

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ



ОРГ. МОМЕНТЫ

- 1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА
- 2. ПЛАН ПОДГОТОВКИ
- ВЕДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА
- ЗАУЧИВАНИЕ ЦИТАТ
- УЧИМ СХВ(ТРОПЫ)
- 3. СМОТРИМ КРИТЕРИИ И ОТРАБАТЫВАЕМ КАЖДЫЙ ВИД СОЧИНЕНИЙ

Слово о пълкоу игоревѣ. Игоря сына сватъславла. вноука ольгова


- «Слово» было написано, предположительно, в конце XII века, вскоре после описываемого события (часто датируется тем же 1185 ГОДОМ, реже — 1-2 годами позже).

● На Дунаи Ярославнынъ гласъ ся слышитъ, зегзицею
незнаема рано кычетъ: „Полечю, — рече, — зегзицею по
Дунаеви, омочю бибрянъ рукавъ въ Каялъ рѣцѣ, утру князю
кровавья его раны на жестоцѣмъ его тѣлѣ“.

Ярославна рано плачетъ въ Путивлѣ на забралѣ, аркучи: „О
вѣтрѣ, вѣтрило! Чему, господине, насильно вѣеши? Чему
мычеши хиновъскыя стрѣлки на своею нетрудною
крилцю на моея лады вои? Мало ли ти бѣшетъ горѣ
подъ облакы вѣяти, лелѣючи корабли на синѣ морѣ?
Чему, господине, мое веселие по ковылию развѣя?“.

Ярославна рано плачетъ Путивлю городу на заборолѣ,
аркучи: „О Днепре Словетицю! Ты пробилъ еси каменныя
горы сквозѣ землю Половецкую. Ты лелѣялъ еси на себѣ
Святослави насады до плѣку Кобякова. Възлелѣй, господине,
мою ладу къ мнѣ, а быхъ не слала къ нему слезъ на море
рано“. Ярославна рано плачетъ въ Путивлѣ на забралѣ,
аркучи: „Свѣтлое и тресвѣтлое слѣнце! Всѣмъ тепло и красно
еси: чему, господине, простре горячую свою лучю на
ладѣ вои? Въ полѣ безводнѣ жаждею имъ лучи
съпряже, тугою имъ тули затче?“.

- **Особенности композиции**
- Автор переходит от темы к теме, от одних действующих лиц повествования к другим
- Место действия переносится от Игорева войска в Половецкой степи в Киев, из Киева — в Путивль, затем — в Половецкую землю, оттуда вновь на Русь в Киев
- Меняется время действия — автор «Слова», говоря о настоящем, вспоминает о прошлом, ищет там примеры, аналогии
- Особо выделяются три части: Сон Святослава, «Золотое слово» Святослава и «Плач Ярославны». Они способствуют раскрытию авторского замысла
- Каждая часть «Слова» самостоятельна по теме и окрашена своим особым чувством: формируется музыкальная композиция
- Все темы в «Слове» подчинены одной общей теме родины, все чувства — любви к родине

- 
- Слово написано в 1185 году, по следам свежих воспоминаний. Многочисленные намеки указывали современникам на недавние события.

● полуустав

Зрѣти члвкъмъ шествоваашъ
скаго. яко и моисеи и белисы
и не вѣрмо те видѣти ангѣла
го съсѣба ода шеть бо я въ
днѣ столпъ ѡблаченъ. а во
шн столпъ ѡгнь. то е место
лпъ ода шенъ. а во ангѣла
шпрени мнѣ ноши и ѡдѣне.
тако и се явлень шнѣ котро
шпока рѣваше. шмуче бо въ
тии бѣ на вѣ. шболѣ не сели
ангѣла ѡмъ бѣ на и по племе
ни и кы и супостаты. яко рѣ
ангѣла прѣтвоею прѣидеть. и
ангѣла твои буди стобюю.:

Игуменъ силнѣ стрѣстами
ла и ла. на писѣ книгы си
лѣтописецъ на дѣла сѣба
млѣти приати. при князю
лоди мѣрѣ. и на машию и му
исвѣѣ амнѣ ѡтвоемъ и
гуменѣ машию. бустами країла.
ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.
п. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ. ѡ.
те буди мнѣ ѡмъ лѣтѣ дѣ.:

Н.М. Карамзин





Д.С.Лихачев



Мусин-Пушкин



тур



Тестовая часть