



Урок - проект  
по ОПД в 5 классе

«Как сочинить  
свою сказку»

## **Сочинение сказок.**

**Цель – привить любовь к сказкам, расширить кругозор, показать ложь и правдивость героев придуманных сказок, ответить на вопрос «Чему учит моя сказка?»**



**Итог – понимание каждым учеником значимости сказок.**

**Гипотеза исследования** - сочинить волшебную сказку возможно, если определить схему сочинения волшебной сказки

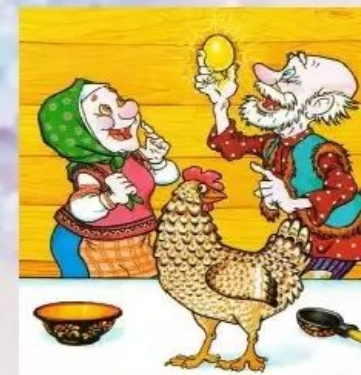
**Задачи исследования:**

- выявить особенности волшебных сказок;
- определить структуру волшебной сказки;
- составить схему сочинения волшебной сказки;
- сочинить собственную сказку

# Что такое сказка?

**Сказка** — это вымышленная история со счастливым концом.

Сказки учат нас добру, учат быть сильными, учат верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит..



## ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?

Сказка – это один из жанров устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях



# Виды русских сказок

- Сказки бывают:
- **-НАРОДНЫЕ** (их сочинил народ)
- **-АВТОРСКИЕ** — написал автор
- **Все сказки делятся на:**
- **-ВОЛШЕБНЫЕ**
- **-БЫТОВЫЕ**
- **-О ЖИВОТНЫХ**



## **ВИДЫ СКАЗОК**

*Волшебные сказки о приключениях, о волшебных превращениях. В них главные герои: люди или сказочные существа, которые проходят испытания, сражаются в поединке, получают награду. В волшебных сказках всегда добро побеждает зло.*



# Сказки о животных



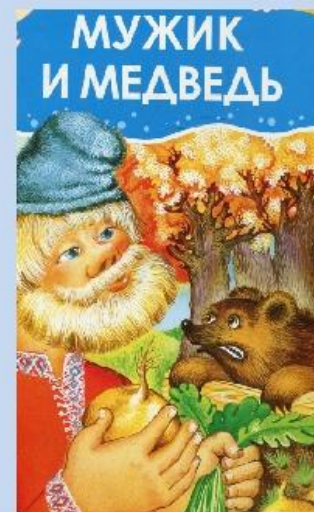
В сказках о животных говорится о повадках, проделках и зверей, о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми. Да и характер зверей уподобляется человеческому: медведь - глуповат, заяц - трусоват, волк - жаден, а Лиса Патрикеевна - хитрее хитрых, обманет кого хочешь.





# Бытовые сказки

Сказки в которых нет чудес. Главные герои обычные люди. Здесь противопоставляются сильный и слабый, богатый и бедный. В бытовой сказке побеждают умные и смелые герои.



# Приметы сказок

- Зачин
- Концовка
- Волшебные герои
- Народная мудрость
- Троекратный повтор
- Волшебные события
- Добро побеждает зло



# Особенности сказочного языка

✚ **Антитеза** – Скоро сказка сказывается, а не скоро дело делается.

✚ **Гипербола** – Котору лошадь по крестцу ударит, так и с ног долой упадёт

✚ **Постоянные эпитеты**

Дворец – **белокаменный**

Лес – **тёмный, частый**

Меч – **острый**

Лук – **тугой**

Стол – **дубовый**

Перстень – **золотой**

Мост – **хрустальный**

Терем – **высокий**

Горница – **светлая**

Земля – **сырая.**

Постель -**пуховая**

✚ **Рифма**

*Что написано на роду, то быть сужено тому.*

*Кощей сидит за столом, пишет пером.*

✚ **Синонимы**

*Не бросай меня , товарищ,*

*друг, не покинь.*

✚ **Сравнения**

*Сел Иван на волка.*

*Волк побежал стрелой.*



# Словарь сказочника

## Зачин

*В некотором царстве, в некотором государстве...*

*В то давнее время, когда...*

*Жили-были...*

*За тридевять земель, в тридесятом государстве...*

*В стародавние годы в некоем царстве...*

## Концовка

*Стали они жить-поживать...*

*На том пиру и я был, мед пил, по усам текло, да в рот не попало...*

*Зажили они себе припеваючи...*



# Творческое задание

- Сочинить свою сказку, чтобы главный герой был настоящим сказочным героем.




# План работы над собственной сказкой







1. Выбрать вид (волшебная, бытовая, о животных) и тему сказки.
2. Подобрать или придумать героев сказки исходя из её типа. Героями могут быть: человек, животное, предмет.
3. Выбрать нужный зачин.
4. Использовать народные языковые обороты (пословицы, поговорки, постоянные эпитеты).
5. Составить план, схему, сюжет сказки.
6. Подобрать концовку.
7. Продумать оформление сказки.
8. Записать сказку, проверить.





## Памятка

### Уроки волшебства или как сочинить волшебную сказку

 Чтобы сочинить волшебную сказку нужно вспомнить всё, что мы о ней знаем:

-  особенности волшебной сказки;
-  построение сказки (присказка, зачин, концовка);
-  сказочные герои;
-  сказочные ситуации;
-  волшебные превращения;
-  сказочные помощники.

 Надо решить, где и когда будет происходить действие (в стародавние времена, в современном мире, в будущем). От этого будет много зависеть: описание волшебных ситуаций, внешность героев и волшебных помощников. Самое главное - это определить характер, внешность, поступки главных героев.

 Желательно соотнести основную мысль с пословицей или поговоркой.

