



**Как построить удачную композицию для  
рисунка  
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**



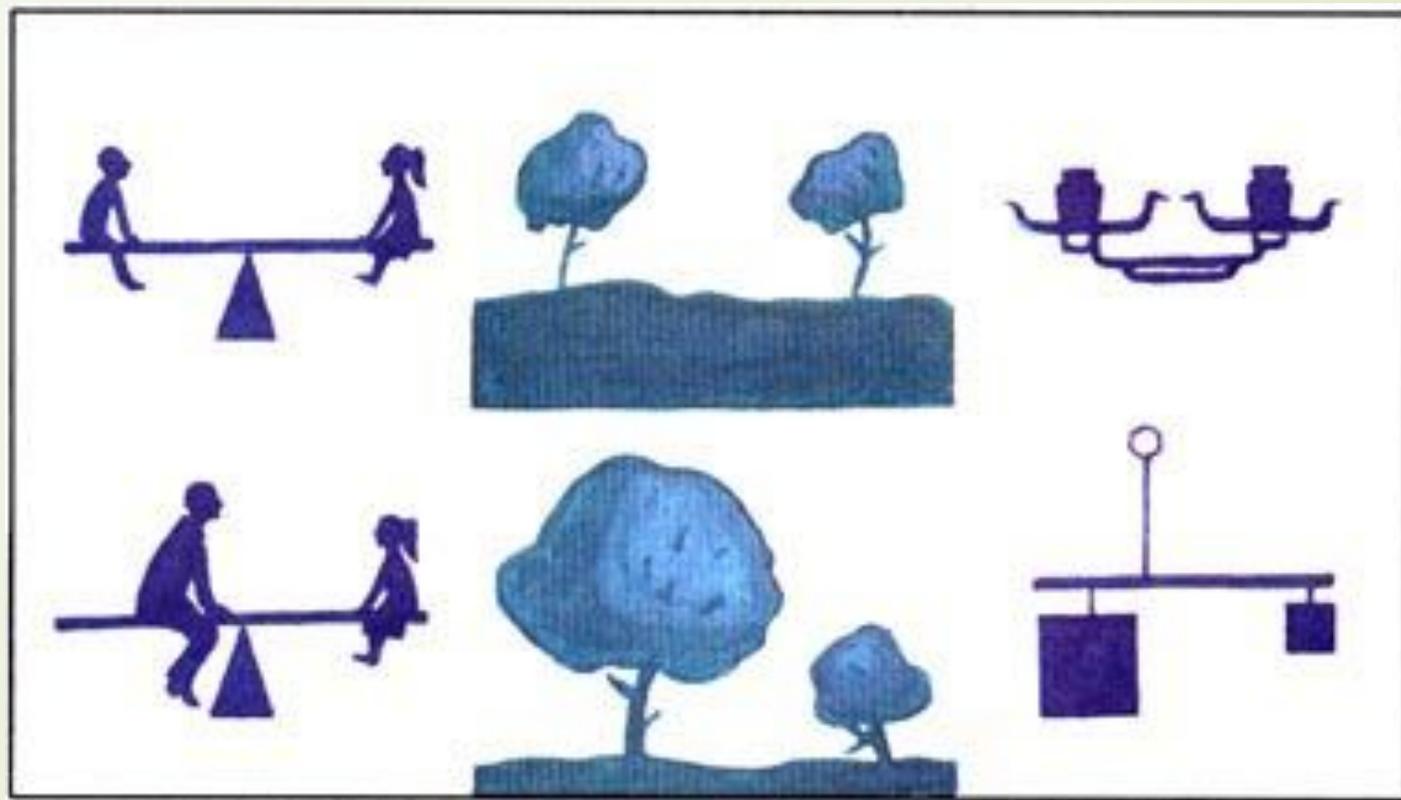
# Основные законы композиции

- ❖ Равновесие
- ❖ Единство
- ❖ Соподчинение



