёт, остальных позовёт.

Иголлка шла, шла и пенёк смолистый нашла. Вот она и закричала:

— Эй, скорее, рукавица вместе с белочкой-сестрицей! Я по тропке шла и находку нашла!

Подбежали к иголлке белка и рукавица.

— Вот какой пенёчек я нашла! — говорит игла. — Смолистый!

Рассердилась белка, рассердилась рукавица.

— Разве это находка! Таких пеньков в лесу тьма! Побили они с досады иголку и разошлись по тропкам снова.

Иголлка шла, шла и лесное озерко нашла. Маленькое, не больше лужицы, а всё ж вода! И опять закричала:

— Эй, скорее, рукавица вместе с белочкой-сестрицей! Я по тропке шла и находку нашла!

Подбежали к ней рукавица с белкой:

— Ну, что нашла?

Иголлка и отвечает:

— Озерко нашла, лесное, маленькое, величиной с лужу, а всё же вода!

А те в ответ:

— Да их в лесу не одно, не два, а тысячи!

Досталось иголлке опять. Били они её и приговаривали:

— Шла, шла и такую находку нашла! В другой раз не хвастайся, не бахвалься!

И опять в разные стороны разошлись.

Подходит иголлка к болоту и видит: олени траву шиплют.

Подкралась иголлка к самому большому оленю и уколола его. Он и повалился замертво.

Тут иголлка как крикнет:

— Эй, скорее, рукавица вместе с белочкой-сестрицей! Я по тропке шла и находку нашла!

А рукавица с белкой в ответ:

— Нет уж, хватит! Теперь мы тебе не поверим, не побежим пенёк смотреть!

Иголлка же во второй раз зовёт их:



Агния БАРТО

Рукавички я забыла

На бульваре – снежный бой.
Здесь и я, само собой!

Ой, что было!
Ой, что было!
Столько было хохота!

Рукавички я забыла,
Вот что было плохо-то!

Попросила я у Лёли
Запасные варежки,
Говорит: – Смеётесь, что ли,
Надо мной, товарищи?
Берегу их три недели,
Чтоб другие их надели?!

Вдруг девчонка, лет восьми,
Говорит: – Возьми, возьми. –
И снимает варежку
С вышивкой по краешку.
– Буду левой бить пока! –
Мне кричит издалека.

Снежный бой! Снежный бой!
Здесь и я, само собой!
Все в атаку! Напролом!
Из снежков метелица...

Хорошо, когда теплом
Кто-нибудь поделится.







ЖДЁМ В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ !!!