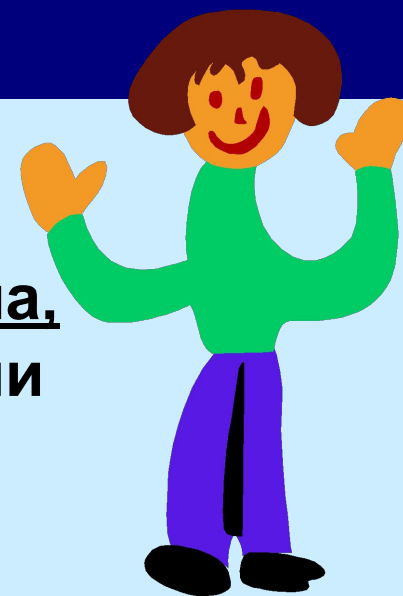


# *Технология развития речи дошкольников с нарушениями интеллекта*



Устинова Елена Владимировна,  
к.пс.н., доцент Ф-та психологии  
и специального образования  
СГСПУ



**Умственно отсталый ребенок  
ограничен в своей речевой  
деятельности не потому, что он не  
может говорить, а потому, что ему  
нечего сказать..**

**Жан-Этьен  
Эскироль**



# ОБЪЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ

Интеллектуальн  
ая  
сфера

Эмоциональна  
я  
сфера



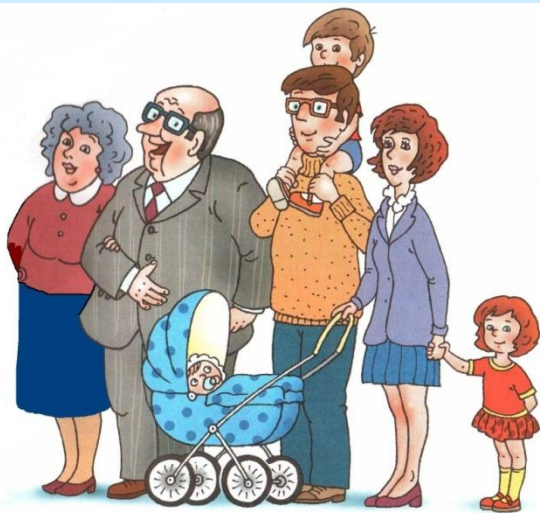
Поведение

Общение

Мотивационная сфера

# Характеристика осведомленности

- Собственная личность
- Моя семья



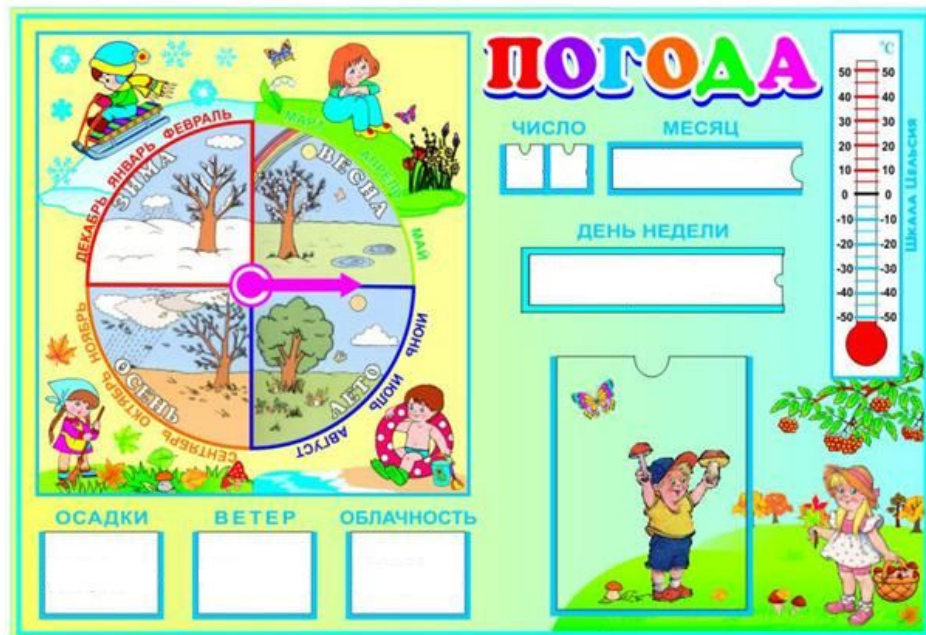
- Ближайшее социальное окружение





# Характеристика осведомленности

- Сенсорные эталоны (величина, форма, цвет)
- Временные представления



- Пространственные представления

# Характеристика осведомленности

- Сравнение (отличия - сходство)
- Обобщение (частное – общее, общее - частное)
- Классификация и группировка
- Описание по существенным признакам



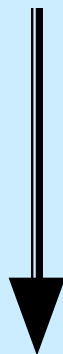
# Характеристика осведомленности

- Слово  $\neq$  значение

- Животные других географических поясов



- Звери
- Птицы
- Насекомые
- Рыбы



- Редко встречающиеся предметы

# Уровни составления рассказов

## по сюжетным картинкам

( Е.С. Слепович и Н.Ю. Борякова)

### 1. Высокий

Правильно и самостоятельно выделяют компоненты ситуации на картинке, устанавливают логические связи и отражают их в связном и логичном рассказе.

### 2. Средний

В небольшом рассказе замысел картины не искажается. Но без помощи педагога логические связи между персонажами и событиями не раскрываются.