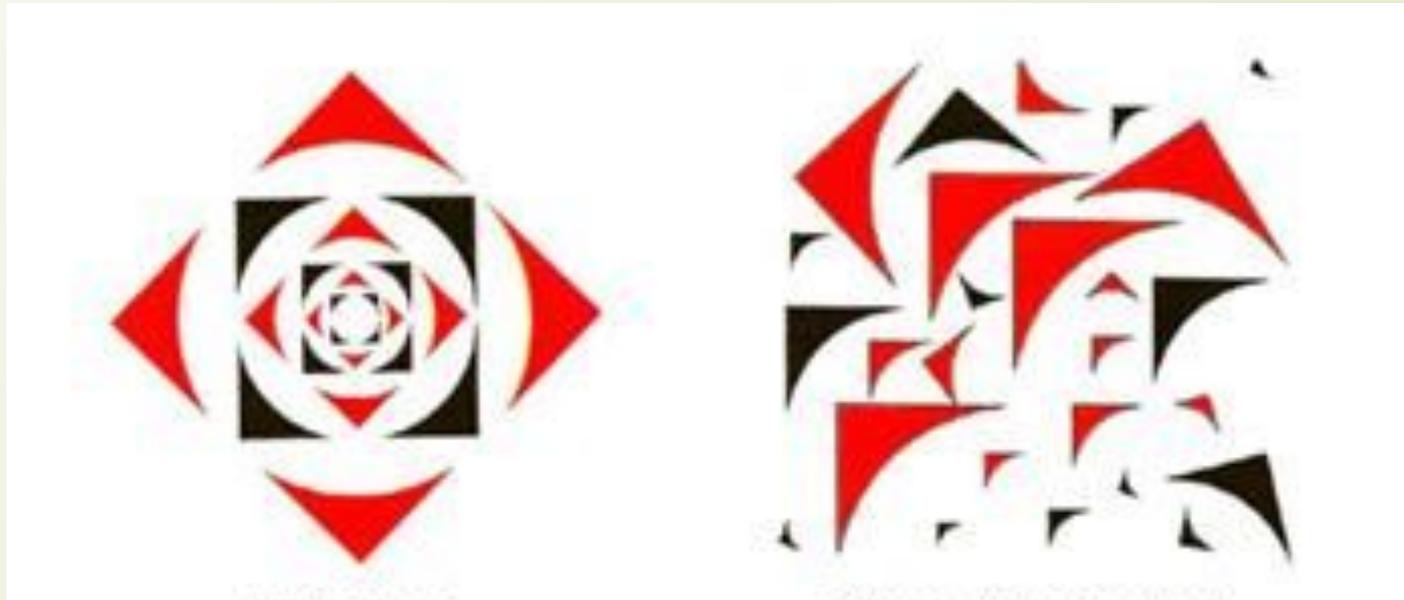
# Равновесие

Это такое состояние композиции, при котором все ее элементы сбалансированы между собой.



# ЕДИНСТВО

Обеспечивает целостность произведения. Объединяет все компоненты формы и содержания в единое целое.

