



ТЕАТР

Презентацію
підготували :
Перцев
Колесник
Зембицька

Д. Колесник, М. Колесник - 2012

Arts.In.UA

«Театр» у
перекладі з
давньогрецької —
видовище. Актори
показують якусь
історію (п'єсу), а
глядачі
спостерігають за
їхньою грою





П'еса — актор — глядач:
ось формула театру.

Гра, як відомо, є природним станом людини. Граючись, діти вчаться жити. Дорослі вигадують собі інші ігри — різні свята, ритуали, жарти. Гра, таким чином, постає як спосіб існування, шлях до пізнання і окраса життя людини. Гра — основний елемент мистецтва театру, який через неї стає певною формою суспільної свідомості.

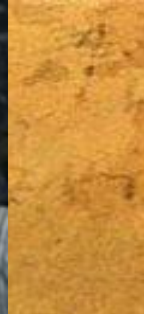




Як і кожне мистецтво,
театр спирається на
художній образ,
образне перетворення
світу своїми
специфічними
засобами.

У синтез мистецтв,
об'єднаних театром,
входять також дизайн,
моделювання одягу,
перукарська

майстерність, макіяж.



За домінант
сценічної мо

різні види:



Пантоміма



Драматичний
Театр



Театр
Ляльок

ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ТЕАТР
(V СТ. ДО Н. Е.).

ГРЕЦЬКІ БУДІВЛІ ТЕАТРУ
НАЗИВАЛИСЯ *ТЕАТРОН*
(«БАЧАЧИ МІСЦЕ»). ТЕАТРИ
БУЛИ ВЕЛИКІ,
РОЗТАШОВУВАЛИСЯ НА
ВІДКРИТОМУ ПОВІТРІ, ТОБТО,
ПОБУДОВАНІ НА СХИЛАХ
ПАГОРБІВ. ВОНИ
СКЛАДАЛИСЯ З ТРЬОХ
ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ:
ОРХЕСТРА, СКЕНА І ТЕАТРОН.

АНТИЧНИЙ ТЕАТР

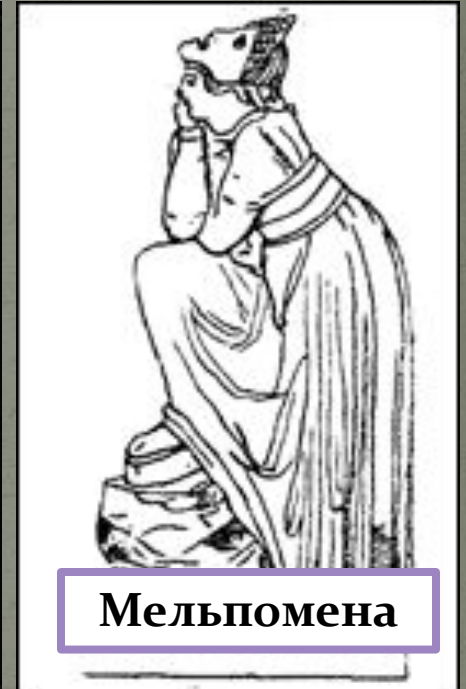
(ВИНИКНЕННЯ ЖАНРІВ КОМЕДІЯ, ТРАГЕДІЯ)