# Уровни составления рассказов по сюжетным картинкам (Е.С. Слепович и Н.Ю. Борякова)

## 3. Средне низкий

Не смотря на помощь педагога, дети не составляют связное описание картинки. Рассказ ситуативный, перечисляются объекты на картинке.

## 4. Низкий

Связное высказывание не организуется. Картинка служит стимулом для возникновения побочных ассоциаций.



# Протокол педагогического обследования состояния устной речи детей \_\_\_\_\_ группы

Типы рассказа			Пересказ	Интони рование	Итого
Пов еств ован ие	Опис ание	Рассу жден ие			
11	12	13	14	15	

<b>Уровни развития устной речи</b>	<b>Оценка</b>	<b>Качественная характеристика</b>
<b>Низкий</b>	<b>0 – 5</b>	Удовлетворительное развитие номинативного и глагольного словаря, фразовой речи, диалога и интонирования.
<b>Средне низкий</b>	<b>6 -10</b>	Отмечаются предпосылки развития связной речи, примитивный монолог, попытки пересказа и составления рассказа- описания.
<b>Средний (норма)</b>	<b>11 - 15</b>	Исключаются аграмматизмы, возможно составление рассказа по сюжетным картинкам и рассказа с элементами рассуждения.



# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

## ЗАГАДКИ:

- Иносказания;
- Описания;
- Вопросы;
- Стихотворения;
- Задачи.

## РАНЖИРОВАНИЕ

объектов по степени  
интенсивности  
признака

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ  
ЛЕКСИКА (словарь  
базовых эмоций)

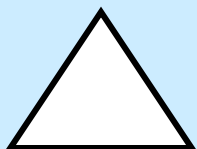
СООТНОСИТЕЛЬНЫЙ  
АНАЛИЗ объектов по  
указанному признаку

ОБОБЩЕНИЕ объектов  
с помощью родовых  
слов - терминов

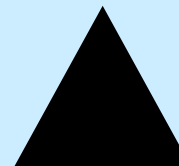
# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

