

ЖУРНАЛ  
по технике безопасности  
съемочной группы

"Свет в нависшее"

(наименование фильма)

ПРЕДПИСАНИЕ

ДИРЕКТОРУ КИНОКАРТИНЫ

"Свет в нависшее"

1. Все члены съемочной группы, актеры, цеховые работники, лица, прикрепленные к к/картине со стороны, участники массовки должны быть проинструктированы по мерам безопасности с записью в журнале инструктажа перед началом съемок. Инструктаж проводится в соответствии с Правилами по технике безопасности и промсанитарии для киностудий системы Госкино РФ.
2. Съёмки, связанные с использованием автотранспортных средств, проводить под руководством и в присутствии инструктора по вождению автотранспорта и работников ГАИ. Водители всех автотранспортных средств должны иметь удостоверение на право вождения соответствующего вида транспорта. В противном случае актеров заменить на дублеров ( профессиональных водителей). Как подготовку, так и съемку выполнять под руководством и в присутствии консультанта по автотрокам.
3. Все съемки повышенной опасности проводить с предварительной разработкой совместно с соответствующим консультантом планов съемок, необходимых мероприятий для безопасного их проведения. Предусмотреть все меры предосторожности, исключающие возможность несчастного случая. Актеров ( при необходимости) заменить дублерами-каскадерами.
4. Все требования руководителя пиротехнических работ по к/картине, касающихся безопасности съемок, подготовки и проведения пиротехнических эффектов являются обязательными для исполнения всеми лицами находящимися на съемочной площадке.
5. При съемке массовки более 50 человек руководствоваться «Метдическими указаниями по проведению инструктажей безопасности с участниками гражданской массовки». При съемке с участием более 50 человек на месте съемки должно быть присутствие медперсонала для оказания первой помощи в случаях травм или заболеваний.
6. Привлечение несовершеннолетних исполнителей для участия в съемках допускается только после прохождения ими медицинского освидетельствования и при отсутствии у них противопоказаний к съемкам. При этом руководствоваться « Положением об условиях труда несовершеннолетних исполнителей ролей, занятых на съемках» и КЗОТ (стат.63 согласно родителей и органов опеки).
7. Лица незанятые на съемке не должны находиться на месте производства съемок.
8. При использовании на съемках ветродуя строго руководствоваться " Инструкцией по безопасности работ на ветрообразовательной установке.
9. Неукоснительно выполнять все положения и инструкции, выданные съемочной группе и перечисленные в Акте-журнале по ТБ съемочной группы.

Журнал по технике безопасности  
и предписание получены:

Инженер по ОТ и ТБ

*В. Смирнов*

Директор к/картины

*[Подпись]*



АКТ

об установлении требований техники безопасности и охраны труда и мероприятий по их исполнению при производстве кинофильма

ЖУРНАЛ

по технике безопасности

съемочной группы

(наименование фильма)

Сер.

30/11/44

СОГЛАСОВАНО



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора киностудии

Главный инженер

АКТ

об установлении требований техники безопасности и охраны труда и мероприятий по их исполнению при производстве кинофильма

Настоящий акт составлен в том, что съемочная группа в составе режиссера-постановщика Туздыматов А. Н. оператора-постановщика Лашко С. М. директора картины \_\_\_\_\_, при участии инженера по технике безопасности киностудии Вессерштейн А. М., установила:

1. Перед отправкой в киноэкспедицию нет (указываются места экспедиций) работники группы проходят медицинское освидетельствование. Медицинское освидетельствование не проходит проходят несовершеннолетние исполнители ролей \_\_\_\_\_ (указываются роли и исполнители: \_\_\_\_\_)

Актеры исполнители ролей нет (перечислить роли) \_\_\_\_\_ (указываются места экспедиций) проходят медицинское освидетельствование. Они не будут иметь заключение врача на исполнение кадров \_\_\_\_\_ (указываются места экспедиций) не проходит медицинское освидетельствование. Они будут иметь заключение врача на исполнение кадров \_\_\_\_\_ (указываются места экспедиций)

2. Актеров исполнителей ролей нет (перечислить роли) \_\_\_\_\_ (указываются места экспедиций) не требуется обучать: \_\_\_\_\_ (указывается чему: вождению автомашины, верховой езде, обращению с огнестрельным оружием и т. п.)

