

ЖУРНАЛ
по технике безопасности
съемочной группы

"Съем в павильоне"

(наименование фильма)

ПРЕДПИСАНИЕ

ДИРЕКТОРУ КИНОКАРТИНЫ

"Съем в павильоне"

1. Все члены съемочной группы, актеры, цеховые работники, лица, прикрепленные к к/картине со стороны участники массовки должны быть проинструктированы по мерам безопасности с записью в журнале инструктажа перед началом съемок. Инструктаж проводится в соответствии с Правилами по технике безопасности и промсанитарии для киностудий системы Госкино РФ.

2. Съемки, связанные с использованием автотранспортных средств, проводить под руководством и в присутствии инструктора по вождению автотранспорта и работников ГАИ. Водители всех автотранспортных средств должны иметь удостоверение на право вождения соответствующего вида транспорта. В противном случае актеров заменить на дублеров (профессиональных водителей). Как подготовку, так и съемку выполнять под руководством и в присутствии консультанта по автотрюкам.

3. Все съемки повышенной опасности проводить с предварительной разработкой совместно с соответствующим консультантом планов съемок, необходимых мероприятий для безопасного их проведения. Предусмотреть все меры предосторожности, исключающие возможность несчастного случая. Актеров (при необходимости) заменить дублерами-каскадерами.

4. Все требования руководителя пиротехнических работ по к/картине, касающихся безопасности съемок, подготовки и проведения пиротехнических эффектов являются обязательными для исполнения всеми лицами находящимися на съемочной площадке.

5. При съемке массовки более 50 человек руководствоваться «Медицинскими указаниями по проведению инструктажей безопасности с участниками гражданской массовки». При съемке с участием более 50 человек на месте съемки должно быть присутствие медперсонала для оказания первой помощи в случаях травм или заболеваний.

6. Привлечение несовершеннолетних исполнителей для участия в съемках допускается только после прохождения ими медицинского освидетельствования и при отсутствии у них противопоказаний к съемкам. При этом руководствоваться «Положением об условиях труда несовершеннолетних исполнителей ролей, занятых на съемках» и КЗОТ (ст. 63 согласие родителей и органов опеки).

7. Лица незанятые на съемке не должны находиться на месте производства съемок.

8. При использовании на съемках ветродуя строго руководствоваться "Инструкцией по безопасности работ на ветрообразовательной установке".

9. Неукоснительно выполнять все положения и инструкции, выданные съемочной группе и перечисленные в Акте-журнале по ТБ съемочной группы.

Журнал по технике безопасности
и предписание получены:

Инженер по ОТ и ТБ

В. Баскакова

Директор к/картины

В



УТВЕРЖДАЮ

Генерал-лейтенант

Генерал-майор

АКТ

об установлении требований техники безопасности и охраны труда
и мероприятий по их выполнению при производстве кинофильма

Настоящий акт составлен в том, что съемочная группа в составе режиссера-постановщика
Лозгинов А. Н. оператора-постановщика Ланчо С. М.
директора картины Бессонов А. М., при участии инженера по технике безопасности
киностудии Бессонов А. М. кинокомпании «Ленфильм»
руководителя кинокомпании Ланчо С. М.
работники группы не проходят медицинское освидетельствование. Медицинское освидетельствование
проходит несовершеннолетние исполнители ролей

ЖУРНАЛ по технике безопасности съемочной группы

(наименование фильма)

не позднее

режиссер

актер

актер

актер

актер

актер

СОГЛАСОВЫВАЮТ
Начальник производственного отделаУТВЕРЖДАЮ
Зам. директора киностудии

Главный инженер

АКТ

об установлении требований техники безопасности и охраны труда
и мероприятий по их исполнению при производстве кинофильма

Настоящий акт составлен в том, что съемочная группа в составе режиссера-постановщика
Лозгинов А. Н. оператора-постановщика Ланчо С. М.
директора картины Бессонов А. М., при участии инженера по технике безопасности
киностудии Бессонов А. М., установила:

1. Перед отправкой в киноэкспедицию нет (указываются места экспедиций)
работники группы не проходят медицинское освидетельствование. Медицинское освидетельствование
проходят несовершеннолетние исполнители ролей нет (указываются роли и исполнители)

фамилия, имя, отчество, возраст) нет
Актеры исполнители ролей нет (перечислить роли)
проходят нет медицинское освидетельствование. Они будут иметь заключение врача на исполнение
не проходят нет медицинское освидетельствование. Они не будут иметь заключение врача на исполнение
каров нет (№№ кадров)

2. Актеров исполнителей ролей нет (перечислить роли)
требуется нет обучать: нет (указывается чему: вождению автомашин, верховой езде,
не требуется нет обращению с огнестрельным оружием и т. п.)

