



**Как построить удачную композицию для
рисунка
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**



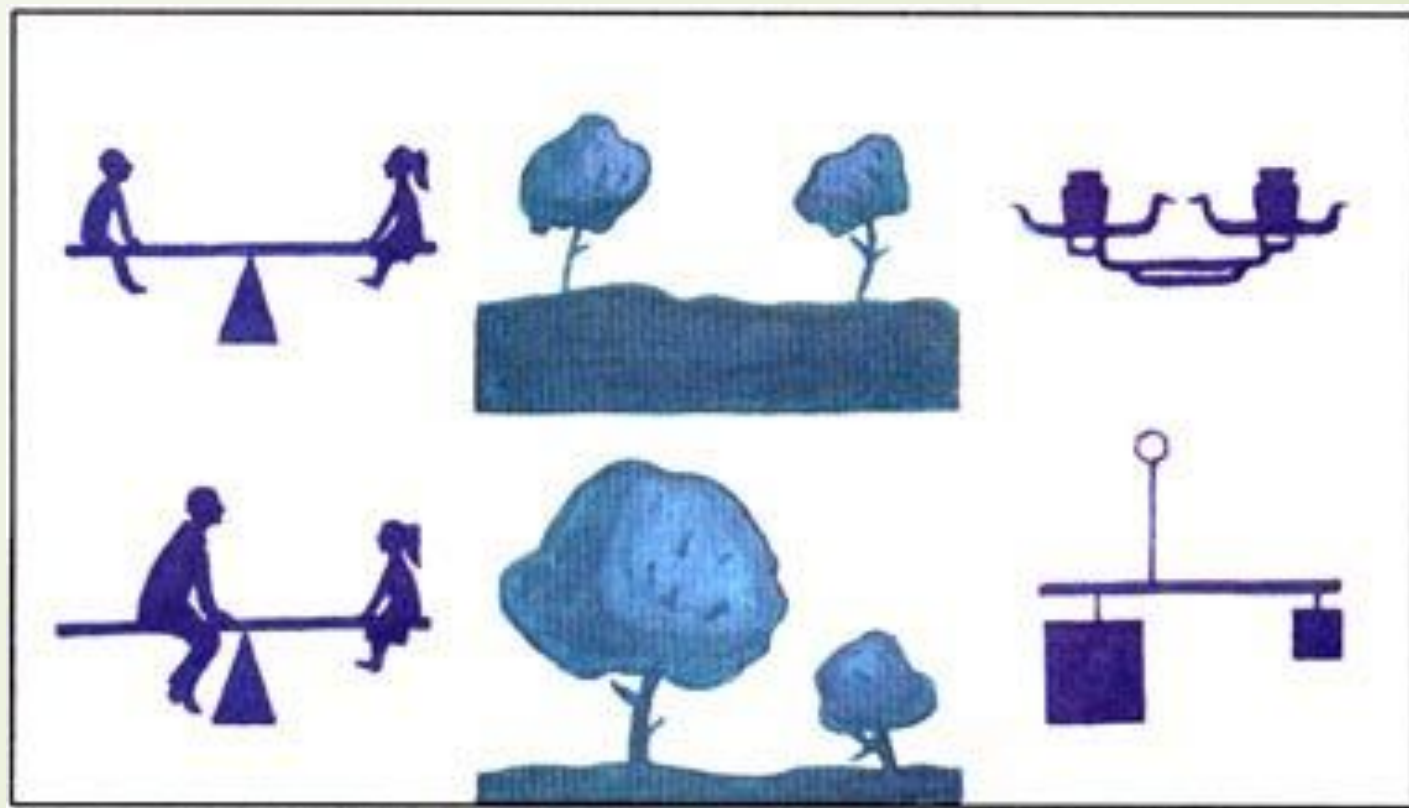
Основные законы композиции

- ❖ Равновесие
- ❖ Единство
- ❖ Соподчинение



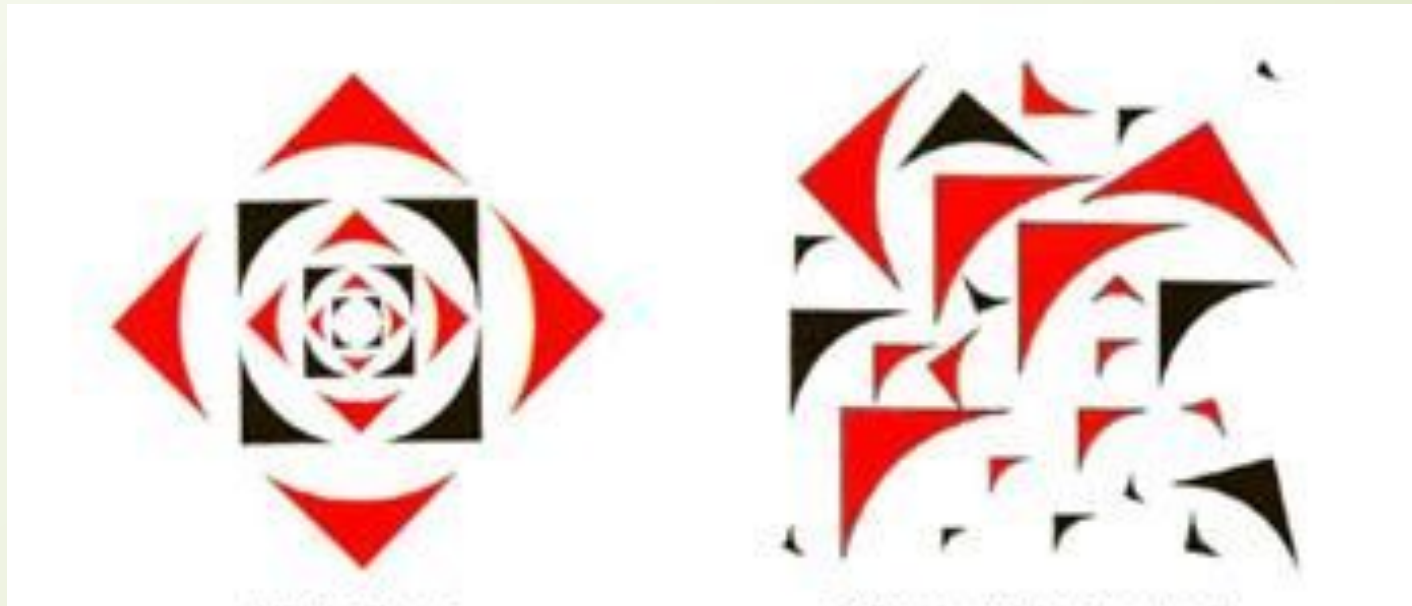
Равновесие

Это такое состояние композиции, при котором все ее элементы сбалансированы между собой.



ЕДИНСТВО

Обеспечивает целостность произведения. Объединяет все компоненты формы и содержания в единое целое.



Целостность

Отсутствие
целостности

Соподчинение

Что значит соподчинение? Соподчинение есть в армии: солдаты подчиняются командиру; оно присутствует на предприятиях: рабочие подчиняются директору. То есть, соподчинение предполагает наличие начальства, кого-то главного. Так же и в любом визуальном произведении важно иметь главного героя. Он называется центр композиции и выражает основную идею сюжета.