## ФОРМИРОВАНИЕ СЕМАНТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ

Слова-предметы



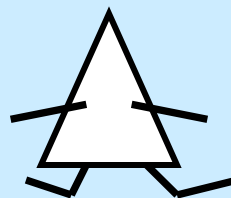
Слова-признаки



Синонимы



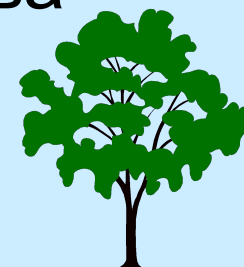
Слова-действия



Антонимы



Родственные слова





# ПОНЯТИЕ

**содержание**

Совокупность  
существенных  
признаков

**объем**

Совокупность  
объектов

# Степени обобщения

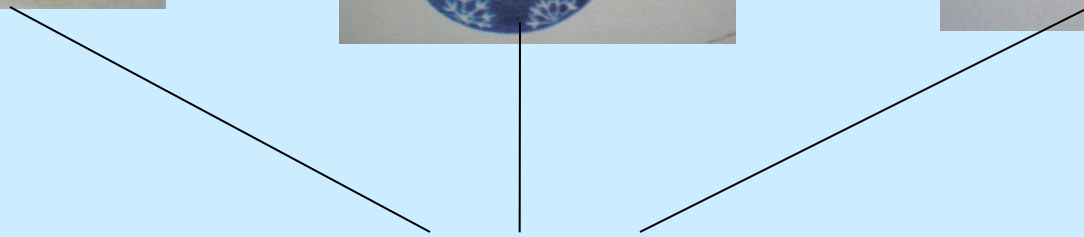
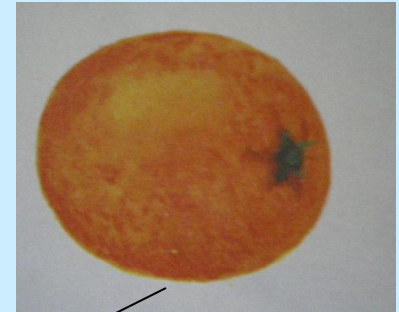




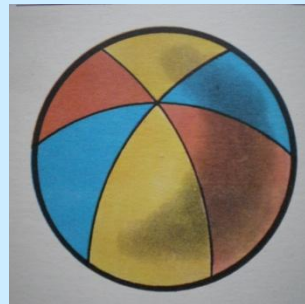
**Нулевая степень обобщения –  
собственное имя, название  
единичных предметов**



# Первая степень обобщения – однородные действия, качества



**МЯЧ**

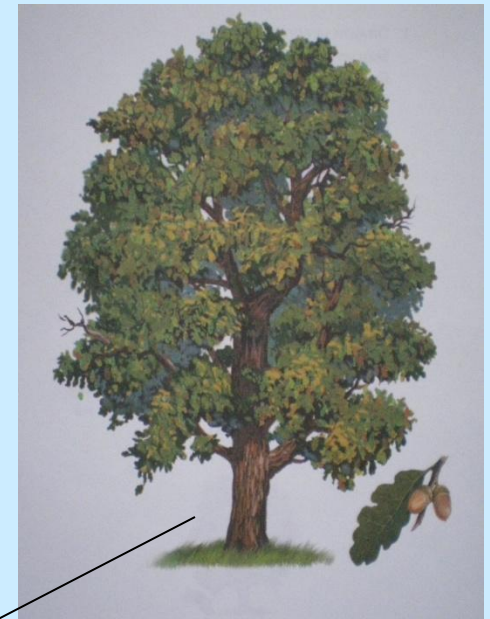


# Вторая степень обобщения - родовые обиходные понятия



посуда

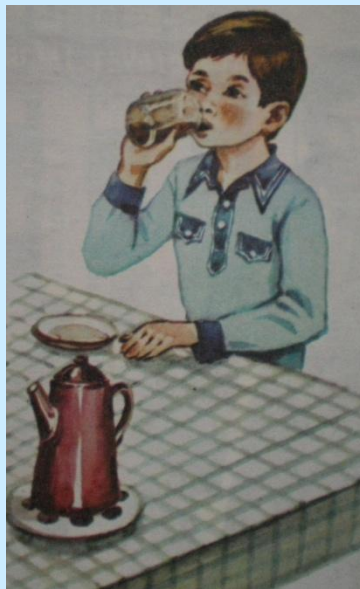
# Третья степень обобщения – родовые понятия более высокого уровня обобщения



**Деревья**



# Четвертая степень обобщения



категория действия

# РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

## 2. КОНСТРУКТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

- Восстановление предложения;
- Распространение предложения;
- Соединение предложений;
- Редактирование ошибок в предложении.