Будут привлечены инструкторы: \_\_\_\_\_ (указывается профессия) \_\_\_\_\_ не позднее \_\_\_\_\_ (месяц) \_\_\_\_\_ Для исполнения кадров нет (№№ кадров) \_\_\_\_\_

3. В кадрах: нет (№№ кадров) \_\_\_\_\_ используются трюковые съемки. Договор с консультантом по трюковым съемкам, как с лицом ответственным за безопасность проведения съемок, будет заключен не позднее \_\_\_\_\_ (месяц) \_\_\_\_\_ не привлекаются дублиры. \_\_\_\_\_ Для исполнения кадров: \_\_\_\_\_ (№№ кадров) \_\_\_\_\_

4. Для съемок не изготавливаются спецприспособления: нет (наименование приспособлений, в т. ч. действующие в кадре сценическо-постановочные средства) \_\_\_\_\_

Акт и инструкция по их эксплуатации будут составлены нет (указать, кем составлены)  
\_\_\_\_\_, утверждены главным инженером и переданы в группу не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

5. При съемке кадров: нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
привлекаются / не привлекаются воинские подразделения. Ответственный за технику безопасности из командного состава будет привлечен не позднее \_\_\_\_\_ (месяц), военные консультанты по \_\_\_\_\_ (профессии консультантов) будут привлечены не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

6. При съемке кадров: нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
будут / не будут участвовать более 50 чел. гражданской массовки. Инструктаж массовки проводит \_\_\_\_\_ (фамилия и должность работника группы)

7. В кадрах нет (№№ кадров)

проводятся съемки на улицах города. Съемки на улицах города проводить при организационном и техническом содействии милиции и ГАИ для обеспечения безопасности съемочной площадки.

8. При съемке кадров: нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
используется / не используется воздушный транспорт. Инструктаж о поведении в воздухе будет проводить консультант, привлекаемый не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

9. В кадрах нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
используется / не используется водный транспорт.

Ответственные за технику безопасности при съемках на воде:

консультант по съемкам на воде будет не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

консультант по плавсредствам будет не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

консультант из командного состава водного транспорта будет не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

во время съемок группа привлекает \_\_\_\_\_ спасателей. (кол-во)

В кадрах нет (№№ кадров)

используется железнодорожный транспорт. Консультант по использованию железнодорожного транспорта и ответственный за технику безопасности на железной дороге будет привлечен не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

В кадрах: нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
используется / не используется автомобильный транспорт.

Водители всех автотранспортных средств должны иметь удостоверения на право вождения соответствующего вида транспорта.

Для исполнения кадров \_\_\_\_\_ (№№ кадров) привлекаются дублеры.

При использовании автомобильного транспорта для съемки в качестве технического или сценарно-постановочных средств группа привлекает в съемочную смену и на репетиции не менее \_\_\_\_\_ (к-во)

работников ГАИ. нет (к-во)

В кадрах: нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
используется / не используется гужевой транспорт. Лошади и др. животные будут находиться под постоянным наблюдением ветеринарного врача, которого группа привлекает не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

Ответственный за технику безопасности инструктор из конно-спортивной школы будет привлечен не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

10. В кадрах: нет (хиссимо.) (№№ кадров)

участвуют животные: Лошадь, Собака (указывается, какие животные)

группа привлекает дрессировщиков не позднее \_\_\_\_\_ (месяц и специальность)

Во время съемки ~~живных животных~~ будет дежурить \_\_\_\_\_ (количество)

асс. дрессировщика и \_\_\_\_\_ пожарников. (количество)

11. В кадрах: нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
создается / не создается пожар. При съемке пожара будут присутствовать представители пожарной охраны (к-во)

и следующая пожарная техника: \_\_\_\_\_ (перечень техники)

Представители проведут инструктаж с участниками съемок.

12. При съемке кадров: нет (№№ кадров)

\_\_\_\_\_  
используется / не используется пиротехнические средства для имитации взрывов и выстрелов.

Разработка инструкций, систем сигнализации и инструктаж участников съемки будет производить мастер-пиротехник \_\_\_\_\_ (фамилия)

в присутствии военного консультанта, представителя пожарной надзора и врачебного персонала, которые будут привлечены не позднее \_\_\_\_\_ (месяц)

13. Съёмки кадров: нет (№№ кадров) \_\_\_\_\_  
проводится  в сложных условиях рельефа местности. Участники съёмки \_\_\_\_\_ (количество) \_\_\_\_\_  
не проводится  будут обучаться консультантом-альпинистом с \_\_\_\_\_ (месяц) \_\_\_\_\_ и обеспечиваются соответствующим инвентарем.  
Ответственный за технику безопасности консультант-альпинист будет привлечен не позднее \_\_\_\_\_ (месяц) \_\_\_\_\_

14. Кадры: нет (№№ кадров) \_\_\_\_\_

снимаются  в интерьерах промышленных предприятий: \_\_\_\_\_  
не снимаются  (наименование цехов, участков, шахт и т. п.) \_\_\_\_\_

