

Сочинение на литературную тему

Материал для повторения и закрепления изученного

Кутейникова Н.Е.,
методист ГБОУ г. Москвы «Школа им. В.В. Маяковского»

- **Сочинение – это жанр письменной работы, который имеет свои каноны, по этим канонам выстраиваются все критерии проверки на олимпиадах, конкурсах, ОГЭ или ЕГЭ, ИС и ДВИ в вузах филологического профиля.**

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

- **Композиция сочинения условно одинаковая: вступление, основная часть, заключение, – а вот наполнение этих частей разное.**
- **Важно следующее: вступление и заключение – это одна четвёртая текста сочинения, основная часть – три четвёртых.**
- **Переход от вступления к основной части, а от основной к заключению должен быть логически обусловлен.**

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

- Самое сложное в любом сочинении – написать **заключение**, потому что, с одной стороны, это вывод из всего, что было написано в тексте сочинения, с другой стороны, подтверждение заявленного во вступлении тезиса.
- Соответственно, вступление и заключение должны перекликаться между собой: основная мысль заявлена во вступлении – вывод из неё в заключении, в основной части аргументация заявленной мысли, подтверждение текстом произведения (кратко или цитатно, или в вольном изложении).

СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ

- **Содержание текста сочинения обязательно должно включать в себя анализ того литературного произведения, на основе которого пишется сочинение.**
- **В самом сочинении может присутствовать *краткий пересказ прочитанного текста*, если этот пересказ нужен для объяснения выбранной сюжетной линии, анализа действий персонажа, обоснования темы или проблемы.**
- **Подробный пересказ исходного текста не является сочинением ученика. В сочинении должен быть «полёт мыслей» обучающегося, его рассуждения по поводу прочитанного, аргументы к приводимым фактам из произведения или к цитатам, их обоснование и вывод.**

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- 1. Композиция отзыва.
- *Отзыв о прочитанном произведении* – это сочинение на литературную тему, поэтому в тексте отзыва должен быть анализ прочитанного, высказаны свои мысли и чувства по поводу персонажей, событий, изображенных в литературном тексте.
- Как и большинство сочинений в школе, отзыв состоит из 3 (трех) частей: вступление, основная часть, заключение.

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- 2. **Содержание отзыва.**
- I. Вступление. Во вступлении можно рассказать, почему понравилась или не понравилась анализируемая книга или повесть, рассказ, стихотворение, что послужило поводом для написания данного отзыва.
- Или можно рассказать историю создания прочитанного произведения. Немного рассказать о писателе или поэте, если анализируется лирика.

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

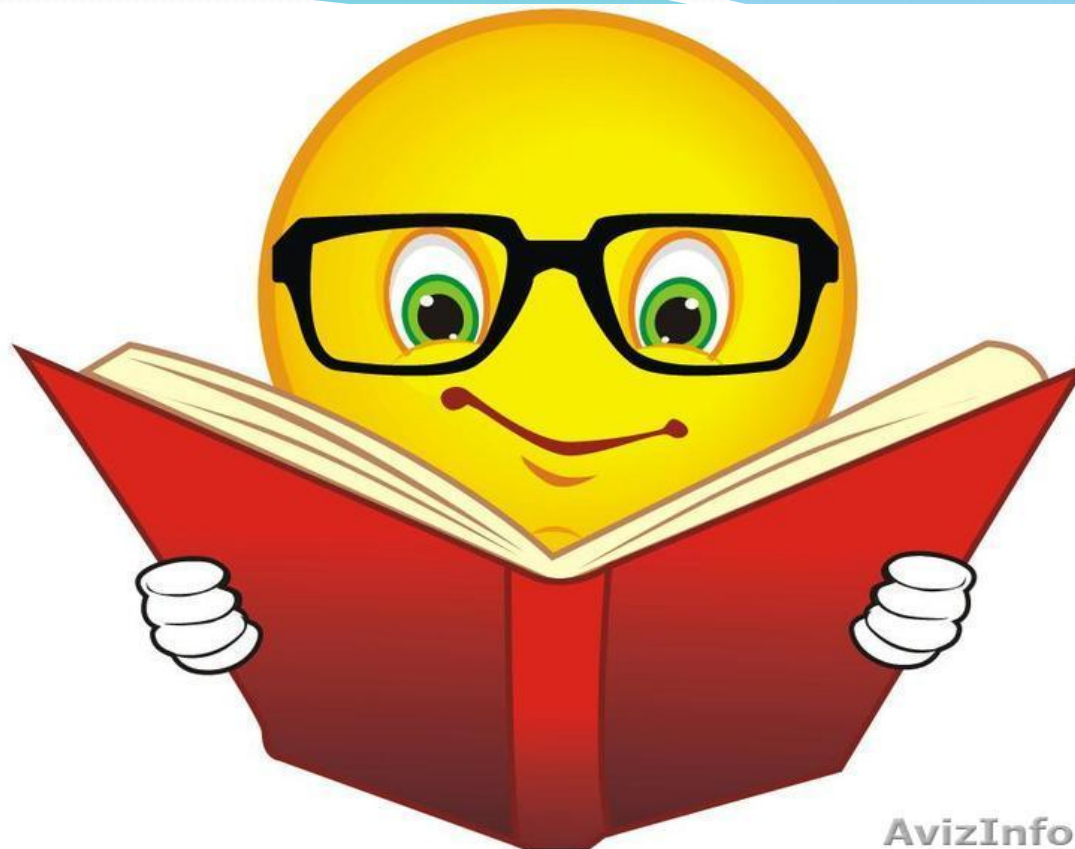
- II. Основная часть.
- 1. Если о писателе / поэте не говорилось во вступлении, то о нем можно рассказать в основной части.
- 2. Говоря, почему понравилось литературное произведение, надо отмечать, кто именно понравился и почему, или что запомнилось и почему.
- 3. Можно кратко пересказать сюжет повести или рассказа, остановиться на каком-то фрагменте, который заинтересовал и даже потряс своим содержанием.
- 4. Можно и нужно пофантазировать о том, что будет с героями дальше. Можно представить себе, как данная ситуация развивалась бы в реальной действительности.
- Также можно порассуждать о том, хотелось бы или не хотелось походить на героя / героев этого произведения.

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- 5. Необходимо сделать вывод, правдивая история описана или фантастическая, может быть, волшебная.
- 6. Нужно также сравнить главного героя / главную героиню с другими персонажами произведения. Посмотреть, чем они отличаются друг от друга, а в чем похожи.
- 7. Хорошо бы попытаться проанализировать язык произведения – литературный (художественный стиль речи), «простой», как в жизни (разговорный стиль речи), смешанный. Подумать, чем отличается речь героев произведения. КАК речь персонажей их характеризует, то есть передает характер, настроение, мысли и чувства?

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- III. Заключение. Сделать небольшой вывод из своего текста – почему именно так проанализировано произведение: потому, что именно так представляю себе героев; потому, что понравилось / не понравилось произведение; потому, что хотелось разобраться, нравится или не нравится, стоит ли посоветовать эту книгу друзьям.
- Можно сделать вывод из самого произведения: какие «уроки» преподносит нам эта книга; что поднимает наше настроение во время чтения и почему; как это произведение готовит нас к чтению другой литературы – и детско-подростковой, и взрослой, в том числе и классической.



AvizInfo.ru

- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
- natalia07112401@yandex.ru