## 1. УПРАЖНЕНИЯ ПО ОБРАЗЦУ

## 3. ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- По опорным словам;
- По предметным картинкам;
- По одной предметной картинке;
- По сюжетной картинке
- По представлению.

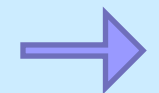
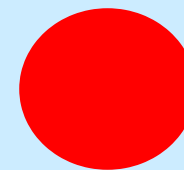
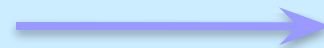
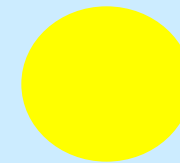
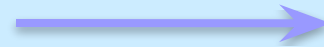
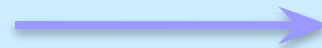
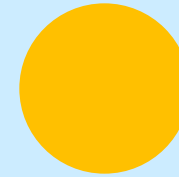
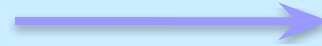
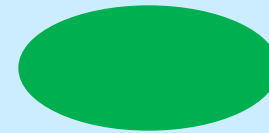
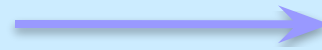
Найди пару. Замени картинку словом. Прочитай.

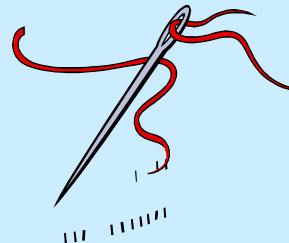
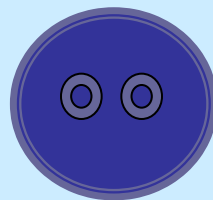