Для проведения инструктажа по технике безопасности на рабочем месте будут привлекаться следующие консультанты: \_\_\_\_\_ (специальность и должность консультантов) \_\_\_\_\_

не позднее \_\_\_\_\_ (месяц) \_\_\_\_\_  
15. В кадрах: нет (№№ кадров) \_\_\_\_\_

участники съёмки  будут  не будут находиться на высоте свыше 3-х метров без ограждения. Организация страховки и инструктаж людей, поддерживающих сетки и брезент, проводит \_\_\_\_\_ (фамилия и должность работника группы) \_\_\_\_\_

16. В кадрах: нет \_\_\_\_\_  
используется телескопическая вышка. Съёмку с использованием телескопической вышки проводить с письменного разрешения технического надзора организации, предоставившей вышку, и в присутствии ее представителя \_\_\_\_\_ (фамилия и должность) \_\_\_\_\_  
ответственного за безопасность использования вышки.

17. Из всех вышеперечисленных кадров наиболее сложными, представляющими опасность для жизни и здоровья участников съёмки, являются кадры: нет (№№ кадров) \_\_\_\_\_

на кадры \_\_\_\_\_ (№№ кадров) \_\_\_\_\_

разработаны планы съёмок \_\_\_\_\_  
и представить на утверждение не позднее \_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_

18. Группой перед выездом в киноэкспедицию будет получено оборудование в цехах по актам. Ответственным за получение нет \_\_\_\_\_ (фамилия и должность) \_\_\_\_\_

акты будут представлены инженеру по технике безопасности и начальнику производства перед выездом в экспедицию. Группа  использует  не использует оборудование, арендуемое на стороне. Его эксплуатация будет проводиться работниками \_\_\_\_\_ (указывается организация, чьи работники будут эксплуатировать оборудование) \_\_\_\_\_

19. Декорация, достройка, интерьер объектов на натуре нет \_\_\_\_\_ (указать название объекта) \_\_\_\_\_

будут сданы съёмочной группе \_\_\_\_\_ (указать, кем сданы: цех или сторонняя организация) \_\_\_\_\_

не позднее нет \_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_ по акту на основании чертежей и расчетов, разра-

ботанных \_\_\_\_\_ (указать, кем разработаны) \_\_\_\_\_

20. В генеральной смете должны быть предусмотрены консультанты по технике безопасности:

нет \_\_\_\_\_ (перечень консультантов) \_\_\_\_\_

21. Для осуществления контроля за соблюдением норм и правил по охране труда и технике безопасности на период съёмки группой выбран общественный инспектор по охране труда.

Васильев А. С. \_\_\_\_\_ Ознакомлен \_\_\_\_\_  
(фамилия, должность) директ. к/с (подпись)

22. Неукоснительно следовать требованиям следующих положений и инструкций, выданных съёмочной группе:

- выписка из правил по технике безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии на киностудиях СССР («Съёмочный процесс»);
- положение о расследовании и учете несчастных случаев на производстве;
- положение об организации работ по охране труда и технике безопасности;
- положение об условиях труда несовершеннолетних исполнителей ролей, занятых на киносъёмках;
- инструкция по технике безопасности при работе на ветродушной установке;
- инструкция о порядке перевозки, хранения и использования пиротехнических материалов, оружия, техники безопасности в экспедициях и на киностудии;
- положение о рабочем времени и времени отдыха.

23. Особые замечания  оформлены  не оформлены приложением к Журналу на \_\_\_\_\_ листах.

✓ Директор картины W

Режиссер-постановщик

Оператор-постановщик

Согласовано:

Инженер по технике безопасности

ПЛАН СЪЕМКИ КАДРА № \_\_\_\_\_

представляющего повышенную опасность для жизни и здоровья участников съемки, по кинофильму:

ПЛАН ОБЪЕКТА:

30. В генеральной схеме должны быть предусмотрены конкретные по технике безопасности  
31. Для осуществления контроля за соблюдением правил по охране труда и средств защиты  
32. Необходимо обеспечить соблюдение требований по технике безопасности и безопасности  
33. Особое внимание должно быть уделено обеспечению безопасности при работе с взрывчаткой  
34. Кадр

ПРИМЕЧАНИЯ:

Масштаб: . . . . .

1. На плане указываются посты страховки и охраны, места взрывов и радиус действий.
2. Путь перемещения всех участников съемки от начала и до конца обозначается стрелкой. Возможные пути следования животных обозначаются пунктирной линией.
3. Максимальная скорость движения съемочной камеры \_\_\_\_\_ км/час, другого транспорта . . . . . км/час.
4. Минимальное расстояние между движущимися объектами \_\_\_\_\_ м.

