



# ТЕАТР

Презентацію  
підготували :  
Перцев  
Колесник  
Зембицька

Д. Колесник, М. Колесник - 2012

Arts.In.UA

«Театр» у  
перекладі з  
давньогрецької —  
видовище. Актори  
показують якусь  
історію (п'єсу), а  
глядачі  
спостерігають за  
їхньою грою

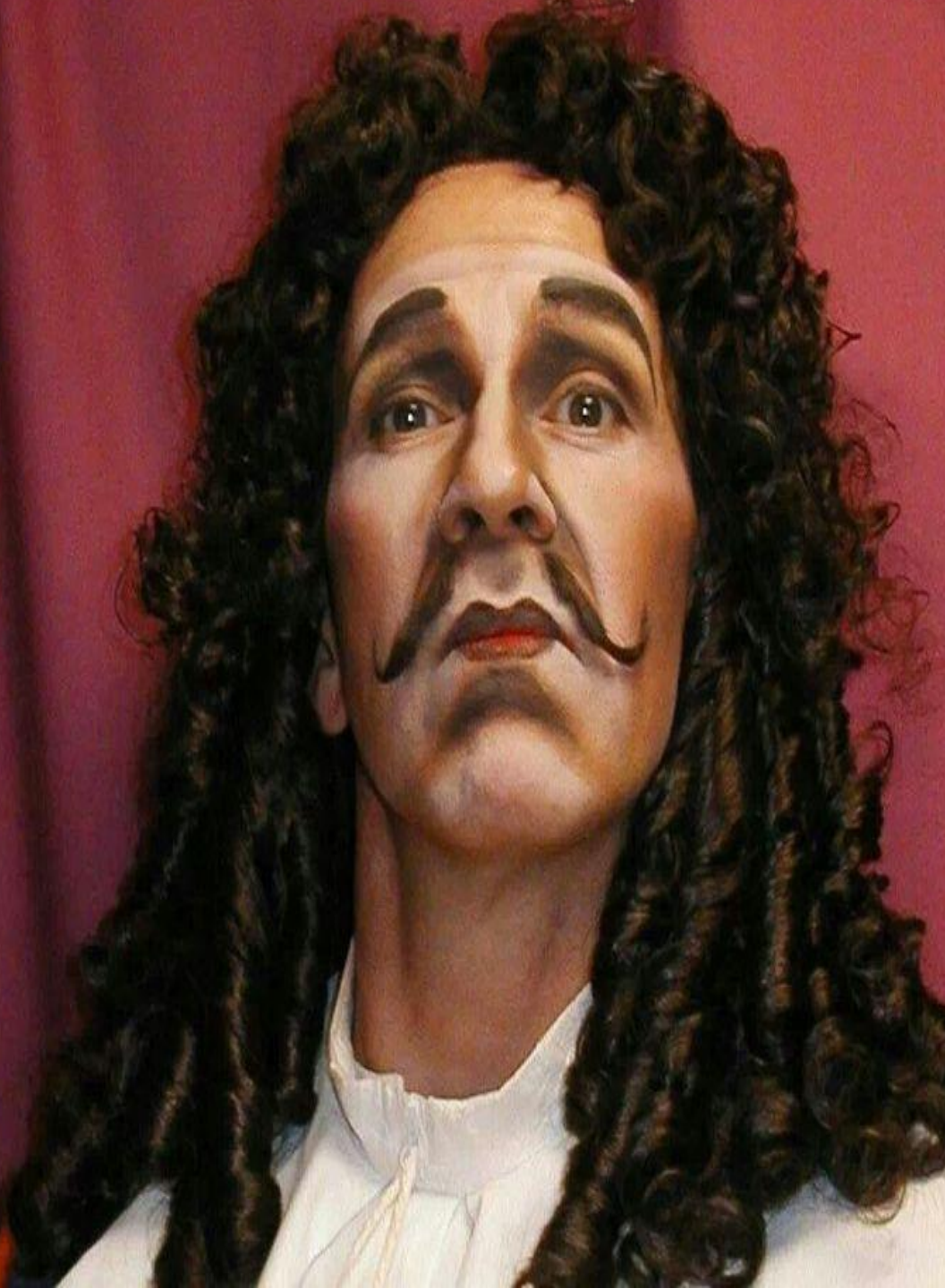




П'еса — актор — глядач:  
ось формула театру.

Гра, як відомо, є природним станом людини. Граючись, діти вчаться жити. Дорослі вигадують собі інші ігри — різні свята, ритуали, жарти. Гра, таким чином, постає як спосіб існування, шлях до пізнання і окраса життя людини. Гра — основний елемент мистецтва театру, який через неї стає певною формою суспільної свідомості.