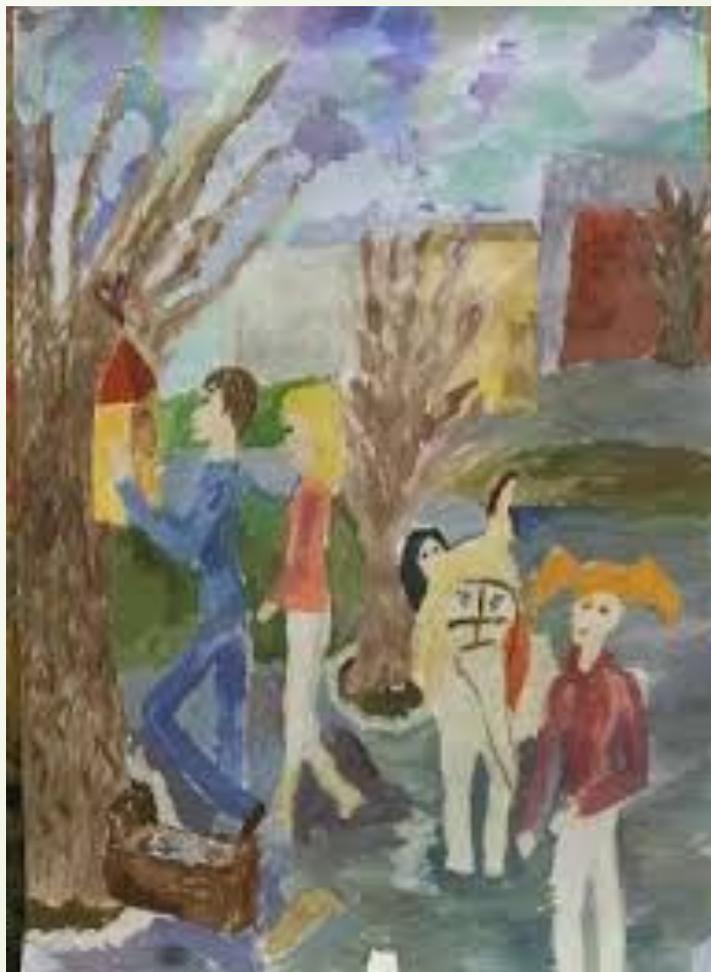


Целостность

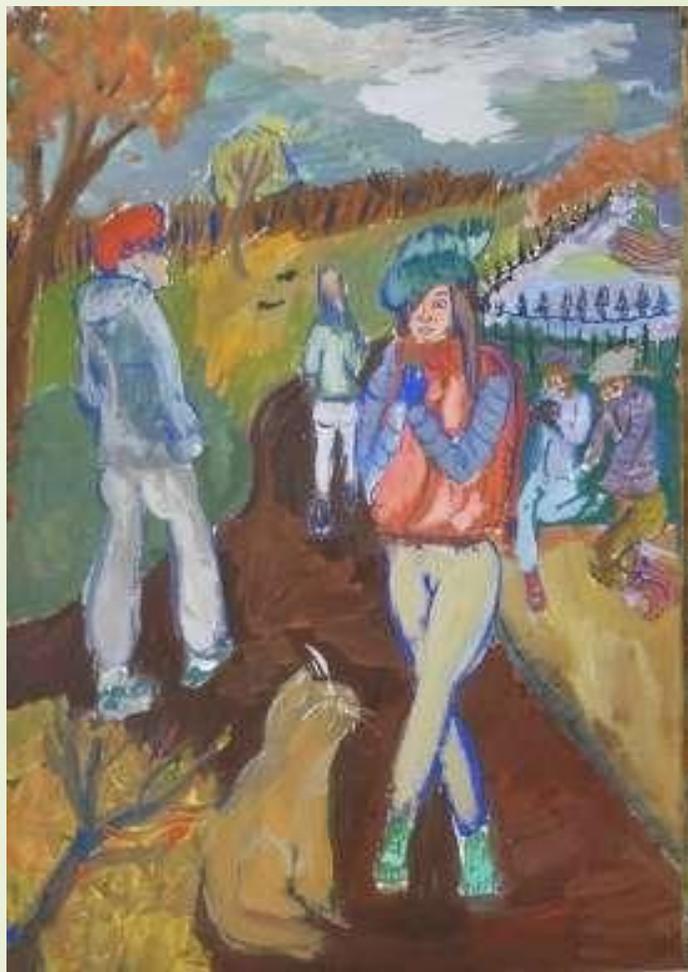
Отсутствие  
целостности

# Соподчинение

Что значит соподчинение? Соподчинение есть в армии: солдаты подчиняются командиру; оно присутствует на предприятиях: рабочие подчиняются директору. То есть, соподчинение предполагает наличие начальства, кого-то главного. Так же и в любом визуальном произведении важно иметь главного героя. Он называется центр композиции и выражает основную идею сюжета.