Директор картины  
Режиссер-постановщик  
Оператор-постановщик  
Мастер-пиротехник  
Консультант

СОГЛАСЕН: Инженер по технике безопасности

ПЛАН СЪЕМКИ КАДРА № \_\_\_\_\_

представляющего повышенную опасность для жизни и здоровья участников съемки, по кинофильму:

ПЛАН ОБЪЕКТА:

Blank area for the plan of the object.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Масштаб: . . . . .

1. На плане указываются посты страховки и охраны, места взрывов и радиус действий.
2. Путь перемещения всех участников съемки от начала и до конца обозначается стрелкой. Возможные пути следования животных обозначаются пунктирной линией.
3. Максимальная скорость движения съемочной камеры \_\_\_\_\_ км/час, другого транспорта . . . . . км/час.
4. Минимальное расстояние между движущимися объектами \_\_\_\_\_ м.

Директор картины  
Режиссер-постановщик  
Оператор-постановщик  
Мастер-пиротехник  
Консультант

СОГЛАСЕН: Инженер по технике безопасности

СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕРКЕ ЗНАНИЙ  
ПО ВОПРОСАМ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТНИКОВ,  
НАПРАВЛЯЕМЫХ В ГРУППУ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность, профессия	Специальное удостоверение номер и дата	Дата проверки знаний на киностудии
1	Поздняков А. М.	рем. - пост.	10910	12.10.06г.
2	Иванов В. Б.	худ. пост.	В. Иван	
3	Тляксы И. И.	оператор		
4	Петрова К. В.	асс. рем.		
5	Ривман Л. С.	актер		
6	Тавлов С.	водитель		
7	Сычунова А	худ. пост.		

У Ч Е Т  
периодических, повторных и внеплановых инструктажей по технике безопасности при работе  
в съемочной группе

№ п/п	Фамилия, имя и отчество инструктируемого	Дата	Причина инструктажа	Должность	Подпись получив. инструктаж	Должность производящего инструктаж	Подпись произв. инструктаж
1	Васильев А. С.	07.09.06г.	Первичный инструктаж	Директор	[Подпись]	Инженер по ОТ	[Подпись]
2	Поздняков А. И.	12.10.06	своб. рем. период	пост.	[Подпись]	дир. К/К	[Подпись]
3	Иванов В. Б.	12.10.06	своб. рем. период	пост.	[Подпись]	дир. К/К	[Подпись]
4	Петрова К. В.	12.10.06	своб. рем. пер.	асс. рем.	[Подпись]	дир. К/К	[Подпись]
5	Тляксы И. И.	12.10.06	своб. рем. пер.	опер.	[Подпись]	дир. К/К	[Подпись]
6	Зайцева А. Ю.	13.10.06	с/пер.	наим. перс.	[Подпись]	дир. К/К	[Подпись]
7	Сычунова А. А.	13.10	с/пер.	худ. пост.	[Подпись]	" -	[Подпись]
8	Ривман Л. С.	13.10	с/пер.	актер	[Подпись]	" -	[Подпись]
		18.10.06г.					
1	Поздняков А. И.	-11-	своб. рем. пост.		[Подпись]	дир. К/К	[Подпись]
2	Иванов В. Б.	-11-	худ. пост.		[Подпись]	" -	[Подпись]
3	Зайцева А. Ю.	-11-	наим. перс.		[Подпись]	" -	[Подпись]
4	Тляксы И. И.	-11-	опер. пост.		[Подпись]	" -	[Подпись]
		07.11.06г.					
1	Поздняков А. И.	07.11	Ин.д. на К/К	рем. пост.	[Подпись]	директор К/К	[Подпись]
2	Иванов В. Б.	-11-	-11-	худ. пост.	[Подпись]	" -	[Подпись]
3	Лернер В. И.	-11-	-11-	опер. пост.	[Подпись]	" -	[Подпись]
4	Ривман Л. С.	-11-	-11-	актер	[Подпись]	" -	[Подпись]
5	Сычунова А.	-11-	-11-	худ. пост.	[Подпись]	" -	[Подпись]
6	Зайцева А.	-11-	-11-	наим. перс.	[Подпись]	" -	[Подпись]
7	Исхаков Ю. В.	-11-	-11-	опер. пост.	[Подпись]	" -	[Подпись]