БОЛЬШОЙ  
ВКУСНОЕ

ЗЛОЙ  
ЯРКОЕ

ШЕРСТЯНОЙ  
ГОЛУБОЕ



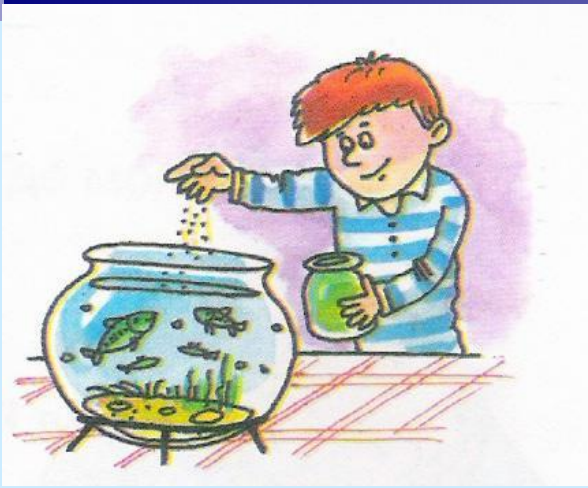


**Девочка пришивает пуговицу.**

**Девочка пришивает пуговицу к пальто.**

**Девочка пришивает синюю пуговицу к пальто.**

**Девочка пришивает синюю пуговицу к пальто иголкой.**



**И**

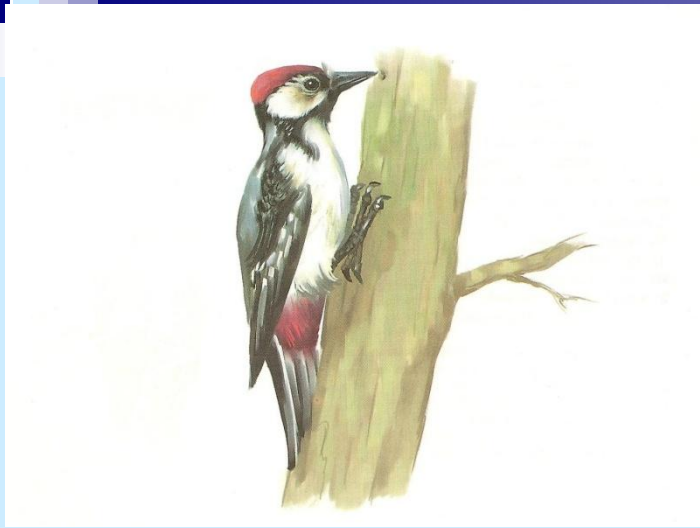


**Мальчик кормит  
рыбок.**

**Мальчик играет  
на барабане.**

**Мальчик кормит рыбок и играет на  
барабане.**





, А



**У дятла клюв  
длинный.**

**У воробья клюв  
короткий.**

**У дятла клюв длинный, а у воробья -  
короткий.**

# КОМПОНЕНТЫ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

## СМЫСЛОВОЙ ПЛАН


- Полнота
- Правильность
- Логичность
- Целостность
- Законченность

## ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

- Эмоциональность
- Связность
- Грамматическое оформление

# ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗА

<b>Средняя и старшая группы</b>	Озаглавливают каждую картинку и составляют к ней предложение. Рассказ полностью по цепочке или эстафете.	Картинный или картинно-символический план к каждому предложению.
<b>Подготовительная группа</b>	Знакомятся со структурой рассказа. Сложные сюжеты и действующие лица. Рассказы по одной сюжетной картине.	Сюжетный и словесный вопросительный план к рассказу.
<b>Начальные классы</b>	Рассказы с привлечением материала из других источников. Межфразовые средства связи.	Словесный назывной план к рассказу.



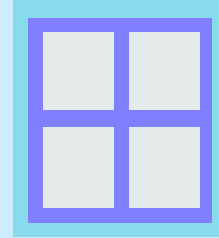
**У кошки были котята. Котята спали на коврике у окна. На окно влетел петух.**

**Котята испугались и спрятались под коврик. Кошка набросилась на петуха и выгнала его.**

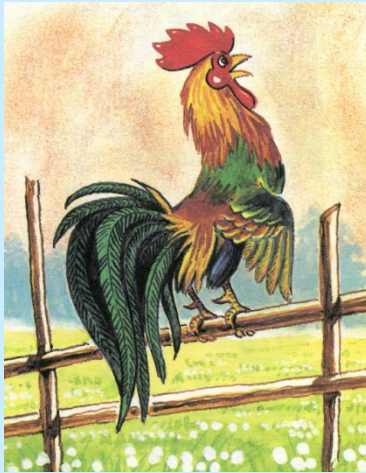
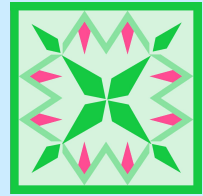
у



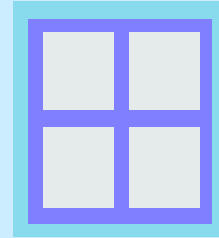
у



на

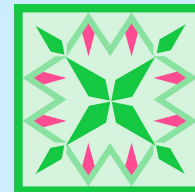


на

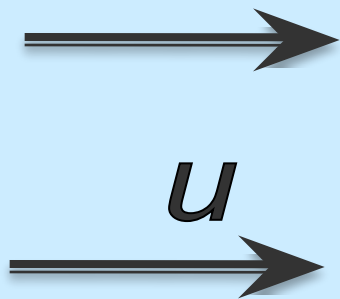




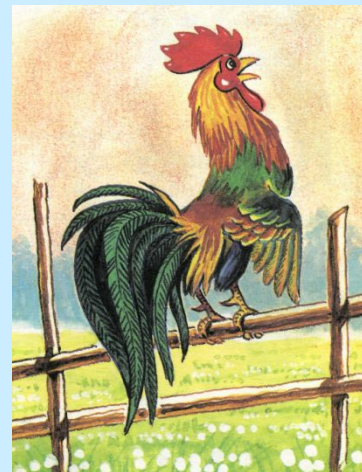
под



.