Будут привлечены инструкторы: нет (указывается профессия)
не позднее нет (месяц)

Для исполнения кадров нет (№№ кадров)
правляются нет дублеры.

3. В кадрах: нет (№№ кадров)
используются нет трюковые съемки. Договор с консультантом по трюковым съемкам, как с лицом ответственным за безопасность проведения съемок, будет заключен не позднее нет (месяц)
Для исполнения кадров: нет (№№ кадров)
привлекаются дублеры.

4. Для съемок изготавливаются не изготавливаются спецприспособления: нет (наименование приспособлений, в т. ч. действующие
в кадре сценически-постановочные средства)

Акт и инструкция по их эксплуатации будут составлены



(указать, кем составлены)

утверждены главным инженером и переданы в группу не позднее

(месяц)

5. При съемке кадров: нет

(№№ кадров)

привлекаются воинские подразделения. Ответственный за технику безопасности из командного не привлекаются не позднее , военные консультанты по состава будет привлечен не позднее , (месяц)

будут привлечены не позднее

(профессии консультантов)

(месяц)

6. При съемке кадров: нет

(№№ кадров)

будут участвовать более 50 чел. гражданской массовки. Инструктаж массовки проводит не будут (фамилия и должность работника группы)

7. В кадрах

нет

(№№ кадров)

проводятся съемки на улицах города. Съемки на улицах города проводить при организационном и техническом содействии милиции и ГАИ для обеспечения безопасности съемочной площадки.

8. При съемке кадров: нет

(№№ кадров)

используется воздушный транспорт. Инструктаж о поведении в воздухе будет проводить консультант, привлекаемый не позднее (месяц)

9. В кадрах

нет

(№№ кадров)

используется водный транспорт.
не используется

Ответственные за технику безопасности при съемках на воде:

консультант по съемкам на воде будет не позднее (месяц)

консультант по плавсредствам будет не позднее (месяц)

консультант из командного состава водного транспорта будет не позднее (месяц)

во время съемок группа привлекает спасателей. (кол-во)

В кадрах

нет

(№№ кадров)

используется железнодорожный транспорт. Консультант по использованию железнодорожного транс-

порта и ответственный за технику безопасности на железной дороге будет привлечен не позднее

(месяц)

В кадрах: нет

(№№ кадров)

используется автомобильный транспорт.
не используется

Водители всех автотранспортных средств должны иметь удостоверения на право вождения соответствующего вида транспорта.

Для исполнения кадров привлекаются дублеры. (№№ кадров)

При использовании автомобильного транспорта для съемки в качестве технического или сценическо-постановочных средств группа привлекает в съемочную смену и на репетиции не менее работников ГАИ. (к-во)

В кадрах: нет

(№№ кадров)

используется гужевой транспорт. Лошади и др. животные будут находиться под постоянным наблюдением ветеринарного врача, которого группа привлекает не позднее (месяц)

Ответственный за технику безопасности инструктор из конно-спортивной школы будет привлечен не позднее (месяц)

10. В кадрах: нет (животные.)

(№№ кадров)

участвую животные: Лошадь, собака (указывается, какие животные)

группа привлекает дрессировщиков не позднее (месяц и специальность)

Во время съемки ~~животных~~ будет дежурить (количества)
асс. дрессировщика и пожарников. (количество)

11. В кадрах: нет

(№№ кадров)

создается пожар. При съемке пожара будут присутствовать представители пожарной охраны (к-во) и следующая пожарная техника: (перечень техники)

Представители проведут инструктаж с участниками съемок.

12. При съемке кадров: нет

(№№ кадров)

используется пиротехнические средства для имитации взрывов и выстрелов.