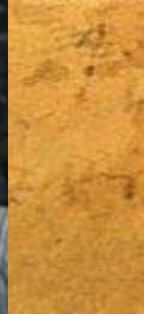




Як і кожне мистецтво,  
театр спирається на  
художній образ,  
образне перетворення  
світу своїми  
специфічними  
засобами.

У синтез мистецтв,  
об'єднаних театром,  
входять також дизайн,  
моделювання одягу,  
перукарська

майстерність, макіяж.



За домінант  
сценічної мо

різні види:



Пантоміма



Драматичний  
Театр



Театр  
Ляльок

# ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ТЕАТР

(V СТ. ДО Н. Е.).

ГРЕЦЬКІ БУДІВЛІ ТЕАТРУ  
НАЗИВАЛИСЯ *ТЕАТРОН*  
(«БАЧАЧИ МІСЦЕ»). ТЕАТРИ  
БУЛИ ВЕЛИКІ,  
РОЗТАШОВУВАЛИСЯ НА  
ВІДКРИТОМУ ПОВІТРІ, ТОБТО,  
ПОБУДОВАНІ НА СХИЛАХ  
ПАГОРБІВ. ВОНИ  
СКЛАДАЛИСЯ З ТРЬОХ  
ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ:  
*ОРХЕСТРА, СКЕНА І ТЕАТРОН.*

# АНТИЧНИЙ ТЕАТР

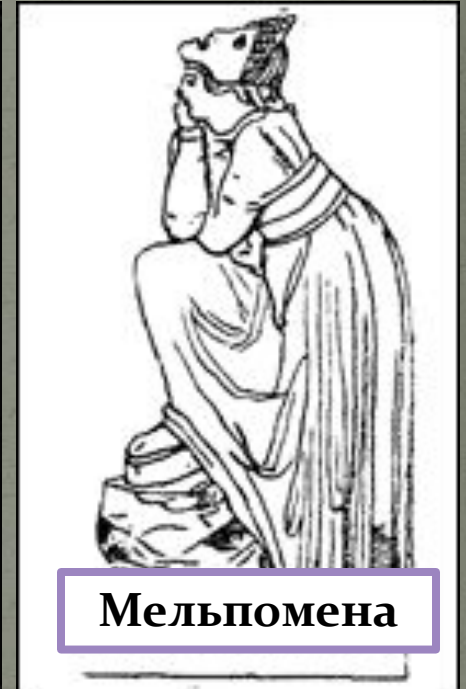
(ВИНИКНЕННЯ ЖАНРІВ КОМЕДІЯ, ТРАГЕДІЯ)



Античні актриси



Героїня драми  
сатири

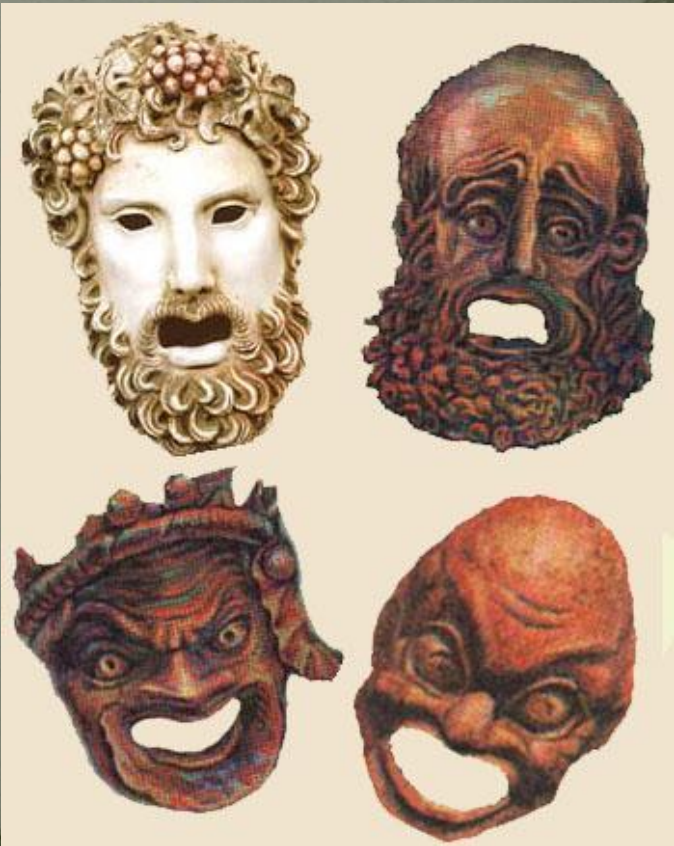


Мельпомена





# Маски античних акторів



ВИНИКНЕННЯ ТЕАТРУ НА ВСІХ  
КОНТИНЕНТАХ ВІДБУВАЛОСЯ  
ОДНАКОВО — У ЗВ'ЯЗКУ З  
ПЕРВІСНИМИ РИТУАЛЬНИМИ  
ДІЙСТВАМИ. НАДАЛІ У СВОЄМУ  
РОЗВИТКУ ТЕАТРИ РІЗНИХ КРАЇН  
ІШЛИ ПО РІЗНИХ ШЛЯХАХ.