на

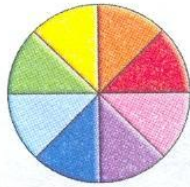
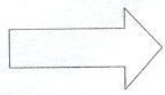


.

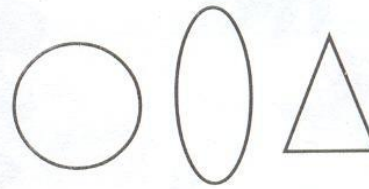
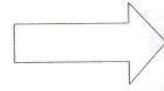




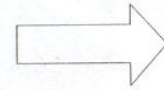
Название



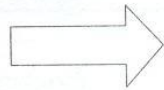
Цвет



Форма



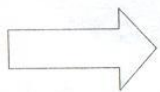
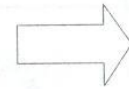
Вкус



Где растёт?

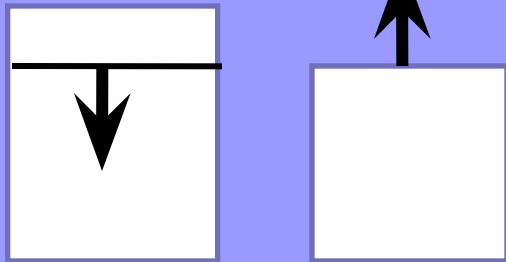
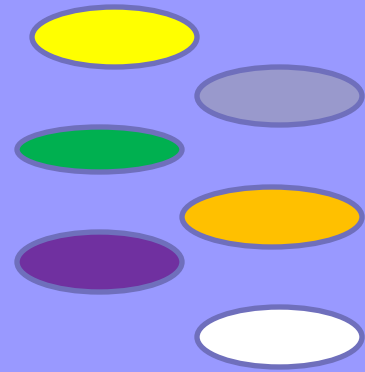
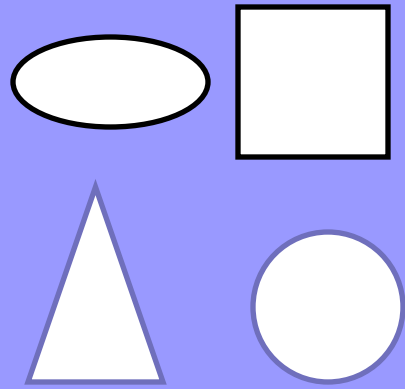


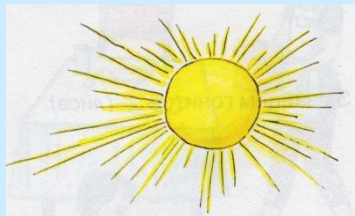
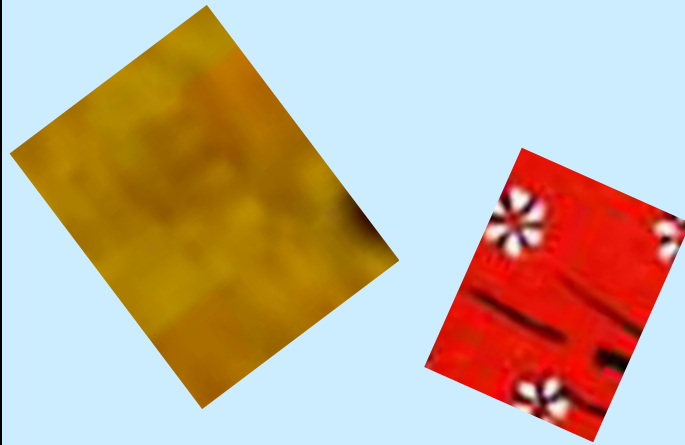
Какая на ощупь?