1	2	3	4	5	6	7
8	Чернышев	-11-	-11-	работ.	Алех	11
9.	Сухариков В.И.	13.XI	фото. на к/к.	артист	Сух	здр. к/к.
		<b>23.10.6</b>				
1.	Тюджанов А.М.	23.11.06	съемка	режис.		
2.	Иванов В.Б.	23.11.06	съемка	режис.		
3.	Перман В.П.	23.11.06	съемка	режис.		
4.	Зайцева А.Ю.	23.11.06	съемка	режис.		
5.	Исхаков Ю.В.	23.11.06	съемка	оператор		
6.	Васильев А.Т.	23.11.06	съемка	режис.		
7.	Михайлов Ю.	23.11.06	съемка	режис.		
8.	Шенке С.В.	23.11.06	съемка	режис.		
9.	Заскаров В.Ю.	23.11.06	съемка	режис.		
	Антонов В.В.	23.11.06	съемка	режис.		

**СВЕДЕНИЯ**  
о проверке журнала и о разрешении выезда  
в киноэкспедицию

Перед выездом в киноэкспедицию \_\_\_\_\_ (место экспедиции)

с \_\_\_\_\_ (дата) по \_\_\_\_\_ (дата)

журнал проверил инженер по технике безопасности \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Заключение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_ (подпись)

Выезд в экспедицию разрешаю с \_\_\_\_\_ (дата)

Директор киностудии \_\_\_\_\_ (подпись)

Перед выездом в киноэкспедицию \_\_\_\_\_ (место экспедиции)

с \_\_\_\_\_ (дата) по \_\_\_\_\_ (дата)

журнал проверил инженер по технике безопасности \_\_\_\_\_

Заклучение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_ (подпись)

Выезд в экспедицию разрешаю с \_\_\_\_\_ (дата)

Директор киностудии \_\_\_\_\_ (подпись)

Глам Свѣлок

к/к. "Свет в павильоне"

на период с 20 по 26 ноября

21. XI - подготовка объектов  
вторник

на 22. XI. - Свѣлка

среда  
объекты: 1) "Светочех" - сч. 13.  
Актёры: Гнам, + дублёр, 2 осветителя, 2 рабочих.  
с 17<sup>30</sup> до 18<sup>30</sup>

2) "Узел реквизита"  
ч. 4 с 9<sup>30</sup> до 17<sup>00</sup> сч. 6  
- Гнам + дублёр

на 23. XI.

четверг: 1) "Котельная" сч. 14<sup>A</sup>  
актёры: Гнам с 10<sup>00</sup> до 18<sup>30</sup>  
+ дублёр.

на 24. XI.

пятница 1) "Костюмерный  
узел" с 10<sup>00</sup> до 17<sup>30</sup> узел - сч. 8,  
актёры: Гнам, + дублёр,  
"А. Невский" - Славотин А  
"С. Андреев" - Киселёв Е. + Белый ирису,  
(+ хозяйка)  
"Мистер Укс" -  
"Тел. в подотейке" - Туждыков А.  
"3 женщины в театрах" -

25 сб; 26 вкр. - выходные

с 27 по 03, нет реж. пост. 04. XII, подготовка

А-ры: Ривок. 05. XII, Свѣлка, "Брабиглик"  
+ Гнам, с 10<sup>00</sup> до 17<sup>00</sup> "Небелый склад"



Глянц сьемка  
к/к. "Свет в павильоне"

на период с 20 по 26 ноября

21. XI - подготовка объектов  
в старшие

на 22. XI. - сьемка  
среди

объекты: 1) "Светозух" - сц. 13.  
с 17<sup>30</sup> до 18<sup>30</sup>  
Интерьер - Гном,  
+ дублер, 2 осветителя, 2 рабочих,

2) "Чех реквизиция"  
с 9<sup>30</sup> до 17<sup>00</sup> сц. 6  
- Гном + дублер

на 23. XI.

четверг. 1) "Котельников" сц. 14<sup>A</sup>  
с 10<sup>00</sup> до 18<sup>30</sup>  
объекты: Гном  
+ Дублер.

на 24. XI.

пятница 1) "Костюмерный  
цех" с 10<sup>00</sup> до 17<sup>30</sup> - сц. 8.  
объекты: Гном, + дублер,  
"А. Невский" - Славян А  
"У. Андрица" - Киселев Е. + Белый шпунц,  
(+ козлик)  
"Мистер Чек" -  
"Тел. в театральке" - Пудряков А.  
"3 женщины в платьях" -

25 суб.; 26 востр. - выходные  
с 27 по 03, нет реж. пост.

04. XII. подготовка  
05. XII. сьемка "Мобильный склад"  
А-ры: Русск. + Гном, с 10<sup>00</sup> до 17<sup>00</sup> в рабочих