Античні актриси



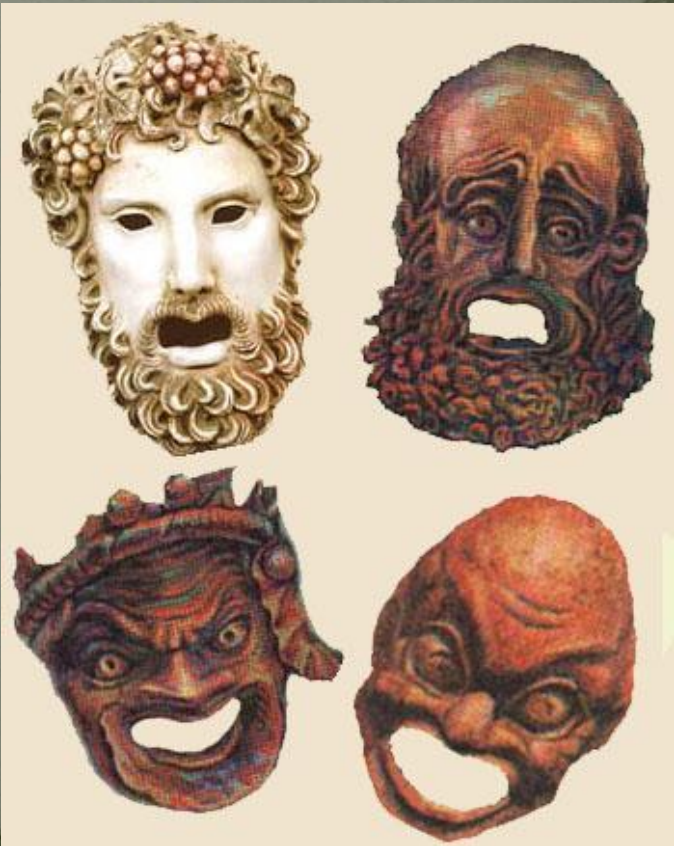
Героїня драми
сатири



Мельпомена



Маски античних акторів



ВИНИКНЕННЯ ТЕАТРУ НА ВСІХ
КОНТИНЕНТАХ ВІДБУВАЛОСЯ
ОДНАКОВО — У ЗВ'ЯЗКУ З
ПЕРВІСНИМИ РИТУАЛЬНИМИ
ДІЙСТВАМИ. НАДАЛІ У СВОЄМУ
РОЗВИТКУ ТЕАТРИ РІЗНИХ КРАЇН
ІШЛИ ПО РІЗНИХ ШЛЯХАХ.



ТЕАТР КРАЇН ДАЛЕКОГО СХОДУ

ЦЕЙ ТЕАТР ЗАВЖДИ БУВ
АДРЕСОВАНИЙ СПОКУШЕНОМУ,
«ПРИСВЯЧЕНОМУ» ГЛЯДАЧЕВІ,
ЗДАТНОМУ ЗЧИТУВАТИ СКЛАДНИЙ
СИМВОЛІЧНИЙ КОД ПЛАСТИКИ,
ЖЕСТИКУЛЯЦІЇ, МІМІКИ. У ЦЬОМУ
ЗБЕРІГАЮТЬСЯ ТРАДИЦІЇ
РИТУАЛЬНИХ ДІЙСТВ — ДІАЛОГУ З
БОГАМИ.

Японський театр Кабукі (виник в 1604 році)

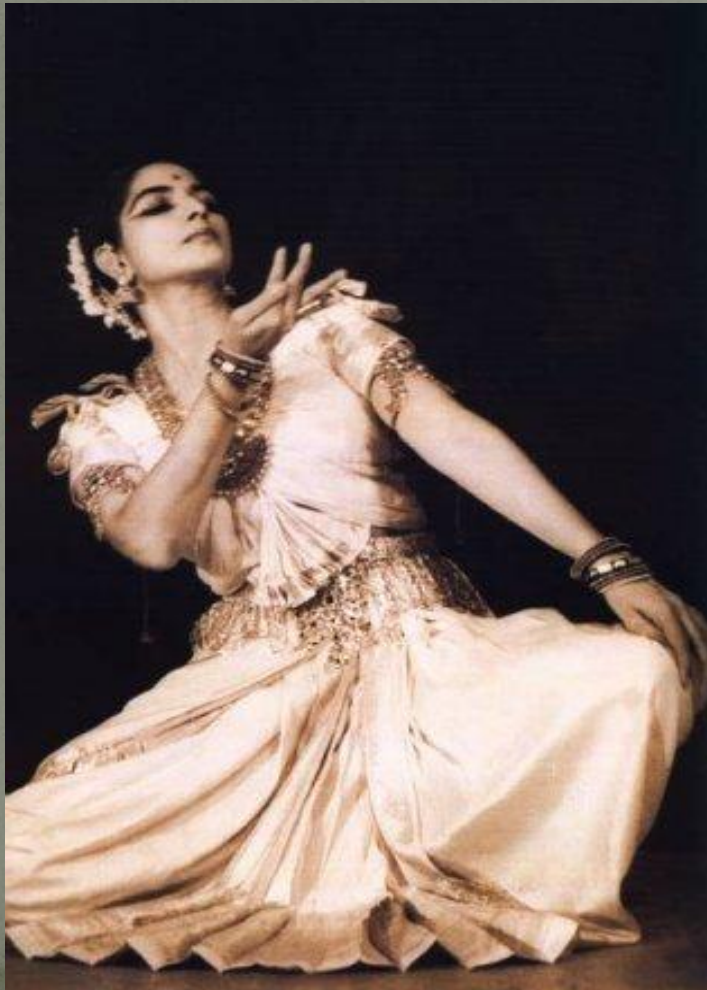


Пекінська Опера

Поєднує в собі музику, вокальне виконання, пантоміму, танець і акробатику. Виникла наприкінці XVIII століття



Індійський театр танцю: часто сполучає в собі музику, танці й імпрОВізований діалог.



Середньовічний театр

XIV-XV ст.

Театральне мистецтво у Західній Європі розвивалося у творчості бродячих акторів: барди, рапсоди, шпільмани, жонглери.



Середньовічний театр

Київська Русь: **скоморохи** - професійні мандрівні співці й актори (лицедії), учасники свят, обрядів, ігор.



XVI-XVII ст. Україна

Вертеп — мандрівний театр маріонеток, поширений в Україні, в барокову добу (17-18 століття). Мав форму двоповерхового дерев'яного ящика. На другому поверсі показували різдвяну драму; на першому — механічно прив'язаної до неї сатирично-побутову інтермедію.



Дякуємо за
увагу!!!