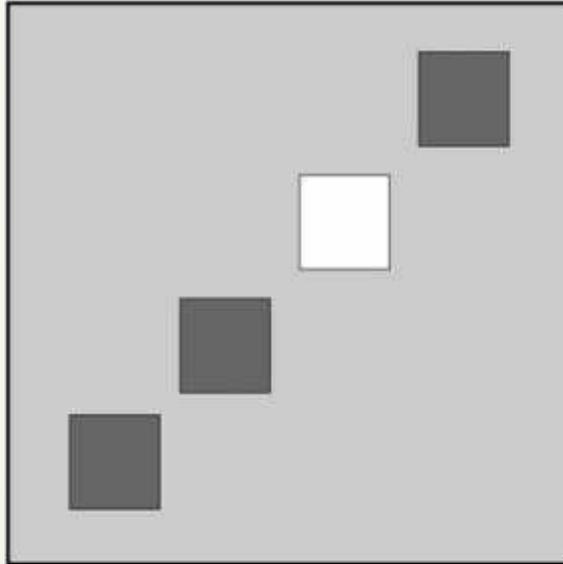
отсутствие  
соподчинения



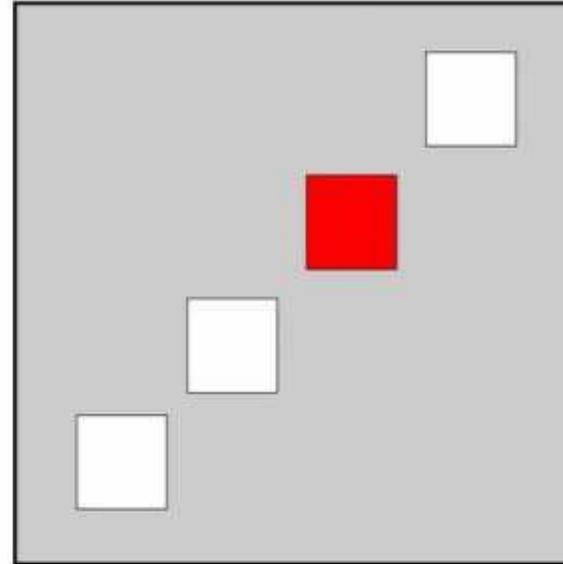
композиционный  
центр хорошо  
читается