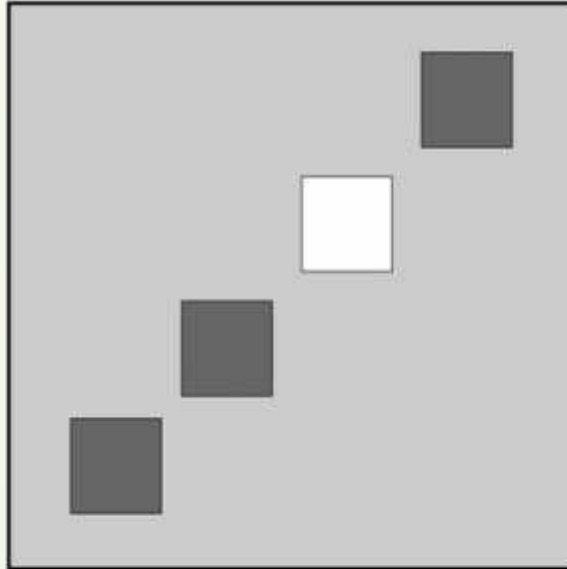
отсутствие
соподчинения



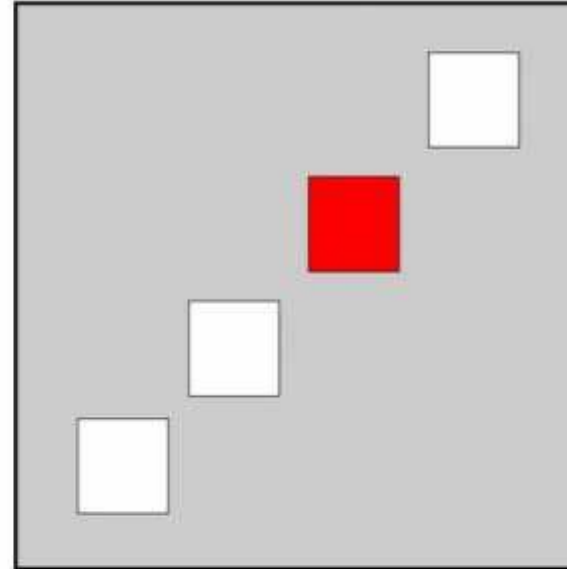
композиционный
центр хорошо
читается



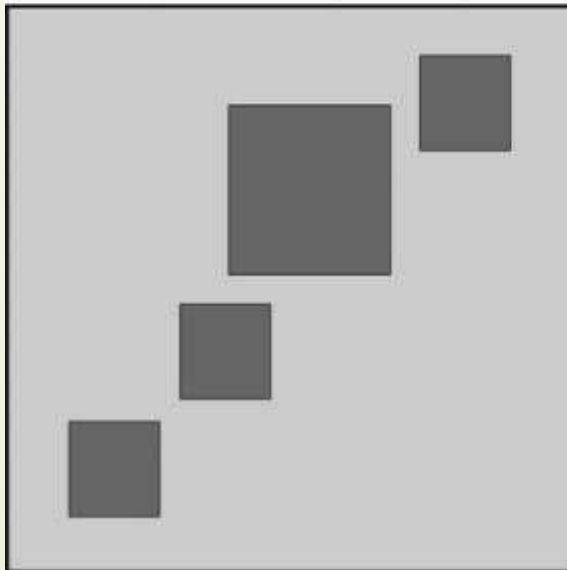
Выделение светом



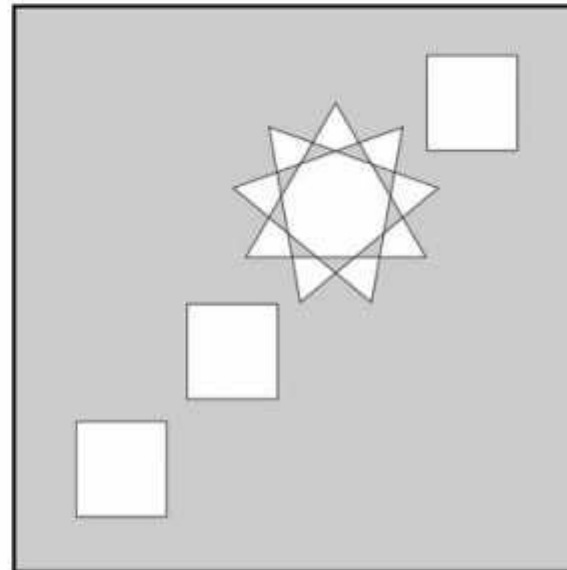
Выделение цветом



Выделение размером

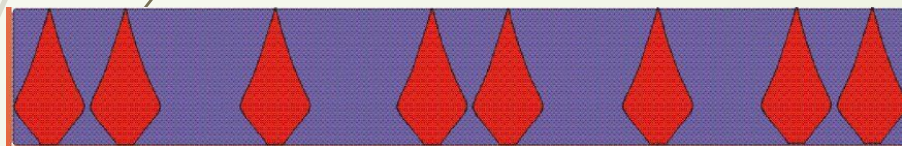


Выделение формой

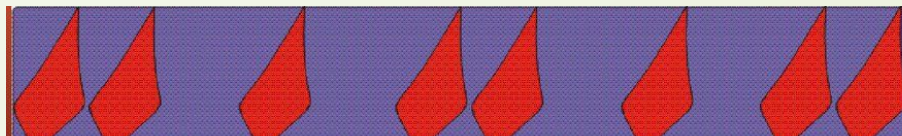