Разработка инструкций, систем сигнализации и инструктаж участников съемки будет производить мастер-пиротехник (фамилия)

в присутствии военного консультанта, представителя пожарного надзора и врачебного персонала, которые будут привлечены не позднее (месяц)

13. Съемки кадров: нет

(№№ кадров)

проводится в сложных условиях рельефа местности. Участники съемки _____ (количество) не проводится
будут обучаться консультантом-альпинистом с _____ (месяц) и обеспечиваются соответствующим инвентарем.

Ответственный за технику безопасности консультант-альпинист будет привлечен не позднее _____ (месяц)

14. Кадры: нет

(№№ кадров)

снимаются в интерьерах промышленных предприятий: _____
не снимаются

(наименование цехов, участков, шахт и т. п.)

Для проведения инструктажа по технике безопасности на рабочем месте будут привлекаться следующие консультанты: _____

(специальность и должность консультантов)

не позднее _____

15. В кадрах: нет

(№№ кадров)

участники съемки _____ будут находиться на высоте выше 3-х метров без ограждения. Организация страховки и инструктаж людей, поддерживающих сетки и брезент, проводит _____

(фамилия и должность работника группы)

16. В кадрах: нет

используется телескопическая вышка. Съемку с использованием телескопической вышки проводить с письменного разрешения технического надзора организации, предоставившей вышку, и в присутствии ее представителя _____

(фамилия и должность) ответственного за безопасность использования вышки.

17. Из всех вышеперечисленных кадров наиболее сложными, представляющими опасность для жизни и здоровья участников съемки, являются кадры: нет

(№№ кадров)

на кадры _____
(№№ кадров)

разработаны планы съемок _____

и представить на утверждение не позднее _____

(дата)

18. Группой перед выездом в киноэкспедицию будет получено оборудование в цехах по актам.
Ответственным за получение нет

(фамилия и должность)

акты будут представлены инженеру по технике безопасности и начальнику производства перед выездом в экспедицию. Группа _____ использует _____ не использует оборудование, арендаемое на стороне. Его эксплуатация будет проводиться работниками _____

(указывается организация, чьи работники будут эксплуатировать оборудование)

19. Декорация, достройка, интерьер объектов на натуре нет

(указать название объекта)

будут сданы съемочной группе _____
(указать, кому сданы: цех или сторонняя организация)

не позднее нет _____ (дата) по акту на основании чертежей и расчетов, разрабо-
танных _____

(указать, кому разработаны)

20. В генеральной смете должны быть предусмотрены консультанты по технике безопасности:
нет

(перечень консультантов)

21. Для осуществления контроля за соблюдением норм и правил по охране труда и технике безопасности на период съемки группой выбран общественный инспектор по охране труда.

Васильев А. Г.

(фамилия, должность) директор к/ф

Ознакомлен

П (подпись)

22. Неукоснительно следовать требованиям следующих положений и инструкций, выданных съемочной группе:

- а) выписка из правил по технике безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии на киностудиях СССР («Съемочный процесс»);
- б) положение о расследовании и учете несчастных случаев на производстве;
- в) положение об организации работ по охране труда и технике безопасности;
- г) положение об условиях труда несовершеннолетних исполнителей ролей, занятых на киносъемках;
- д) инструкция по технике безопасности при работе на ветродуйной установке;
- е) инструкция о порядке перевозки, хранения и использования пиротехнических материалов, оружия, технике безопасности в экспедициях и на киностудии;
- ж) положение о рабочем времени и времени отдыха.

23. Особые замечания оформлены не оформлены приложением к Журналу на _____ листах.

✓ Директор картины

W

Согласовано:

Режиссер-постановщик

Инженер по технике безопасности

Оператор-постановщик

ПЛАН СЪЕМКИ КАДРА № _____
представляющего повышенную опасность для жизни и здоровья участников съемки, по кинофильму:

ПЛАН ОБЪЕКТА:

Составлено на технику безопасности колесной машины с учетом всех ее возможностей и изложено в виде таблицы (изложено в виде таблицы).

Приложение № 1 к инструкции по охране труда № 14-Кодро

(специальная машина)

План съемки № 1
План съемки № 1

План съемки № 1
План съемки № 1

На В съемки

План съемки № 1
План съемки № 1

План съемки № 1
План съемки № 1

ПРИМЕЧАНИЯ:

Масштаб:

1. На плане указываются посты страховки и охраны, места взрывов и радиус действий.
2. Путь перемещения всех участников съемки от начала и до конца обозначается стрелкой. Возможные пути следования животных обозначаются пунктирной линией.
3. Максимальная скорость движения съемочной камеры _____ км/час, другого транспорта км/час.
4. Минимальное расстояние между движущимися объектами _____ м.