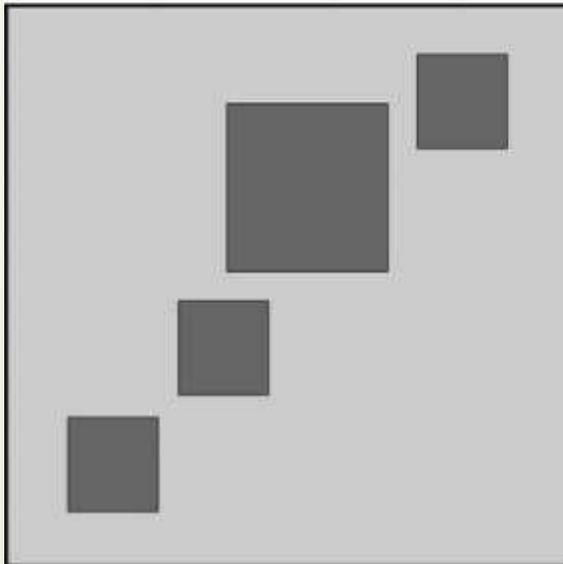
Выделение светом



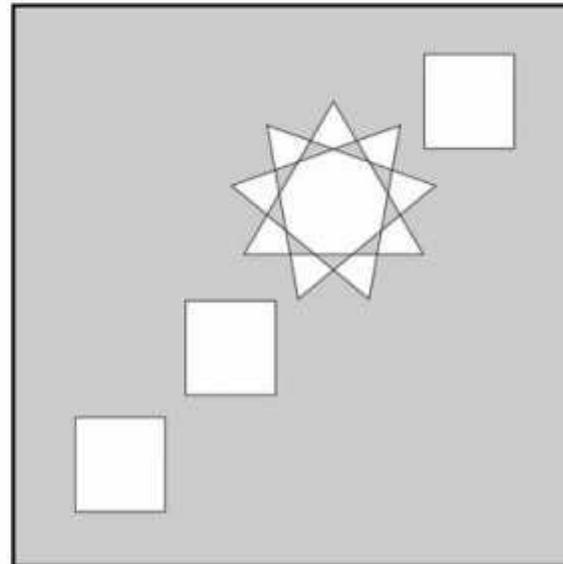
Выделение цветом



Выделение размером

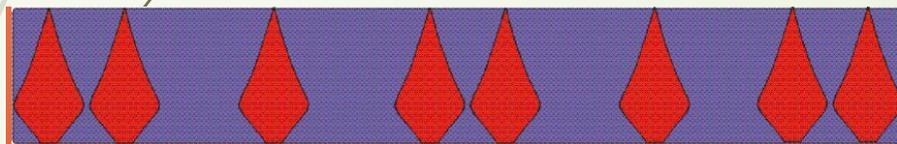


Выделение формой

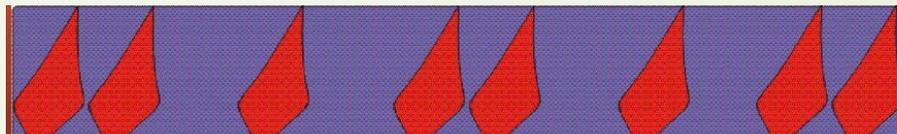


# Приемы композиции.

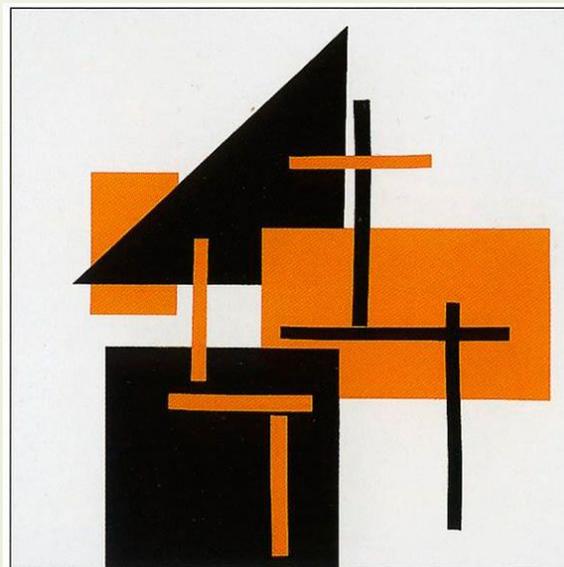
1. Статический и динамический ритм
2. Статика, динамика.
3. Симметрия, асимметрия.
4. Контраст, нюанс.