Приемы композиции.

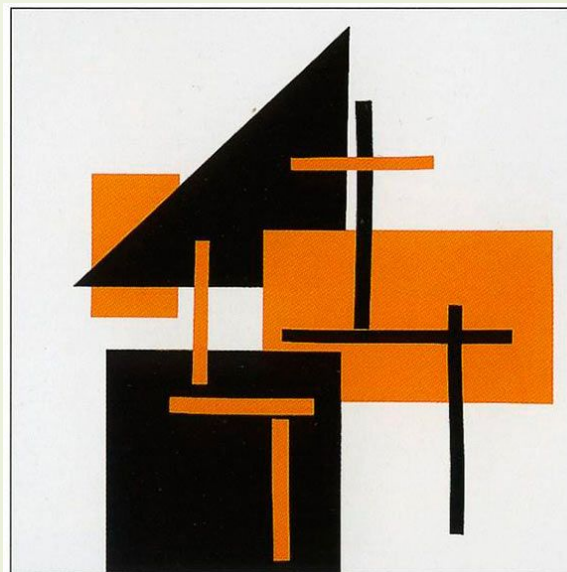
1. Статический и динамический ритм
2. Статика, динамика.
3. Симметрия, асимметрия.
4. Контраст, нюанс.



Статический ритм



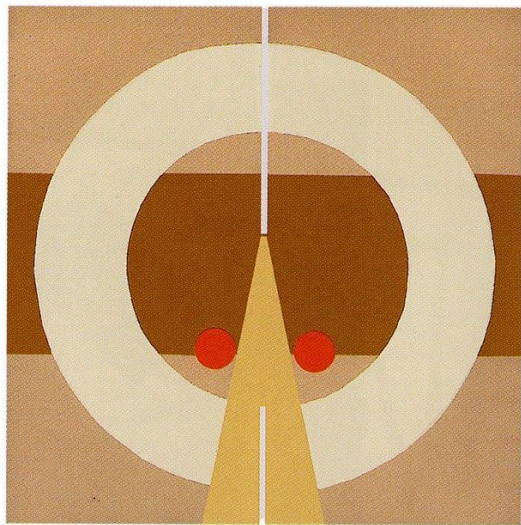
Динамический ритм



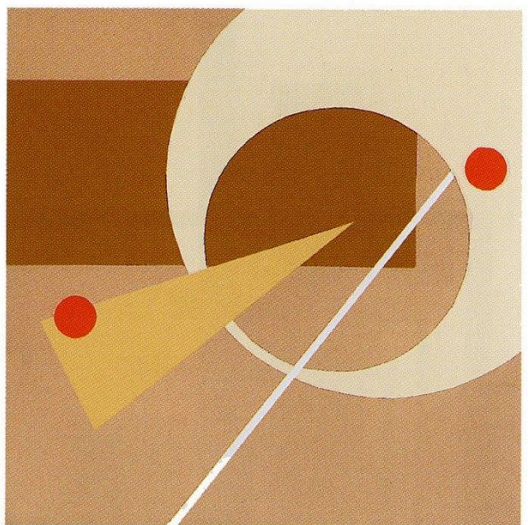
Статика



Динамика



Симметрия



Асимметрия



Контраст

Нюанс



**Спасибо за
внимание!**