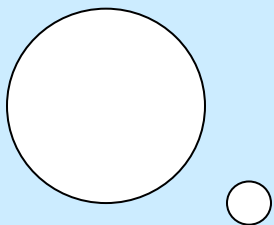
Что можно приготовить?



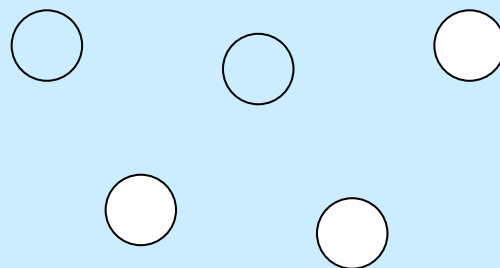




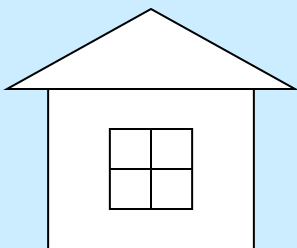
**Какая по  
величине ?**



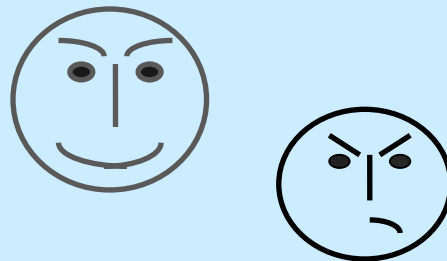
**Какая по цвету ?**



**Где живет ?**



**Какая по характеру,  
повадки ?**



**Чем питается ?**



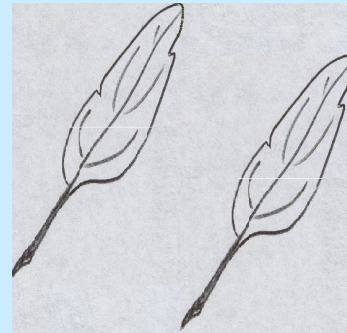
**Как  
передвигается ?**



**Какой клюв ?**



**Цвет оперения**



Какие лапы ?



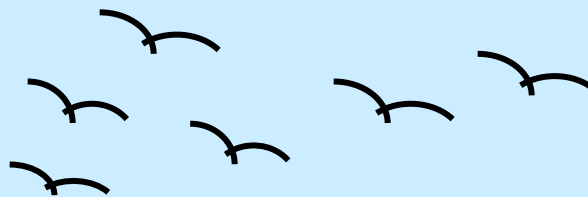
Какой формы хвост ?



Где вьет гнездо ?