# ТЕАТР КРАЇН ДАЛЕКОГО СХОДУ

ЦЕЙ ТЕАТР ЗАВЖДИ БУВ  
АДРЕСОВАНИЙ СПОКУШЕНОМУ,  
«ПРИСВЯЧЕНОМУ» ГЛЯДАЧЕВІ,  
ЗДАТНОМУ ЗЧИТУВАТИ СКЛАДНИЙ  
СИМВОЛІЧНИЙ КОД ПЛАСТИКИ,  
ЖЕСТИКУЛЯЦІЇ, МІМІКИ. У ЦЬОМУ  
ЗБЕРІГАЮТЬСЯ ТРАДИЦІЇ  
РИТУАЛЬНИХ ДІЙСТВ — ДІАЛОГУ З  
БОГАМИ.

# Японський театр Кабукі (виник в 1604 році)

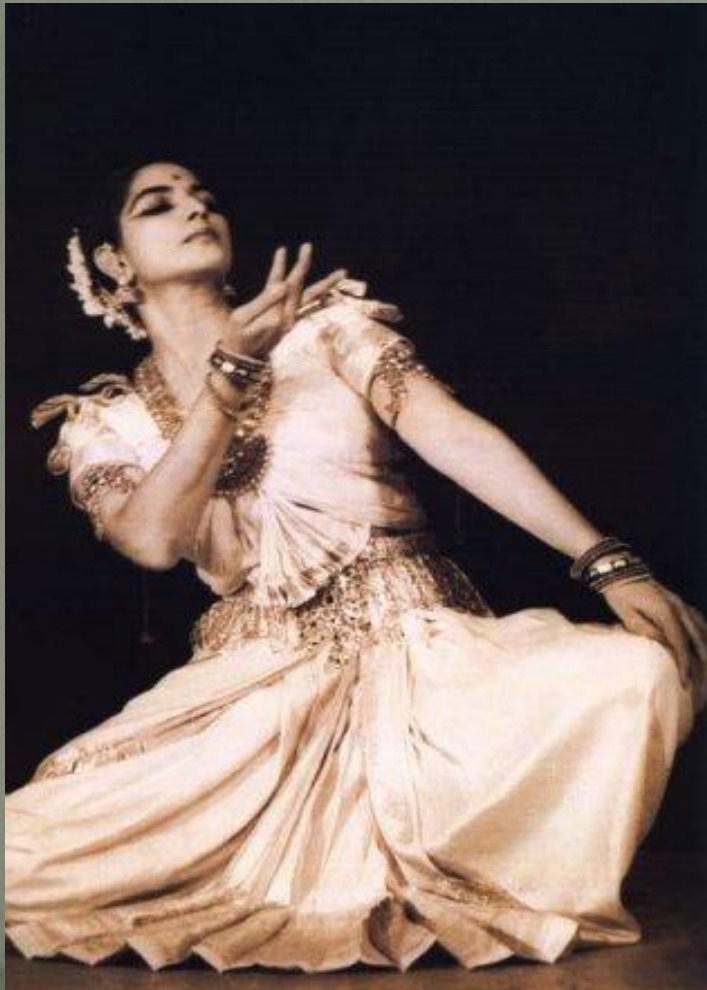


# Пекінська Опера

Поєднує в собі музику, вокальне виконання, пантоміму, танець і акробатику. Виникла наприкінці XVIII століття



# Індійський театр танцю: часто сполучає в собі музику, танці й імпровізований діалог.



# Середньовічний театр

## XIV-XV ст.

Театральне мистецтво у Західній Європі розвивалося у творчості бродячих акторів: барди, рапсоди, шпільмани, жонглери.



# Середньовічний театр

Київська Русь: **скоморохи** - професійні мандрівні співці й актори (лицедії), учасники свят, обрядів, ігор.





# XVI-XVII ст. Україна

**Вертеп** — мандрівний театр маріонеток, поширений в Україні, в барокову добу (17-18 століття). Мав форму двоповерхового дерев'яного ящика. На другому поверсі показували різдвяну драму; на першому — механічно прив'язаної до неї сатирично-побутову інтермедію.



Дякуємо за  
увагу!!!