Директор картины

Режиссер-постановщик

Оператор-постановщик

Мастер-пиротехник

Консультант

СОГЛАСЕН: Инженер по технике безопасности

ПЛАН СЪЕМКИ КАДРА № _____
представляющего повышенную опасность для жизни и здоровья участников съемки, по кинофильму:

ПЛАН ОБЪЕКТА:

Составлено на технику безопасности колесной машины с учетом всех ее возможностей и изложено в виде таблицы (изложено в виде таблицы).

Приложение № 1 к инструкции по охране труда № 14-Кодро

(специальная машина)

План съемки № 1
План съемки № 1

ПРИМЕЧАНИЯ:

Масштаб:

1. На плане указываются посты страховки и охраны, места взрывов и радиус действий.
2. Путь перемещения всех участников съемки от начала и до конца обозначается стрелкой. Возможные пути следования животных обозначаются пунктирной линией.
3. Максимальная скорость движения съемочной камеры _____ км/час, другого транспорта км/час.
4. Минимальное расстояние между движущимися объектами _____ м.

Директор картины

Режиссер-постановщик

Оператор-постановщик

Мастер-пиротехник

Консультант

СОГЛАСЕН: Инженер по технике безопасности

Планк СВЕЧИК

У/К. "Свет в павильоне"

на период с 20 по 26 ноября

21. XI - подготовка объектов
вторичн.

на 22. XI. - Светильник

среди объектов: 1) "Светильник" - с. 13.
"Номера-блеск", ^{с 17³⁰ до 18³⁰} + дублер, 2 освещения, 2 рабочих.

"Номера-блеск", ^{с 17³⁰ до 18³⁰} + дублер, 2 освещения, 2 рабочих.

2). Чех ревизиониста:

2). " с 9³⁰ до 17⁰⁰ с. 6

- Глаза + дублер

на 23. XI.

октябрь 2). "Компактные" с. 14^A
актеры: Таня, с 10⁰⁰ до 18³⁰
+ Дублер.

на 24. XI. 1). Костюмированный
пакетчик " с 10⁰⁰ до 17³⁰ час" - с. 8,
актеры: Таня, + дублер.

"А. Невский" - Светильник А

"Г. Амурский" - Касета Е. + блюзовой пакет.
"Мистер Чик" -

"Дж. Блюзмен" - Блюзмен А.
"З. пакетчик" в магнитах" -
25 сцд; 26 блокр. - Блюзмен А.

с 27 по 03 час реч. пост. 04. XII. подготовка
A-пер: Рассекр. 05. XII. Светильник, Мистер Чик"
Б-пер: Рассекр. + Таня, с 10⁰⁰ до 17⁰⁰.

Планы съёмок
к/к. "Свет в павильоне"
на период с 20 по 26 ноября

21. XI - подготовка объектов
сторон

на 22. XI. - Съемка
среди объектов: 1). "Светодиод" - с. 13.
актёры - Таня, ^{с 17³⁰ до 18³⁰}
+ другие, 2 освещителя, 2 радиом.

2). Чех ревизора:
" с 9³⁰ до 17⁰⁰
- Таня + другие с. 6

на 23. XI.
зимберг. 1). "Камедионик" с. 14^A
актёры: Таня с 10⁰⁰ до 18³⁰
+ другие.

на 24. XI.
помещика " с 10⁰⁰ до 17³⁰ чех" - с. 8.
актёры: Таня, + другие,
"А. Невский" - Светлана А.
"Ч. Амидий" - Киселёв Е. + блюз и муз.
(+ ходить)

"Мистер Чек" -
"Дж. Бюббингтон" - Погожиков А.
"З тенищиков в павильонах" -

25 суб; 26 ноябр. - вандализм
с 27 по 03. нет перс. пост. 04. XII. подготовка
к-ри: Руслан. + Таня, с 10⁰⁰ до 17⁰⁰, 6 радиом.

05. XII. Съёмки "Медиоланский скатер"