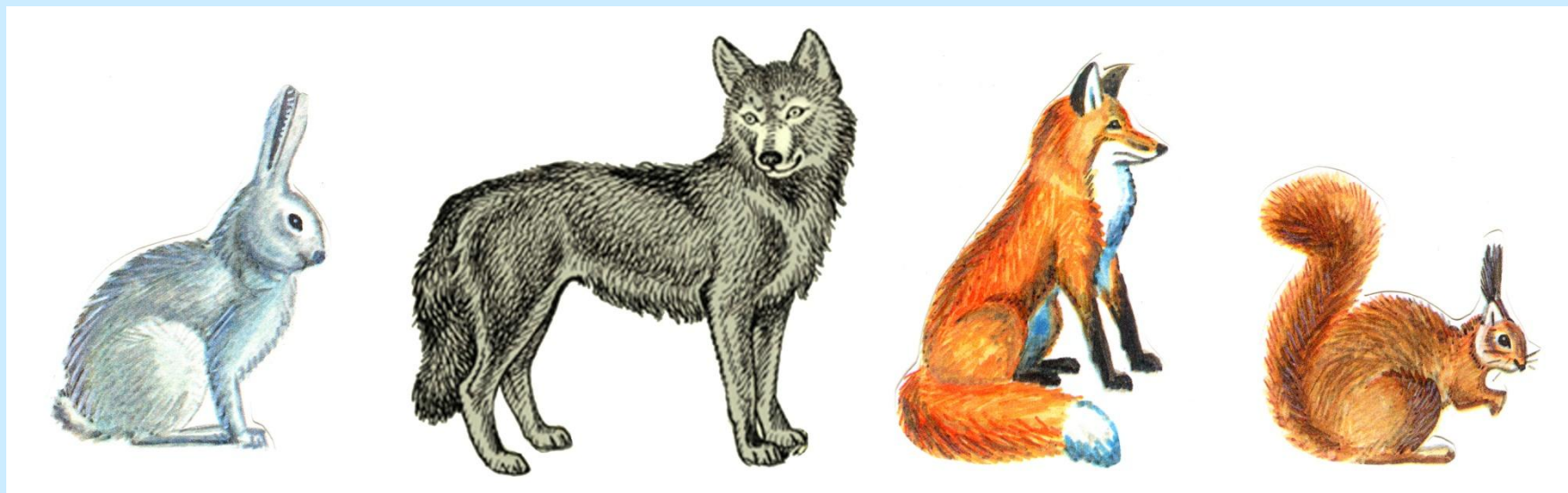


Перелетная или зимующая?





Какое морозное время года наступило ?



Кто помогает лесным зверям пережить зиму ?

**Какая у тебя семья ?**



**Как ты относишься к своей семье ?**

Капуста – это ≈ ≈ ≈ ≈ растение.

Она = = = = на грядке.

Этот овощ ≈ ≈ ≈ ≈ цвета и ≈ ≈ ≈ ≈ формы.

Из капусты готовят \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .



**1. С кем ты живешь?**

**2. Как зовут твоих родителей?**

**3. Чем они занимаются по дому?**

**4. Кем работают твои родители?**

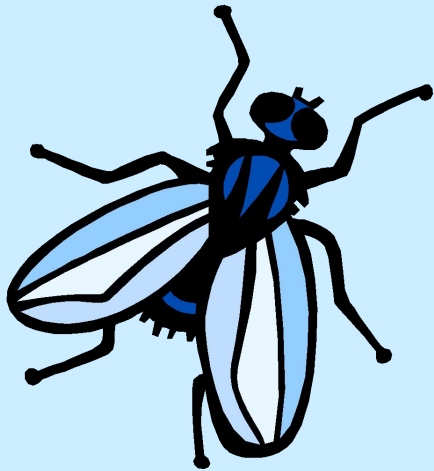
**5. Кто самый старший и младший в твоей семье?**

**6. Как вы проводите свободное время?**

**7. Как ты относишься к своей семье?**



**название насекомого**  
**внешний вид**  
**способ передвижения**  
**любимая еда**  
**место обитания**  
**повадки насекомого**  
**польза или вред**



# ТИПЫ ДИАЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНСТВ

Сообщение и  
встречное  
сообщение

Вопросно-  
ответные



Побуждение к  
действию и  
ответ

Сообщение и  
вопрос / ответ



## **Диалог по заданной теме**

- Наводящие вопросы;
- Речевые штампы.

## **Диалог, связанный с деятельностью на занятии**

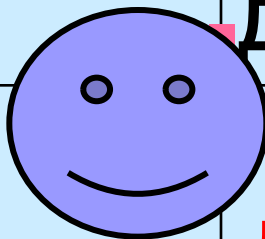
- План занятия, работа с ошибками;
- Диалог с дежурным.

## **Диалог по воспринятым текстам**

- Справочный материал на карточках;
- Иллюстрации;
- Речевые штампы.

## **Диалог по ситуации**

- Естественные ситуации;
- Наглядные;
- Воображаемые.



## **Положительный**

### **ответ**

Неплохо бы, благодарю вас, с удовольствием, не возражаю, это очень любезно



## **Отказ**

Очень сожалею, вряд ли, я буду занят, боюсь, что не смогу



## **Ситуативная речь**

Да что вы?! Ах!  
Первый прошел?  
А не лучше ли?

## **Разговорно-обиходная речь**

Делишки, болтун,  
водила

Спасибо за внимание!