Статический ритм



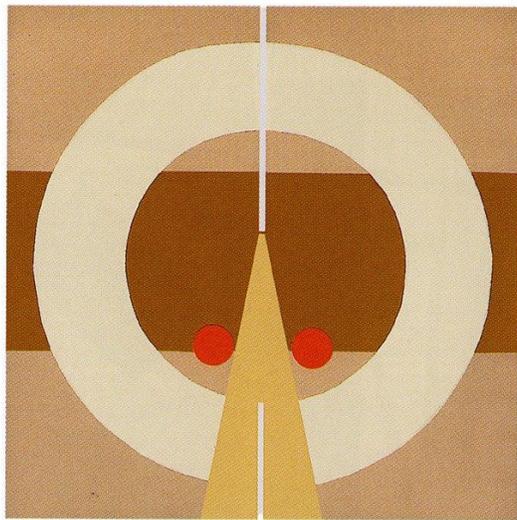
Динамический ритм



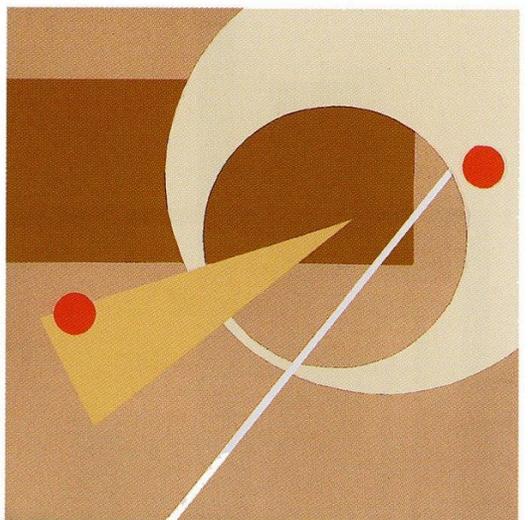
Статика



Динамика



Симметрия

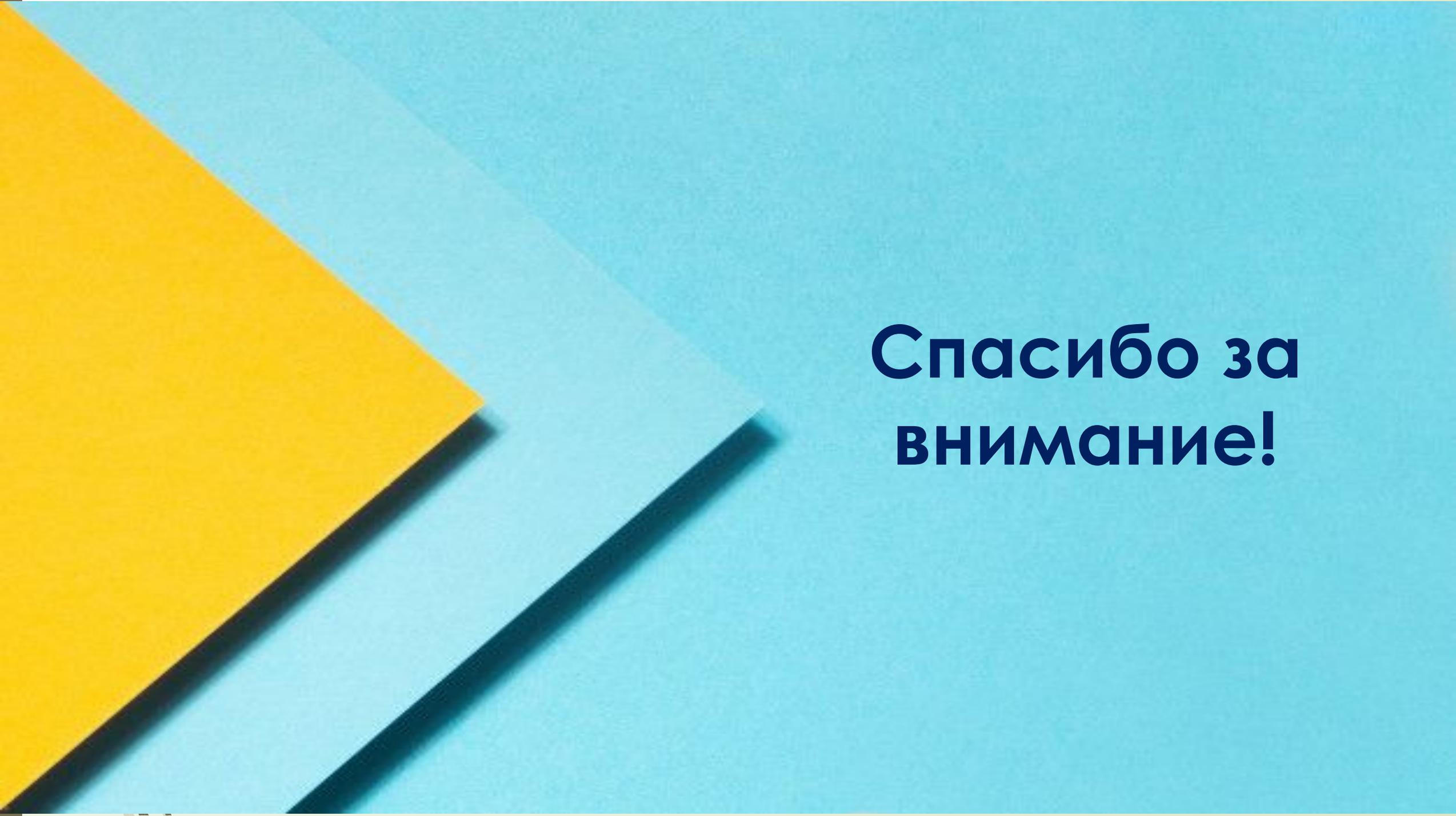


Асимметрия



Контраст

Нюанс



**Спасибо за  
внимание!**